

پیش قدمی
۱- ۳۰۰۰



అమృతం

కల్యాణం
సంపూర్ణం.



విశాఖంధ్ర పబ్లిషింగ్ కార్పొరేషన్
విజ్ఞాన్ భవన్, 4-435, హైవే స్ట్రీట్,
హైదరాబాద్ - 500 001.

BAPU CARTOONS VOL. 1

ప్రచురణ నెం. : 2350 / 2341 2R

కాపీలు : 1000

ప్రథమ ముద్రణ : 15 డిసెంబర్, 2002

ద్వితీయ ముద్రణ : జూన్, 2003

తృతీయ ముద్రణ : జనవరి, 2005

© డా॥ బాపు

రూ : రూ.130/-

విదేశాల్లో రూ : \$ 13

ప్రచురకు: విశాలాంధ్ర పబ్లిషింగ్ కోర్స్,
విజ్ఞాన్ భవన్, ఆవిష్కృత, హైదరాబాద్-500 001.
E-mail: visalaandhraph@yahoo.com
విశాలాంధ్ర ట్యూట్ కోర్స్, (ఆవిష్కృత, సుల్తాన్ బజార్) హైదరాబాద్,
విజయవాడ, విశాఖపట్నం, గుంటూరు,
తిరుపతి, హైదరాబాద్, అనంతపురం, కాకినాడ.

కాపీరైట్: ఈ పుస్తకంలో ఏ భాగాన్ని కూడా పునర్ముద్రణ, పరివర్తన, పునరుద్ధరణ లేదా ఏదైనా రకం అనుమతి లేకుండా ఏ దేశంలోనైనా పునర్ముద్రణ చేయబడకూడదు.

ముద్రణ : సరస్వతి ఆఫ్సెట్ ప్రెస్, నల్లకుంట్ల, హైదరాబాద్.

నామమృత్యుంశ్చ సర్వకల్యాణమన్నవే సైకరించ
 కంఠాపహరణం భద్రపదుస్తున్న ప్రియమిత్రుడు
 బంధుల గంధం కనకదుర్లప్రసాదం ఓ
 మహిమ సైకరించే ఆశాస్థిరి
 పదిపదుస్తున్నననే మహిమ ఆనందం
 సదా ప్రసాదించుమని రిమింగ్లీ మనసారా ప్రార్థిస్తు
 ఈ పుస్తకం అంకితం ఇస్తున్నాను



అంతా నిజమే రాస్తాను. అబద్ధం రాయను. కాలేజీల్లో చదివే ఆడపిల్లల వెంటపడే కుర్రకారు “బామ్మ” అంటూ వాళ్లనేడిపించటమూ, చివుక్కున వెనక్కి తిరిగిన పిల్ల బారెడు జడనూ వెనక్కివిసరి బుసబుసలు పోవటమూ, “సారీ మా ఉద్దేశం అధికారు బాపూ గీసిన బొమ్మ - అదే బామ్మ” అని మెచ్చుకోలు సంజాయిషీ ఇవ్వడమూ, అది విన్న బారెడుజళ్ళ పిల్లలు ముప్పైమూడొంకరలు తిరగడమూ చూసే అదృష్టం 20వ శతాబ్దం 5వ దశకంలో చాలా మందికి పట్టింది.

ఆ రోజుల్లో ప్రసిద్ధ వారపత్రికల్లోని కథలకు ఇలస్ట్రేషన్స్ బాపు వేస్తుండేవారు. బారెడు జడా, గింగిరాలతో గాలికి చెదిరిన ముంగురులతో, కోల ముఖమూ, సున్న చుట్టిన మూతీ, వయ్యారాలు పోయే సన్నపాటి శరీరమూ - ఇదీ స్థూలంగా బాపు ఆడబొమ్మలేరు. చిదిమి దీపం పెట్టేలా ఉండే వాటి సారు.

బాపు రేఖ పండిన తీరు ఓ నిరంతర యజ్ఞఫలం. బొమ్మ చూడగానే గీతనుబట్టి గీతాకారుని పసిగట్టగలం. గీచినగీతలు చెప్పేవ్యాఖ్యానాలను మించి, బాపు దాచిన గీతలు చేసే భాష్యాలే ఎక్కువన్నది అందరికీ తెలిసిందే! బాపూ బొమ్మలకు సరళత, స్పష్టత, వాస్తవికత, జాతీయత, క్లుప్తత - అన్నవి పంచప్రాణాలు.

బాపు చిత్రరేఖా విన్యాసాలు కడుపుబ్బనవ్వించడమే కాదు, కళ్ళు చెమర్చేలా కూడా చేస్తాయి. వేలు పెట్టిన ప్రతిరంగంలోనూ తన ముద్రను స్థిరీకరించిన సర్వతోముఖ ప్రజ్ఞాశీలి బాపు. సత్తిరాజు లక్ష్మీనారాయణగా తల్లిదండ్రులకు మాత్రమే తెలిసుండచ్చు కానీ, చిత్రకళ - సినిమా - కార్టూన్ వగైరా వగైరా రంగాలలో బాపుగా తెలియని వారుండరు. చదివిన ‘లా’ ఒక్కొక్కరినూ అంది రాక, జన్మతః అలవడిన గీతలే బాపు గీతను మార్చాయి. ఆ గీతలు ధనం కూర్చిపెట్టాయా లేదా అనంటే తెలుగుదనం మాత్రం సమకూర్చిపెట్టాయన్నది ఆయన గీత చూస్తే తెలుస్తుంది. బాపు అన్నపేరు పెట్టుకోటానికి ప్రేరణ ఏంటో తెలిస్తే బాపుణ్ణు ! గీతకు సైదోడైన రాతకు (రమణగారికి) తెలుసేమో అడగాలి. సందర్భాన్ని బట్టి గీతల శైలిని మార్చే లక్షణం బాపూది. ఇవన్నీ ఈ కార్టూన్ కావ్యమాలికలో మనం చూడగలం.

తమ 70వ జన్మదిన (15 డిసెంబర్, 2002) సందర్భంగా కొన్ని కార్టూన్లను ఓ సంకలనంగా ప్రచురించే అవకాశం విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయానికి కల్గించినందుకు బాపుగారికి శుభాకాంక్షలూ, కృతజ్ఞతలూ తెలియజేసుకుంటున్నాం. గీతాభాష్యకారుడు ముళ్ళపూడి వెంకటరమణగారు ఓ చక్కని పీఠికలాంటి ‘బాపు గీత్రహస్య సాక్షిగా’ రాసినందుకు ధన్యవాదాలు.

ఇక గీతారహస్యం మీ చేతిలో ఉంది. గోఆన్.

ఏటుకూరి ప్రసాద్, సంపాదకుడు.

విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయం.

హాపు సుంబ గొప్ప సుంబ గొప్ప వొ — ముల్లపూడి కంఠపరమపు

“వత్సా ! వరం కోరుకో”

“ఎందుకూ ? ”

“బి.ఎల్ చదివి లాయరు వయ్యావు గదా ”

“అయితే ? ”

“ప్రాక్టీసు పెట్టాలి గదా ”

“పెడితే ?”

“గొప్పలాయరువై కోట్లు గడిస్తావా - గొప్ప జడ్జివై కీర్తి గడిస్తావా - వరం కోరుకో”

“నా ప్రాక్టీసు అదికాదు”

“మరి లా యెందుకు చదివినట్టు ? ”

“తండ్రి ఆజ్ఞ తలదాలిచి”

“ప్రాక్టీసు పెట్టకపోతే తండ్రి ఆజ్ఞ తప్పినట్టు కాదా ?”

“తండ్రి ఆజ్ఞ లాయరు చదవడం వరకే - ప్రాక్టీసుకు ఇది వర్తించదు”

“ఇంతకీ ఏం ప్రాక్టీసు చేస్తావు ?”

‘ఇదీ’ అని అట్టమీద వేసిన సరస్వతి బొమ్మని చూపించాడు బాపు.

చదువుల తల్లి సంతోషించింది.

“అరె - నాతో మాట్లాడుతూనే నా బొమ్మ గీశావే ”

“నాతో మాట్లాడుతూనే నువ్వు వీణ వాయిస్తున్నావు కదా ”

“చమత్కారివే - సరేకాని - బొమ్మలు అని ఒక్క మాటలో చెప్పావు. చిత్రకళ సముద్రమంతటిది. అందులో ఎన్ని విధాలున్నాయో - ఆయిల్ పెయింటింగ్, వాటర్ కలర్స్, పెన్ & బ్రష్, వాష్, పెయింటింగ్స్ లో రవివర్మ, చామకూర్, దామెర్ల, భాగీరథి, మొక్కపాటి, పిలకా, వైకుంఠం, పైడిరాజు - ఇలా ఎందరో... రేఖా చిత్రాల్లో బాపిరాజు, తలిసెట్టి, వ పా - తెల్లదొరల్లో డావిడ్స్, మైకేలేంజలో, నార్మన్ రాక్వెల్, హోగార్ట్ - కార్టూనుల్లో షూల్జ్, కెచామ్ - శిల్పంలో రోడాన్ (RODIN) రాయ్ చౌధురి - ఇలా ఎన్నో శాఖలు - ఎందరో మహానుభావులు...

“వారందరూ నా గురువులే - అందరికీ వందనాలు.”

“కాని ఈ శాఖలలో నీకేది కావాలో చెప్పు - ఒక్కొక్క శాఖలో సాధన చేసి సాధించడానికి ఒక జీవిత కాలం చాలదు - నీకే శాఖ కావాలో చెప్పు”..

“నాకు అన్నీ కావాలి”

“అదేమిటి - దురాశ - అది సాధ్యం కాదు- ఏదో ఒకటి చెప్పు - వరమిస్తాను”

“వచ్చినప్పటి నుంచి వరమిస్తానని బెదిరిస్తున్నావు
- నాకు అసలు వరాలే వద్దు.”

“అదేం ?”

“అతి చవగ్గా వచ్చేవీ - శ్రమలేకుండా
బేవారుగా వచ్చేవీ మంచిని కావని మా నాన్న
గారు చెప్పారు. ఏదైనా కష్టపడి సంపాదిస్తేనే
రుచి”

“సరే కానీ - షడ్రుచీ ప్రాప్తిరస్తు”

“ఇది వరమా ?”

“కాదులే - అలవాటు కొద్దీ వచ్చేసింది - ఇది
నా కోరిక - నా ఊహ”



★ ★ ★

ఇది ‘నా’ ఊహ చిత్రం....

అయితే బాపు “బొమ్మల కథ” సరీగా ఇలాగే జరిగింది - జరుగుతోంది.

అయినా ఇప్పటికీ బాపు కృషి చేస్తూనే ఉన్నాడు - ఉంటాడు.

“నాకు బొమ్మలు వెయ్యడం రాదు - అవకాశాలు లేక ఆర్టు స్కూలుకెళ్ళి శిక్షణ పొందలేదు”
అని ఇప్పటికీ అనుకుంటూనే ఉంటాడు - అంటూనే ఉంటాడు.

సాధారణంగా కళారంగంలో ఒక శాఖలో కృషిచేసి సాధించినవారు జీవితాంతం ఆ
ఒక్కశాఖలోనే కృషి చేస్తారు. ప్రసిద్ధులవుతారు. కార్టూన్లు వేసేవారు కార్టూన్లే - పెయింటింగ్స్
వేసేవారు అందులోనే...

కాని ఒక్క బాపు మాత్రం రేఖా చిత్రాలు, వర్ణ చిత్రాలు, తెలుగు వెలుగు రూప
చిత్రాలు, కారికేచర్స్, దేవతల చిత్రాలు, సినిమా పబ్లిసిటీ, కమర్షియల్ పబ్లిసిటీ- ఇలా అన్ని
శాఖలలోనూ కృషి చేశాడు. వేదవేదాంత గ్రంథాలకు ముఖచిత్రాలు వేశాడు. కార్టూన్లలో
మళ్ళీ - సినిమా, రాజకీయం, ప్రకటనలు, కామిక్స్ట్రీప్స్, హాస్యరేఖా చిత్రాలు - మళ్ళీ మాటాడితే

చలనచిత్రాలు, సంచలన చిత్రాలు, (బాపూ మార్క్కు ప్లాపులు) అనేక రకాలు వేశాడు. అనితరసాధ్యం అనిపించే సర్వతోముఖ ప్రావీణ్యత సాధించినవాడు బాపు - బాపే - బాపు ఒక్కడే.

శ్రీ మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రిగారు చెప్పినట్లు "బాపు రేక పండినది".

పండు అంటే -

దోర ముగ్గిన మామిడి పండు దోసిట్లో వచ్చిపడటం కాదు. వరప్రసాదం కాదు- ఒక విత్తనం మొలకెత్తడం - వేరు భూమిలోకి, ఆకు ఆకాశంలోకి - జొరబారడం; ఎగబాకటం... చైత్రం నుండి చైత్రం వరకూ - ఎండా వానా, ఉక్కా చలీ, ఆకలీ అజీర్ణం, నిద్రా అలసటా, పురుగూ పుట్రా - అన్నిటినీ అనుభవించుతూ ఒంట పట్టించుకుని నిభాయించుకోవడం... క్రమంగా సక్రమంగా నిదానంగా ఎదగడం - ఆకు తొడగడం, చిగురు వేయడం పూత పూయడం కాయ కాయటం పండు పండడం...

బాపు రేక పండిన తీరు ఇంత తీరుబాటుగా ఇంత నెమ్మదిగా సక్రమంగా సహజంగా నిసర్గమందరంగా భాసించింది... నాలుగైదేళ్ళ అల్లరివేళ్ళతో - బొగ్గు పట్టుకుని - నాన్న చేతిలో చుట్ట, అమ్మ దగ్గర కుంపటి చీపురుకట్టా, నర్సాపురం వెళ్ళే రైలు పాగా (నర్సాపురం వెళ్ళేది రైలా ? పాగా ?) చీకట్లో రైలూ వేసిన చిన్న చేతులే పలకా బలపంతో సుద్దముక్కుతో పెన్నిలుతో పెన్నుతో బ్రష్టుతో బొమ్మలు వేశాయి. ఒకట్లా పదులూ వందలూ కాదు - వేలకొద్దీ - వేలకి వేలకొద్దీ !

బొమ్మలు నేర్చుకునేవారిలో - కన్నూ ముక్కు నోరు - చాలా మందికి సులువుగానే వస్తాయి. కాని కాళ్ళూ వేళ్ళూ కష్టం అంటారు. బస్తాండులో స్కూలు స్టేగ్రాండులో కిళ్ళీ బడ్డీ దగ్గరా ట్రాములో బస్సులో బీచిలో గుడిలో కోనేరులో... కొనే తినే చిల్లర లెక్కట్టే వేళ్ళూ - నడిచే పరిగెత్తే ఆగే దూకే ఎక్కే కాళ్ళూ వేళ్ళూ - వేలకి వేళ్ళూ... ఇవన్నీ చెట్టుకి వేళ్ళలా పునాదిలోకి చొచ్చుకుపోయాయి, అల్లుకు పోయాయి... అవే పైకి గగ్గోళం! కొమ్మలై రెమ్మలై ఆకులై పూతలై పిందెలై దోరకాయలై ఆరముగ్గిన పళ్ళుగా పందాయి.

40 లలో మొలకలెత్తిన బొమ్మలు
50 లలో లేత మొక్కలై 60 లలో 70, 80,
90 లలో క్రమ వికాసం పొందాయి.



సుమారుగా ప్రతి పదేళ్ళకీ ఒక రేఖా హేమంతం, ఒక నవరేఖా చైత్రం... పాత గీత జారిపోయి కొత్త గీత పోసుకోవడం... ప్రకృతి కాంత వలువలు మార్చుకున్నట్లే...

★ ★ ★

ఇద్దరు నదివద్ద నించున్నారు.

“ ఇది నది” అన్నాడు ఒకడు.

“ఏది నది? నువ్వు చెప్పినపుడు కనిపించిన నీరా - రెప్పపాటులో వెళ్ళిపోయినదా- ఇప్పుడు వస్తున్నదా-మరో క్షణం తరువాత రాబోయే జలబిందువులా - ఏది నది ?” అన్నాడు మిత్రుడు.

అవును - ఏదీ - ఏ' ఒక్కటే కాదు - నిన్నా నేడూ రేపూ కలిసే ప్రవాహమే నది.

బాపు బొమ్మలు రేఖలు, వెలుగులు నీడలు, వంపులు సాంపులు అన్నీ నదిలాంటివే.. ఇది ఇది అనే సరికి - ఆ 'యిది' 'అది' అయిపోతుంది. మరొక 'అది' వస్తుంది. కొత్త రేఖలు, కొత్త శైలి... బాపుని అభిమానించి యిష్టపడి అనుకరించే చాలా మంది ఆర్థిస్థులకు నిత్యపరివర్తన శీలమైన బాపుశైలి దొరకదు - 'ఇది' అని వారు వేసిన కొద్ది కాలానికే అది మారిపోతుంది.

సర్వసాధారణంగా ఆర్థిస్థులు అందరికీ - నూటికి 99 పాళ్ళు - ఒకటే శైలి వుంటుంది. కార్టూన్ కు ప్రసిద్ధులైన ఆర్.కె. లక్ష్మణ్, ఆబూ, మారియో - వీళ్ళందరి రేఖలూ ఎప్పుడూ ఒక్కలాగే ఉంటాయి. రేఖలే కాదు సంతకాలు కూడా అలాగే ఉంటాయి. కాని బాపు బొమ్మలు - అందులో వెలుగు నీడలూ వాటి వంపు సాంపులూ- ఇవేకాదు - సంతకం కూడా మారుతూనే ఉంటుంది. ఈ 'బాపు' సంతకం పరిణామశీలమై మారుతూ 'బాపు' అనే ఆడంబరం నుంచి ఎన్నో మార్పులు చెంది - 'బాపు' అనే దిగంబరం - సింప్లెస్ట్ సంతకం చేరుకోవడానికి 55 సంవత్సరాలు పట్టింది. బాపు బొమ్మలను విశేషంగా అభిమానించే ఆరాధకులకు 50ల నాటి బొమ్మలలో ఎక్కువ గీతలనుంచి 90 ల నాటి తక్కువ గీతల బొమ్మల వరకూ అనేక స్థాయిలలో మార్పులు కనిపిస్తాయి. ఒక పరిపక్వత ఒక పరిణత స్థితి ఎలా రూపుదిద్దుకుందో కనిపిస్తుంది. గొప్ప కళాకారులు ఎప్పుడూ క్రమవికాసంతో సింప్లిసిటీ కోసమే ప్రయత్నిస్తారు. గాయకులు కొత్తలో విజృంభించే అవసరం స్వర విన్యాసాలనూ, రచయితలు వాగాడంబర విన్యాసాలనూ, చిత్రకారులు రేఖా వికారాలనూ క్రమంగా తగ్గించుకుంటూ - చివరకు ఒక స్వచ్ఛ సుందరమైన నిరాడంబరమైన స్థాయిని సాధిస్తారు. అదే కళకు తురీయావస్థ - పరాకాష్ఠ...

బాపు నుంచి బాపు వరకు జరిగిన జరుగుతున్న జరగబోతున్న కథ అదే...

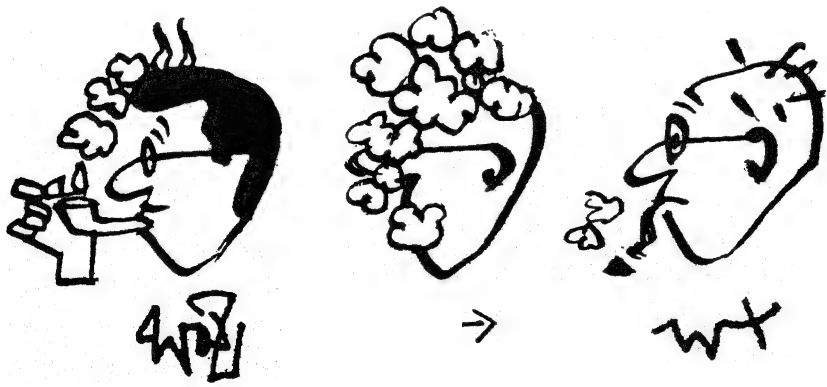
ఎందుకీన్ని మార్పులు - ఎందుకీన్ని రకాలూ ? అంటే “నై నాట్ ? ” అంటాడు

బాపు. అసలు నిజానికి ఈ సృష్టిలో మార్పు లేకుండా జరిగేది మార్పు జరుగుతూ వుండడమే అంటాడు.

మనం ఒక్కొక్క సంగతి చెప్పడానికి ఒక్కొక్క భాష ఒక్కొక్క స్వరం ఒక్కొక్క అభినయ వైఖరి వాడుతున్నాం. సరదా సంగతికి ఒక ధోరణి, దుఃఖానికి మరొక రకం, కోపానికి ఇంకో విధం... అలాగే సంగీతంలో సాహిత్య భావాన్ని బట్టి గానం చేసే సమయ సందర్భాలను బట్టి రాగాలూ స్వర ప్రస్తారాలూ మారుతాయి.

అలాగే రకరకాల పరిస్థితులను ప్రతిబింబించే చిత్రాలు మాత్రం ఎందుకు మారకూడదు! అంతేకాదు - చిత్రకారులలో మన దేశంలో, మన రాష్ట్రంలో, ఈ నగరంలో - ఇతర దేశాలలో ఎందరో చిత్రకారులు, మహానుభావులున్నారు. వారందరూ నా గురువులే - అందరి దగ్గర నేను ఎన్నో నేర్చుకున్నాను. నేర్చుకుంటూనే వున్నాను. నేను ఒక ఆర్టిస్టు బొమ్మ చూస్తూంటే ఆయనలా వేయాలనిపిస్తుంది. అలాటి 'ఆయనలు' నాకు శతకోటి ఉండబట్టి నేను ఏ శైలికి కట్టుబడలేను. ఏ శైలి నాకు కట్టుబడి ఉండదు' అంటాడు.

నా శైలి ఏమిటి - నేనే రోజు రోజుకీ, క్షణక్షణానికి మారిపోతున్నాను గదా ! అడుగున్నర బేబీ మంచి అయిదున్నర అడుగుల బాపు దాకా పెరిగాను. పెద్ద పాముపడగ లాటి 'హెడ్డు



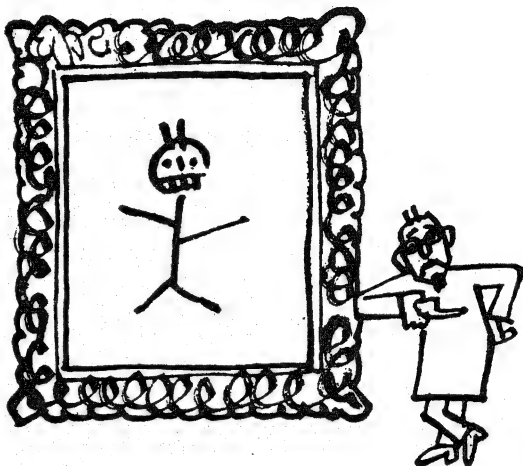
మీద - హెడ్డు' అలా అలా వెనక్కిళ్లి బాల్లు హెడ్డు వచ్చింది. కోల్మాన్ టైలర్ మీసాలు పోయి నిర్మీసం అయింది.

బహదూరదర్శన్ మరియు అతిసూక్ష్మదర్శన్ కళ్లకి కళ్లజోడు వచ్చింది. రానిదల్లా బొమ్మలలో సామర్థ్యమే - అంటాడు వినయం ఉట్టిపడే గర్వంతో.

ఇందులో చిన్న ధర్మసూక్ష్మం ఉంది. డిగ్రీ చేతికి రాగానే చదువు అయిపోయింది

అనుకుంటారు చాలా మంది. అసలు చదువుకి అదే మొదలు అని బాపు నమ్మకం. మనకి ఎంత విద్యరాదో, ఎంత నేర్చుకోవాలో తెలియజెప్పి హెచ్చరించేదే డిగ్రీ అనే సిగ్నల్ అంటాడు. డిగ్రీ రావడమే విద్యకి ఆరంభం... కొత్తగా రెక్కలు వచ్చిన పక్షిలా - ఇప్పుడే అసలు విద్య నేర్చుకోవడం అని నమ్ముతాడు బాపు. విద్యకి ఆరంభం ఉండవచ్చుగాని అంతం అనేది ఎక్కడా ఎప్పుడూ ఉండదు అంటాడు. నేను చిన్నప్పుడు ఏ ఆర్ట్స్ స్కూలులోనూ శిక్షణ పొందలేదు. అందువల్ల నా విద్య సమగ్రం కాదు. అయివుంటే ఈ చిత్రాలు ఇంకా బాగా ఉండేవేమో అంటాడు బాధగా.

అది- అనగా ఈ ఆర్ట్స్ స్కూలు విద్య లేకపోవడం శావమో అభిమానుల పాలిటి వరమో మనమే తేల్చుకోవాలి...



★ ★ ★

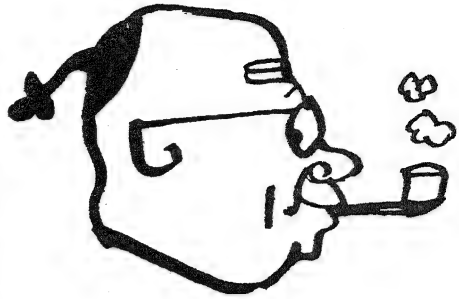
సాధారణంగా పెయింటర్స్ పెయింటింగ్ లోనే ఉంటారు. రేఖా చిత్రకారులూ కార్టూన్ కళాకారులూ వారివారి ప్రత్యేక ప్రపంచాలలోనే వుండి ప్రసిద్ధులవుతూ ఉంటారు.

అన్ని ద్వారాలూ తెరిచి అన్ని లోకాలలోనూ విహరించి అన్నిరకాల చిత్రాలనూ వేసి - వేస్తూ చలనచిత్రాలను తీస్తూ ప్రసిద్ధులయిన ఒకరిద్దరిలో బాపు ఇద్దరి పెట్టు...

రామ చిత్రాలూ భామ చిత్రాలూ బంతిపూల రథాల వంటి 'బామ్మ' చిత్రాలూ, ఫోటోగ్రాఫ్ ను మించి పై సంగతి వేసే తెలుగు వెలుగుల వంటి రూపు రేఖా విలాస చిత్రాలూ సినిమా పోస్టర్లు ఇవన్నీకాక - అంతకి అంత తులతూగే కార్టూన్లు వేల-కొద్దీ వేశాడు. కింద కాప్సన్ వల్లకాక - కేవలం బొమ్మచూస్తే నవ్వు వచ్చేవే నూటికి 90 పాళ్ళు. అరహాసం నుంచి అట్టహాసండాకా రకరకాల నవ్వుల వువ్వులు మూయించే చిత్రాలవి... దుర్వాసుడినీ విశ్వామిత్రుడినీ భమిడిపాటి కామేశ్వరరావునీ, విశ్వనాథ సత్యనారాయణునీ, తాపీ ధర్మారావునీ (ఈయన నవ్వినా బవిరి గడ్డం వల్ల నవ్వు కవబడదు) దేవదాసునీ, ఇప్పేటాసునీ కూడా నవ్విస్తాయి ఆ కార్టూన్లు అని మీకు తెలుసు నాకు తెలుసు. తెలుసునని ఇద్దరికీ తెలుసు

అయినా చెప్పుకొనుట - విశ్వనాథ వారన్నట్లు ఇది యొక చమత్కారము. అన్నిటినీ మించిః
ధనం - అన్నిటిలో ఉట్టిపడే తెలుగుతనం...

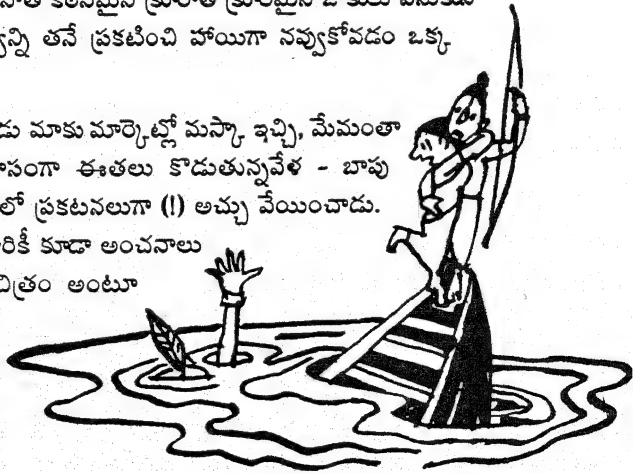
బామ్మల్లో బామ్మగారినో,
పిన్నిగారినో రాధాగోపాలాన్నో అల్లరి
వెధవనో - రోడ్డు పైడు రోమియోనో
అద్భుతం అని నేను మెచ్చుకోబోతే -
ఏం కాదులే - అది దొరల కార్టూన్ కు
పచ్చికాపీ అని మొట్టికాయ వేస్తాడు. కాపీ
అయితేనేం - వాడి దొరతనాన్ని ఇస్తిరీ
చేసి మన తెలుగు దీపాన్ని వెలిగించావు
కదా. ఇప్పుడిది అచ్చ తెలుగు కార్టూన్
కన్న అచ్చ తెలుగున్నర కార్టూన్ లా ఉంది
అని నేను వాదిస్తాను. అతను రేడియో వాల్యూమ్ పెంచుతాడు.



ఓ సారి ఎవరో ఆర్దిస్తు - బాపుగారి అప్పడాల కర్ర మార్కు కార్టూన్ లకు రోజులు
చెల్లిపోయాయి అని విశాల వృద్ధయంతో జోహార్లు అర్పించాడు. వెంటనే బాపు - గయ్యాళి
ఇల్లాళి చేతిలో 'శివ' మార్కు పైకిలు చెయిను ఏర్పాటు చేసి విమర్శకుడిని సత్కరించాడు.

ఎదుటి వాళ్ళమీద జోకులూ కార్టూన్ లూ అందరూ వేస్తారు - కాని తనమీద తన
చిత్రకళమీద కూడా కఠినాతి కఠినమైన క్రూరాతి క్రూరమైన జోకులు వేసుకుని
తన గురివింద గింజత్వాన్ని తనే ప్రకటించి హాయిగా నవ్వుకోవడం ఒక్క
బాపుకే చెల్లింది.

అందాల రాముడు మాకు మార్కెట్లో మస్కా ఇచ్చి, మేమంతా
దుఃఖసముద్రంలో విలాసంగా ఈతలు కొడుతున్నవేళ - బాపు
కార్టూన్ లు వేసి - పత్రికలో ప్రకటనలుగా (!) అచ్చు వేయించాడు.
తీసిన వారికీ చూసిన వారికీ కూడా అంచనాలు
'తలకిందులు' చేసిన చిత్రం అంటూ
పడవను తలకిందులుగా
వేశాడు. అలాగే 70వ
రోజు అని ఒక పోస్టరు
- యాడ ? అని
చుట్టకాలే ప్రేక్షకుడు



అడుగుతాడు. యాడా లేదు ఈడా లేదు రిలీజయి 70 రోజులయిందని అంతే - ఆడుతోందని కాదు అని వ్యాఖ్య రాశాడు.

ఇదే కాదు - తాను తీసిన తెలుగు, తమిళ, హిందీ చిత్రాలలో మేటివీ ఓటివీ - జయాపజయాలను బట్టి అన్నిటికీ కార్టూను రూపొందించి క్విట్ పెట్టాడు - అదొక బోనసు. ఇలా టివి మీకు ఏ కార్టూన్ బుక్ లోనూ దొరకవు - సావధాన్...

★ ★ ★

నవ్వించే బొమ్మల మధ్య అపుడపుడు జాలితో బాధతో కలచినేసే కార్టూన్లు కూడా కనిపిస్తాయి.

ఒక నడి వయసు తండ్రి కుంపటి మీద వంట చేస్తుంటాడు. అమ్మదీ అని అడిగే కొడుక్క - “ మన అమ్మా - గ్యాసు స్టవ్వున్న అంకుల్ తో ఊరెళ్ళిపోయింది” అని చెప్తాడు.

ఒక వృద్ధుడికి మందుల సేల్స్ మన్ యవ్వన గుళికల గురించి చెప్పి ఊరిస్తాడు. “నా పింఛనుకేమీ ఇబ్బంది రాదుకదా” అంటాడాయన ఆశా భయాల మధ్య ఊగిసలాడుతూ.



★ ★ ★

ఇవన్నీకాక కార్టూన్ అనే ఒక విలక్షణమైన జాతి బొమ్మలున్నాయి. లిమరిక్కుల చమత్కారాలతో రాతాగీతా కలిపి కలబోసిన పన్నీటి జల్లులు... తెలుగు పినిమా నటీనటుల ఫుల్ సైజు గాలరీయే ఏర్పాటు చేశాడు.

ఆపైన - వచ్చులకు బదులు మనసులో పువ్వులు పూయించే దివ్యమనోహర చిత్రరేఖా విన్యాసాలున్నాయి. అవి ఒక్క కన్ను, ఒక్క ముక్కు, కొన, చెవి రింగులు, కేశపాశాలు, పాదాలు, వేళ్ళూ, గోళ్ళూ, శంఖం లాంటి మెడ, రంభోరుపుల్లాటి తొడ, మీ గుండెల్లో దడ.

ఇవన్నీ అక్షరాలా చిత్రరేఖా కవిత్వాలు - బొమ్మ పూర్తిగా వెయ్యకుండా, ఒక కన్ను, ఒక చూపూ - దాని చివర ప్రేయిదూ - జలపాతం లాటి కురుల మీద మంచి జారుతున్న ప్రేయిదు. చెవి రింగులో కూర్చున్న, లోలాకులు పట్టుకుని ఉయ్యాలలూగే వయ్యారి బాబులూ - ఇలా ఎన్నో రేఖా - ఖండాలు. అవి సగమే- మిగతా రూపం ఊహా చమత్కారం మన

మనసులో ఏర్పడతాయి. అన్ హార్డ్
మెలోడీస్ ఆర్ స్వీటర్ అన్నట్లు వీటిలో
బాపు గీచిన గీతలకన్న దాచిన రేఖలు
మరింత మనోహరంగా ఉంటాయి. ఇలాటి
చిత్రాలు ఎన్నిటినో పత్రికలలో వేస్తే వేలాది
పాఠకులు వాటిని చూసి లిమరిక్కులూ
చమరిక్కులూ హైకూలూ రాశారు. ఇది
చిత్ర చక్షు సంయోగం అనే కెమిస్ట్రీలో
అద్భుతమైన ప్రక్రియ.. సరదాగా బొమ్మలు
చూస్తున్న పాఠకుల చేత సరదాన్నరగా కవితలు
పాడించాడు. దాన్యులాడించాడు. బొమ్మలు చూసి పాఠకుడు నవ్వుకోవడం అనే వన్ వే
ట్రాఫిక్ ని మల్టిపుల్ కమ్యూనికేషన్ గా మార్చాడు...



ఇది ఒక కళాకారుడి కలాపోసన.

బాపు కార్టూన్ లో పాల్లుగీత ఉండదు, రాతలో పాల్లు మాట ఉండదు. అంతా లెక్కే..
ప్రస్థంగా ఖచ్చితంగా రత్న ఖచితంగా ధగధగ మెరుస్తుంటాయి. ఆ మాటల పదును, ఆ
డైలాగుల సాగసు, పాంకం - బొమ్మని మించి మాట మాటని దాటి బొమ్మ. ఇందులో మాటలు
నావేనని ఒక పేర్ల అవప్రధ ఉంది. నా పేరు రచయిత కాబట్టి, ఇద్దరం కలిసి తిరుగుతుంటాం
కాబట్టిను - కొందరు తెలిసి తెలియకా 'బాపుగారి గీత - రమణగారి రాత' కలిస్తే -
అంటుంటారు.

పట్టికను గర్వపడి సిగ్గుపడి భలేవారే అని నటనలు చేసినా - రహస్యంగా దిగులుపడి
పోతుంటాను. కావమ్మ మొగుడంటే కాబోను అనుకున్నాననుకుంటాను.

కాని సరస్వతి తోడు - ఊహా గీతా రాతా సమస్తం సత్తిరాజు లక్ష్మీనారాయణ అనే
బాపు గారివే. నా గొప్పదనం అల్లా అవి పత్రికలో అచ్చయి మీరంతా నవ్వేముందు - నేను అతని
డెస్క్ దగ్గరే చూసేసి అందరికన్న ముందుగా నవ్వేస్తాను.

అది నా అదృష్టం.

★ ★ ★

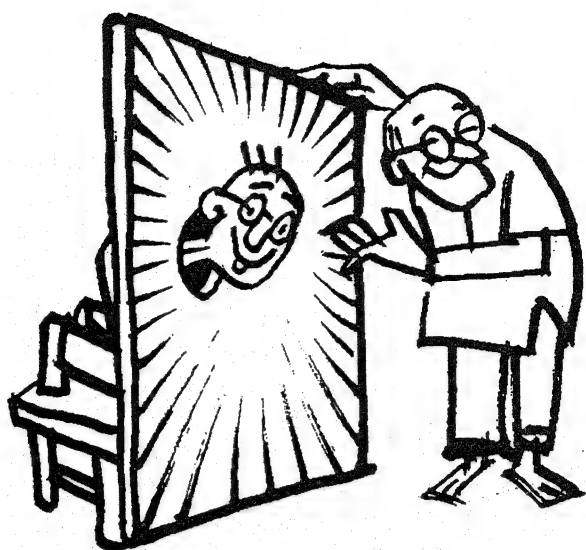
మీకు యిష్టమైన కార్టూన్లు ఏవి ?

ఈ బుక్కులో ఒకటో పేజీ నుండి నూరు దాకా - నూట ఒకటి నుంచి రెండొందల
ఒకటి దాకా - ఆ తరవాత -

ఆ తరవాత రెండో సంపుటం వరకు -

ఏవని చెప్పను ఎన్నని చెప్పను - వందలా వేలా పదివేలా - చాలా... చాలా... ?

★ ★ ★

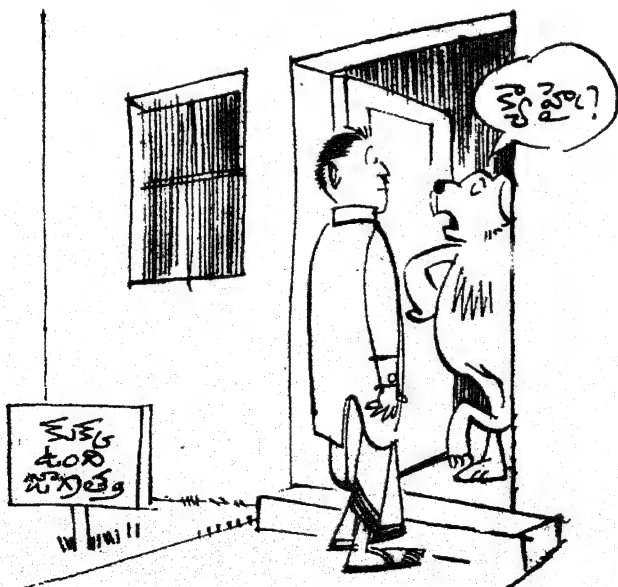
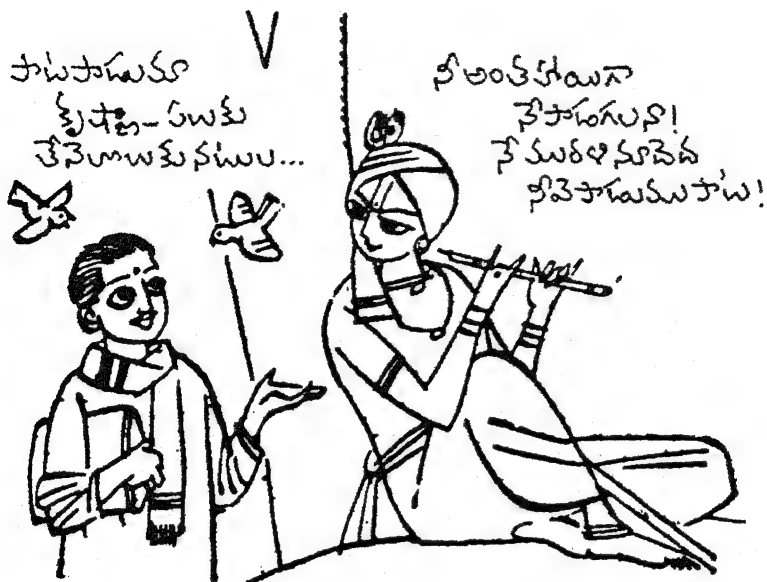


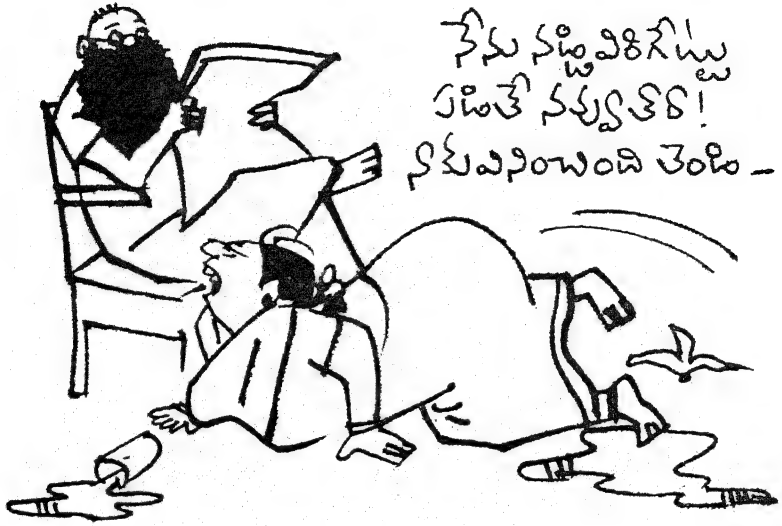
దిష్టిబుక్కు:-

ప్రపంచవాక్యముల సరికొత్త రియంబరాలో అది
 అందానందము. బాబ్ హాప్ అదే హరివర్మ హస్యనటుడు
 రవీంద్ర చక్రవర్తి సుబ్రహ్మణ్యం అతని ఆభిప్రాయం ఎటువంటి
 కవన మిద పెద్దపెద్ద అక్షరాలతో " ప్రపంచ వాక్యముల
 ఇంత గొప్పసృంధం రికార్డు " - ఇట్లు హరివర్మ
 అని వ్రాసి

అంతే రుణా నిశిత ఇది రియంబరా

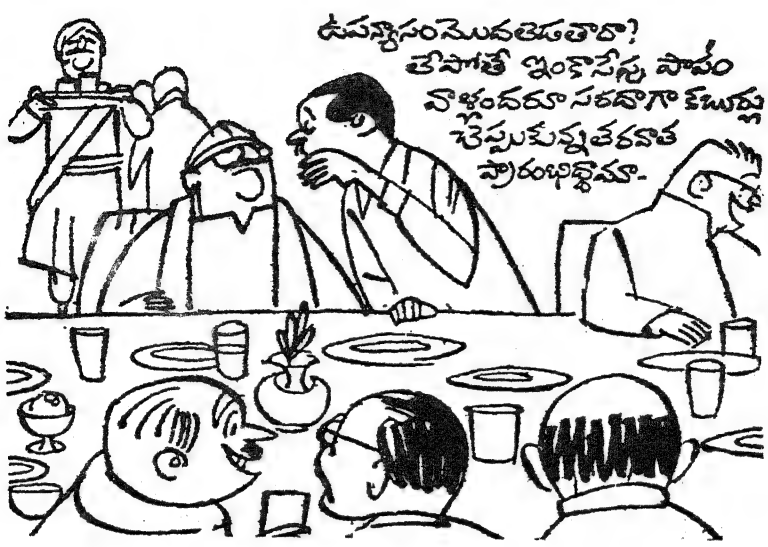
మ



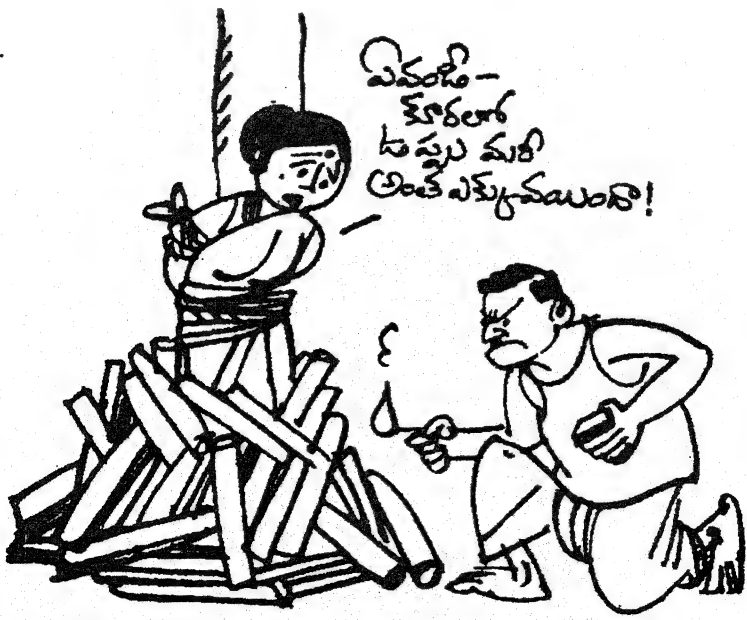


మా అబ్బాయి ఇప్పుడే పుట్టాడే
మనుషుల్ని సుదృఢం చేస్తున్నాడు





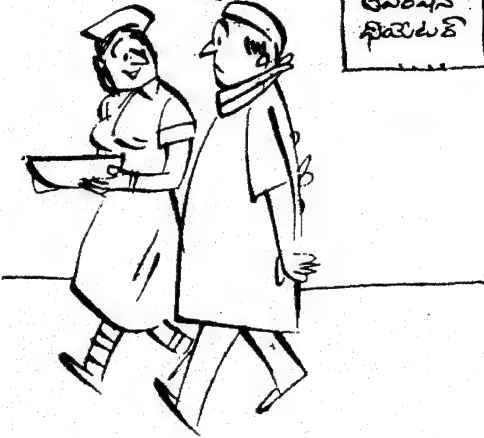
ఉపన్యాసం మొదలుపెడతారా?
తేసాతే ఇంకా నేను పాపం
వాళ్ళందరూ సకదాగా కబుర్లు
చెప్పుకున్న తరువాత
ప్రారంభిద్దామా.



ఏమంటే -
కొరలా
హస్తం మరీ
అంత ఎక్కువయిందా!

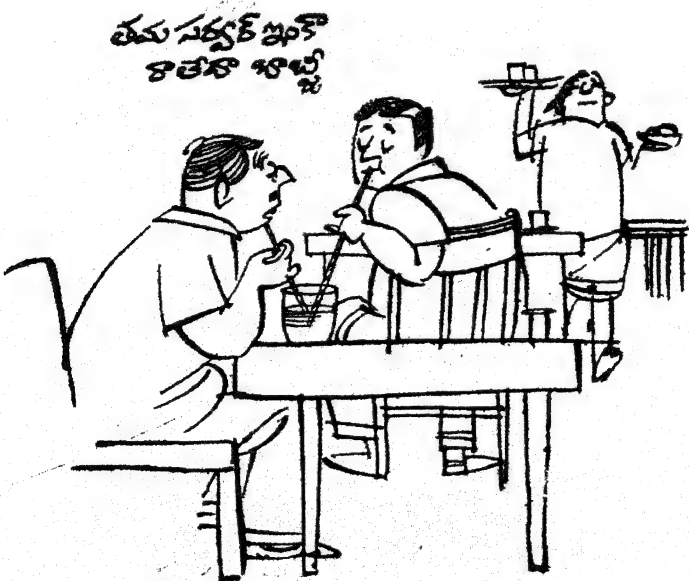
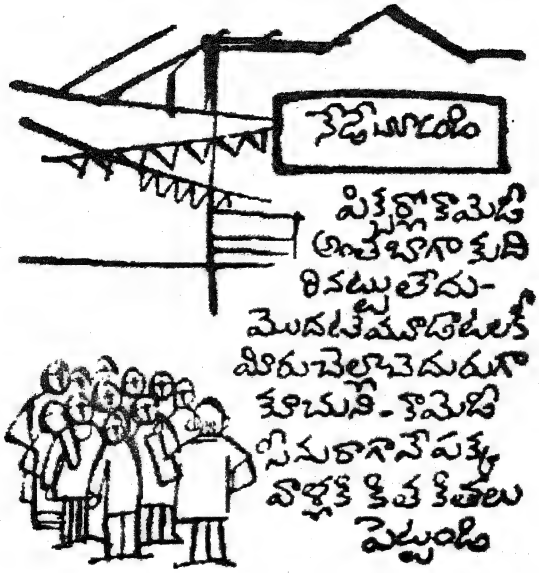
దిగులు పడుకండి డాక్టర్-
గుప్పటి కలిపి కుట్టాశాడు తన్నీతో
క్రొవరెప్పను మూత్రం చివ్వుగొని రుచిపాడు
కడుంబి

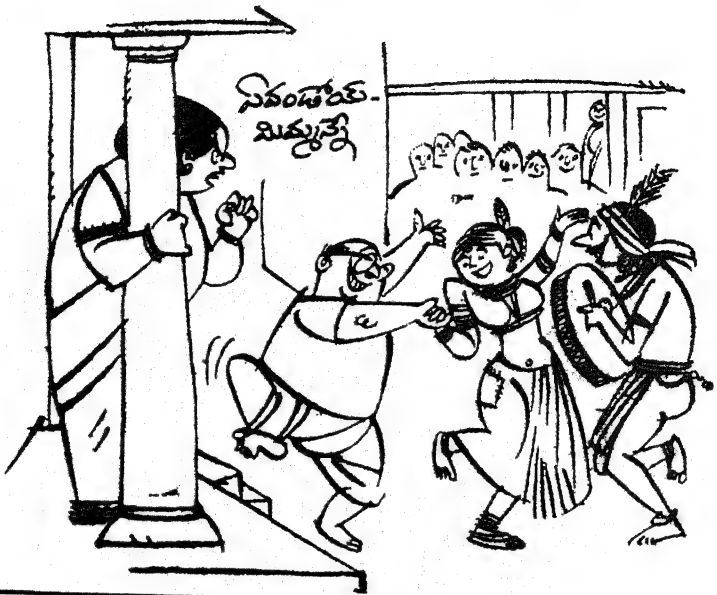
క్రొవరెప్పనో
నియెటకె



ఇవేం మల్లెపూవులాడు- అసలు
వాసడే లేవ్రా







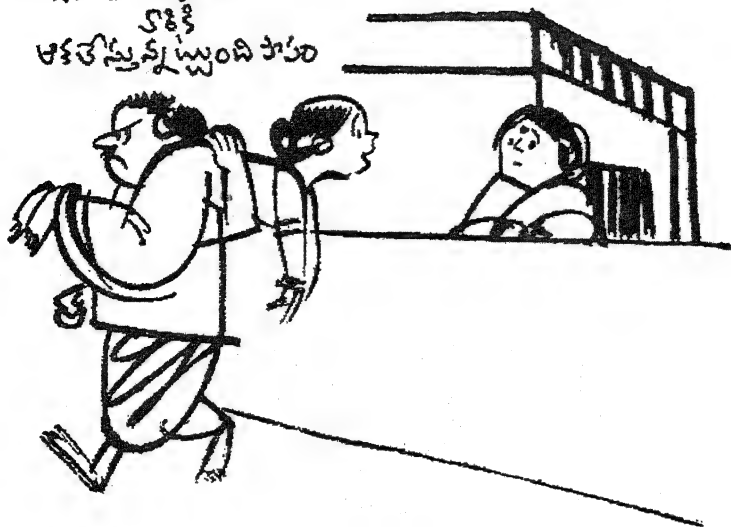
దీని స్వారీకిజ్జీ బ్రావియంట్
టూబ్రావియంట్ డుబి ఎ
టెబకూ స్వారీ- ఇట్
మస్టి బి ఎ కావీ-



మళ్ళీకస్తా విన్నగదూ

కొక్కి

ఆకతేస్తున్నట్లుంది పాపం



చీతలనూకె గురించి ముందే
నొత్తినిస్తున్నా - మళ్ళీచెప్పలేకంటాను
డ్రైవరానికి బోతడు పెట్టవస్తానని
గారెడితే నూ బాధ్యతలేదు



రంగులకొండ పెళ్లిళ్ళుండగా
ఆళ్ళుడు కొరికట్టు ముహూ
పెడకొడెం
ఇదియిదే!



ఇదిగో - వేళుంది - తింకదా త్రెమిలారా?
అన్న సామానులన్నా చూసుకున్నావా - ఏం మరదా
పోతే కదా - చూసుకునేడు



నా కార్టూన్లు-సంపుట-1

సంపంతోయి
పాటుంది



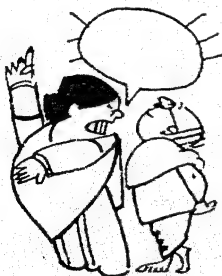
పాటకూడా తాడువేళా



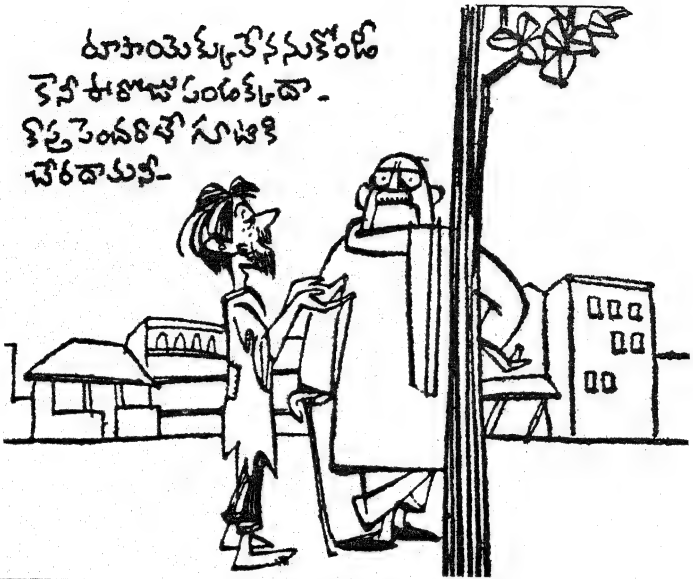
అతినిమిత్తమే



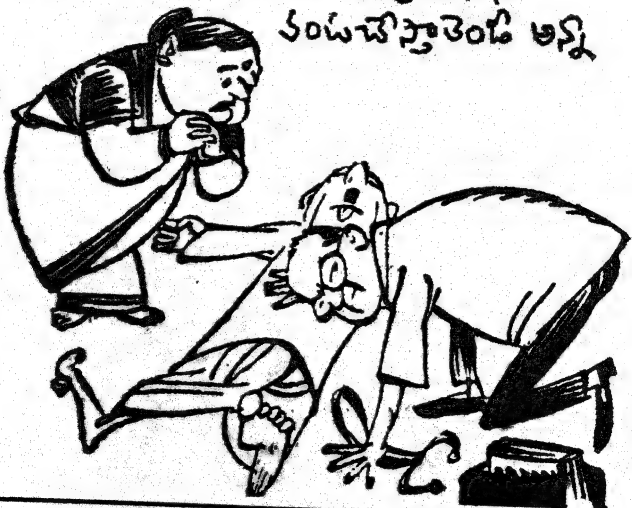
ఇదిగో మిమ్మల్నో
ఇలాచూడండి-



దూకాయెక్కుకొననుకొంటే
కానీ ఈజాబుపండుకాదా -
కొత్తపండుకొసూచి
చేరదామని-



ఇలాంటి పనులు జాబు - పండుకొసూచి
కాదా - కాబట్టి కానీ అని ఈ ప్రాంతాల్లో
పండుకొసూచే అన్ని



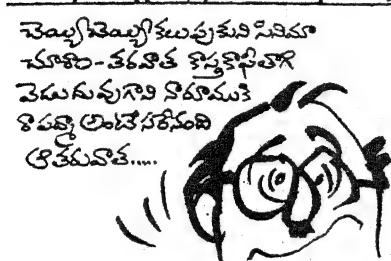
నా కార్టూన్లు - సంపుటి - 1



నిర్దేశం - చూడండి మేటి మన
నిమాకి పరిచయం చెల్లాలి -



స్వగతం:- అమ్మా! నిర్వహణలోకి వెళ్తున్నాను
నా బట్టి తల్లి ఎంత ఎదిరి పోయింది! నేనూ
నికా చేశాను బట్టలు
పక్కంటి వస్త్రా
కలిసి నిమా కేళ్లా...



చెప్పి చెప్పి కలుపుకుని నిమా
చూశా - తనవిత కొస్తానీ తోగి
వెలుగువుగారి నిమాకుకి
ఇవన్నీ అంటే సరేనంది
ఆ తువాక.....

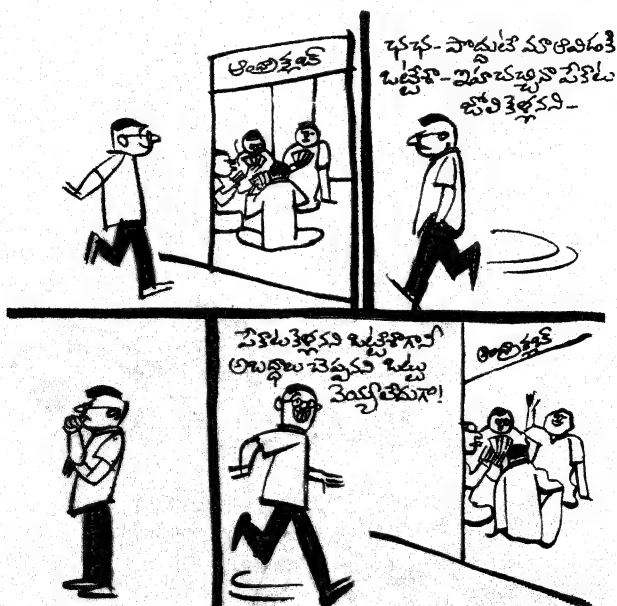


వివండి
నిమాట
వివండి
వెళ్ళాను
వివండి

భీ! షా!
హాహాహా

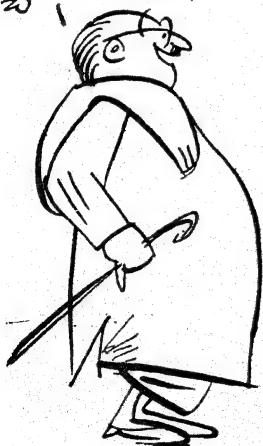
షా
అమ్మా

వివ.





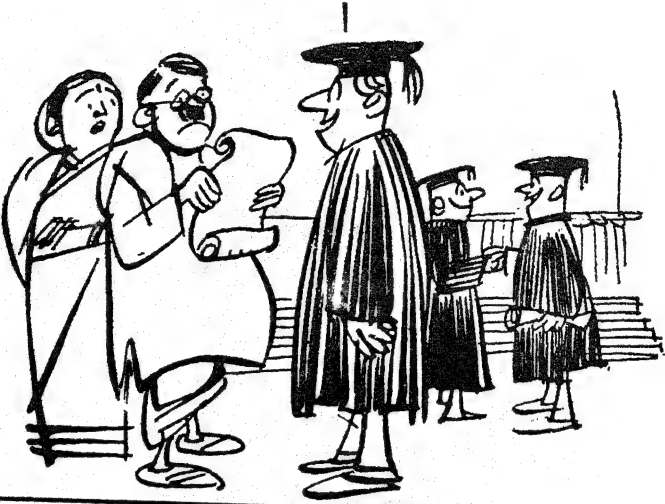
ఏవిటోయి కంటి బాసూ- మీ
ఆవిడు వూకొట్టగొందన్నానో-
అప్పుడే వచ్చేసిందేమిటో?



అబ్బే- నిన్న నూతిదగ్గర
జూరి పడ్డానంటే



నోటరీ. మి-చింటిలో
ఏం కాకదు నా



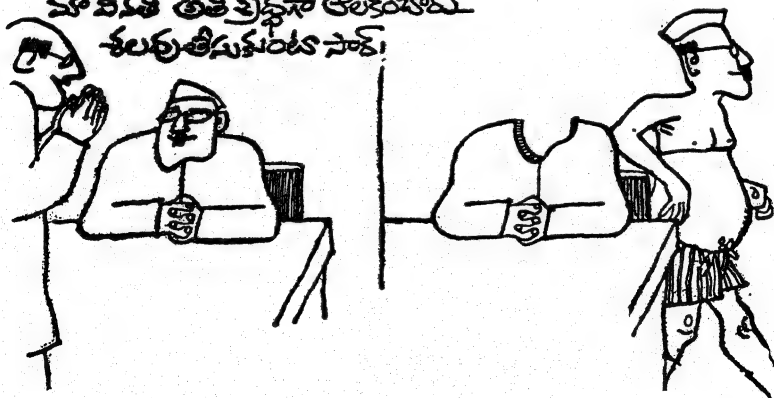
కోటి పైసా సుమీన - మీ బుద్ధి కూడా
కేసు జైలు వెళ్ళే ఉద్దేశాలు చూసుకోండి -
అరకు రెండు వెంట

MANAGER





ఏదో కంప్యూటరు పనిచెయ్యకపోయినా
మా విద్య అతి ప్రథమ ఆలకించాడు
శలవు తీసుకుంటా సాగ్.



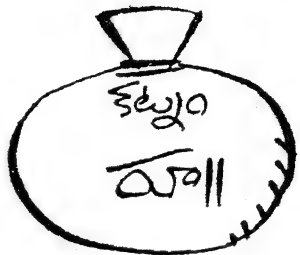


ఒక విద్యార్థి సమస్య...

తండ్రి దృష్టిలో



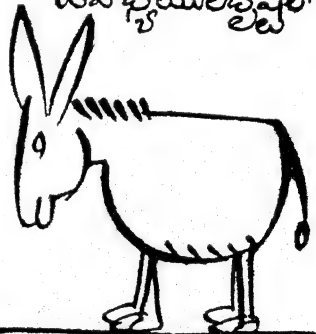
తల్లి దృష్టిలో



పొలిటేషన్ కు
దృష్టిలో



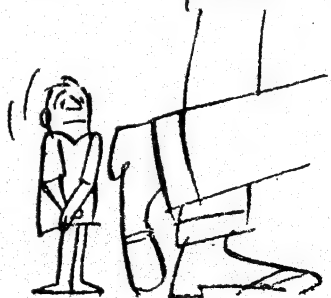
దేశాభ్యయన దృష్టిలో



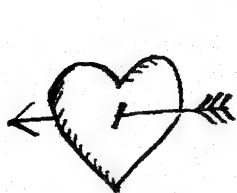
అమ్మాయిల దృష్టిలో



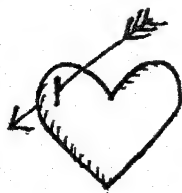
తాటివిద్యార్థి దృష్టిలో



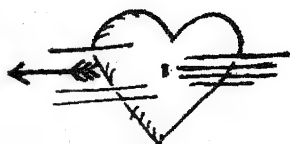
అంకితము నుడు



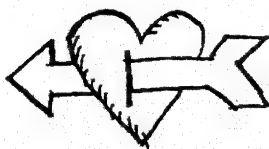
అప్పు నిప్పు పైదు



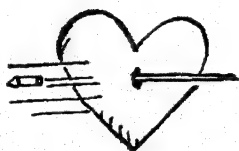
၄၃၄၅၀



కాతాన్త్రము



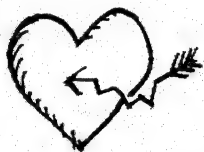
॥ॐ नमो भगवते वासुदेवाय॥



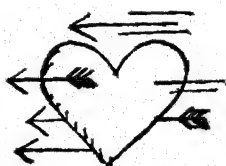
అనుభవము



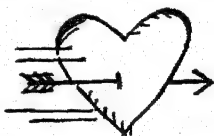
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



నీచి రిక్తమో రథి!



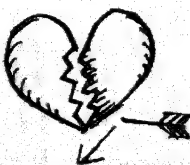
కేసు ప్రమేయ
గోమత్యకేసు!



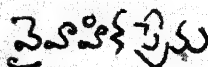
అనుకోని ప్రేమ



వైస్రూపరేడు

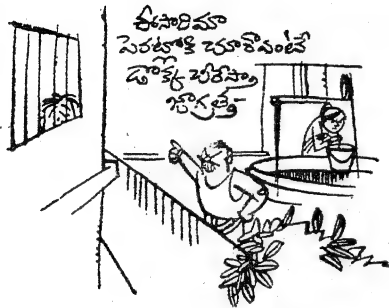


అనుభవము



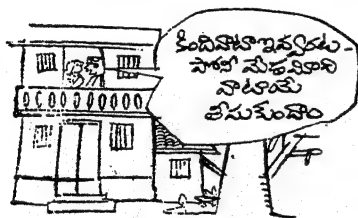
వైఎస్ఆర్ క్రిమి

హాస్యప్రళయలు



ప్రయాణాలు అగిపోతాయి

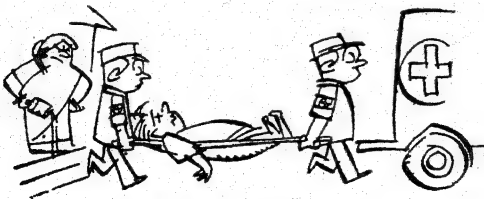
పక్కింటివారితో కలహ ప్రసంగాలు జరుగుతాయి



మీ అంతస్తు పెరుగుతుంది



మీకన్న బలవంతులతో కలహం పనికిరాదు



ఈ వారంలో మీకు వాహనయోగం వుంది

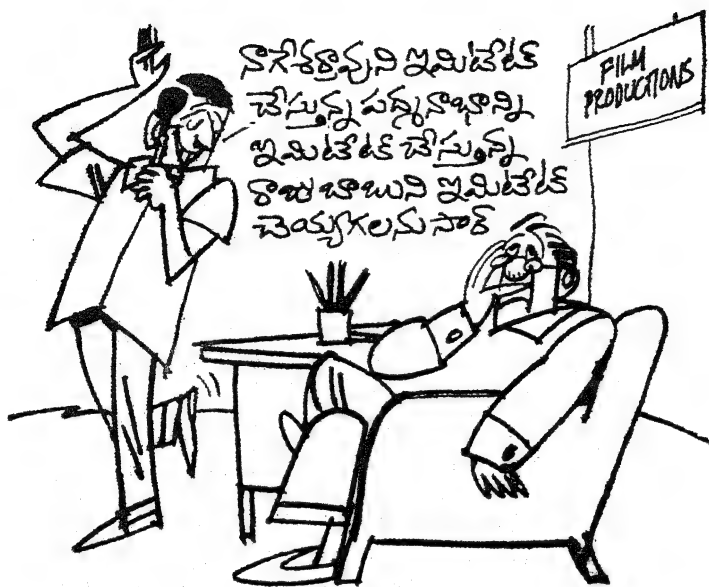
పట్నం బుజ్జెంతో కొనితెమ్మన్నోవా
ఈమా? బోకల చిన్న పేకుగొ
ఇంత పొండుగుంటె?

అబ్బో చనిమిది
గజ్జాల బోకలే మరి-

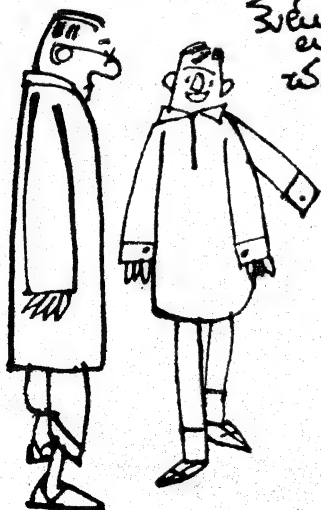


నీటసాంధల వున్నాడు
లక్ష్మణమై భార్యపిల్లలూ-
నీనిన్ను ఎకవందావెచ్చి
కూపాంబులా వుండేవి-
ఏంలాభం! ఉన్నట్టుండి
అటూరిల్ లక్ష్మణపాండులు
వచ్చాయి...





తొడక అలా రెడిమేషన్ షాపుకెళ్ళి
కుట్టు సరిగా తొనిస్తాకంతా
చవగ్గా అమ్మేస్తున్నాడు-
ఇలాంటి బాక్సాలు
రెండుంపావలొ-
చీడబనుచ్చుకున్నా



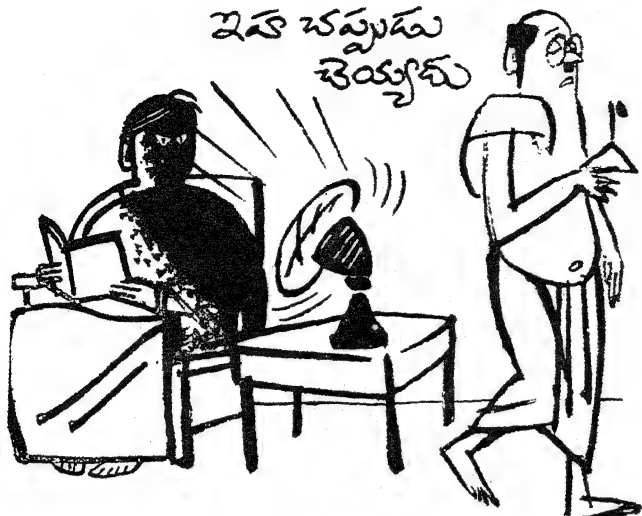
జోన్సోణి ఫార్మ్యూస్ వేషం కొని వెళ్లిపిల్లని
ఒక్కమాట చూసి వర్షిడే బస్సులో ప్రయాణం చేసి చూడాలి
నాకే లగ్గుతున్నాయి



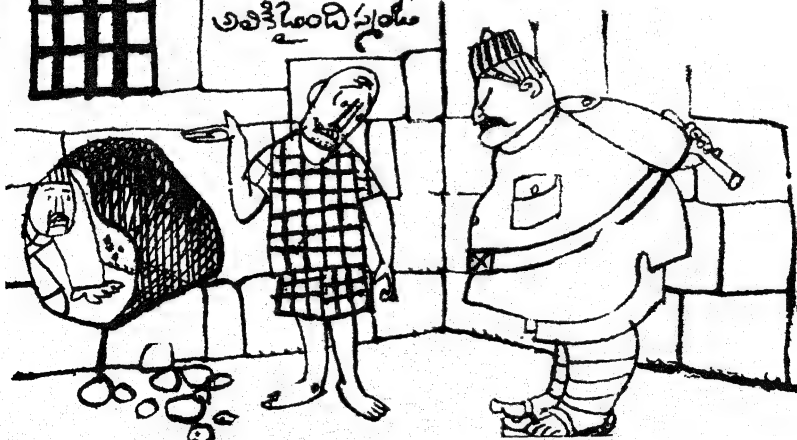
వారి బీసిపాకం నొక
కూతుళ్ళున్నాయి



మూసే వేళాగా-
ఇవే చప్పుడు
చెయ్యకు



రొత్త ఎవరో దొంగలు పట్టు
అవకేసింది స్త్రీ



వేలిచవడం లాభ్యమవుతుంది



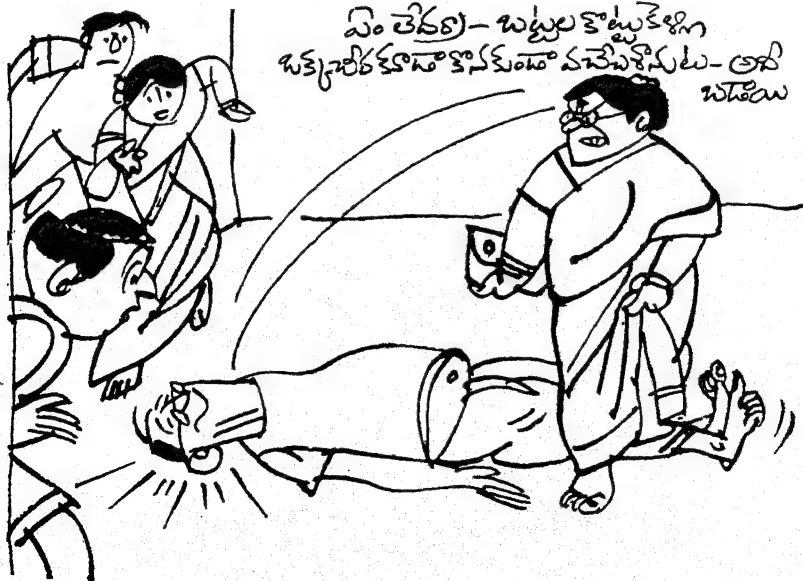
కర్ణాజుడు కోసమేనా
పాపం!



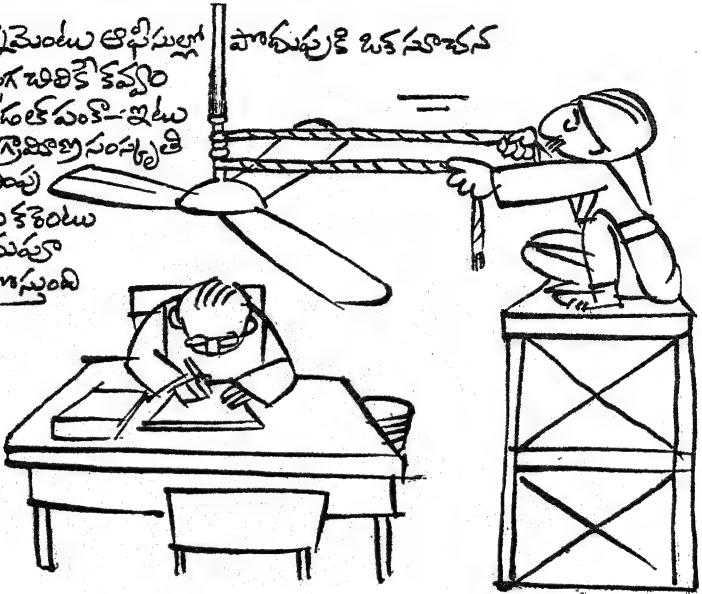
విం-మల్లా జూతలక్కి
కొత్త నినిమా వచ్చిందేమిటి?



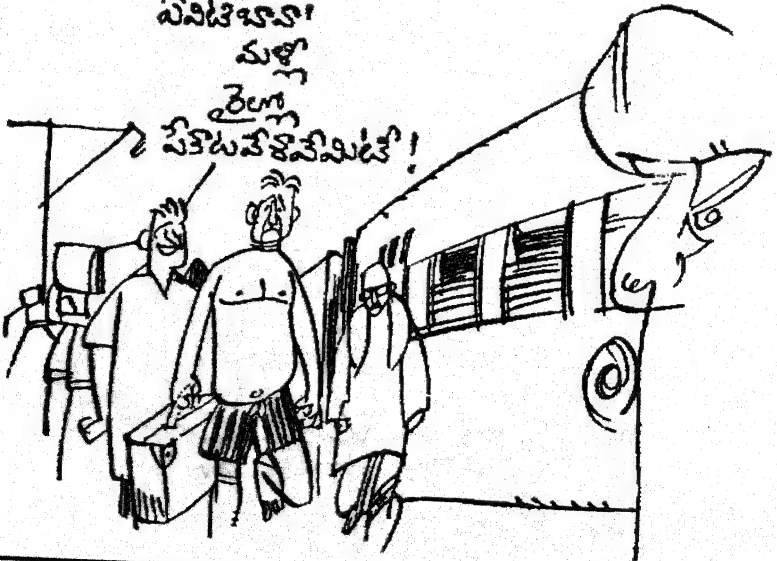
విం తెద్రా - బట్టల కొట్టుకెళ్ళి
బక్కబొర కూడా కొనకుండా వచ్చేసిందట - అదే
బహుమతి

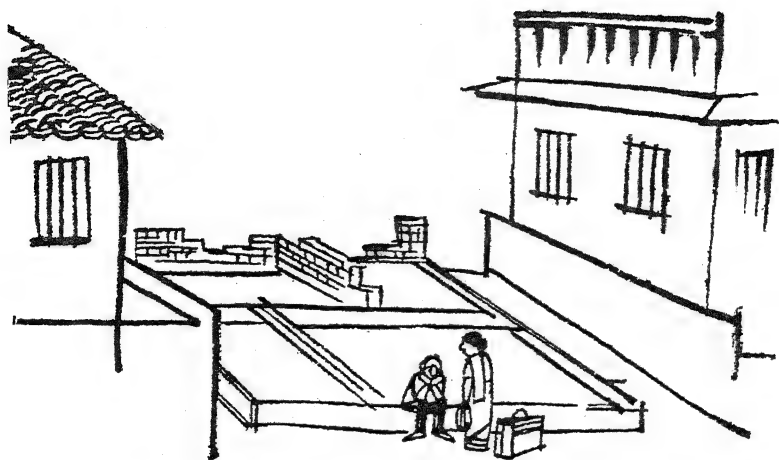


గవర్నమెంటు ఆఫీసుల్లో
మల్లీగ బతికే కవ్వం
మోడల్ పంక-ఇటు
మన శ్రామిల్ల సంస్కృతి
బద్దంపు
అటు కంట్టు
పామిల్ల
కవిసాస్త్రి

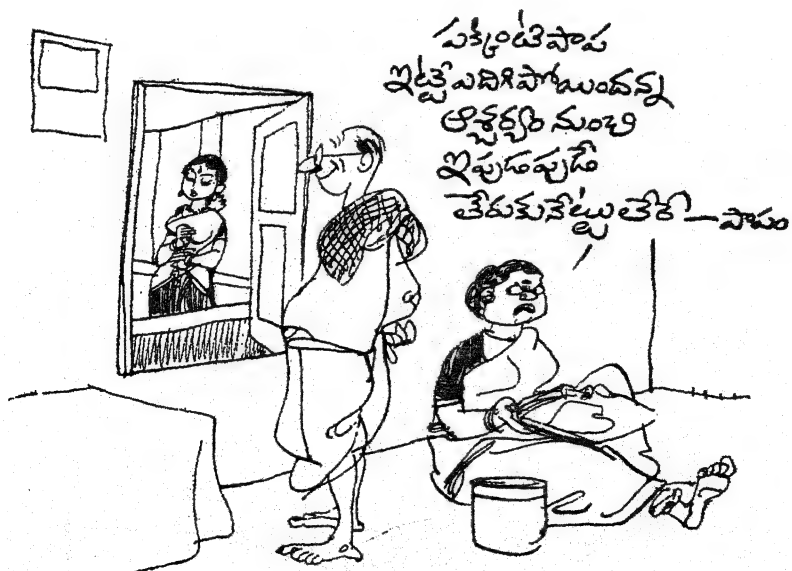


పినిటానా!
మల్లా
రైల్వ
పెకటువకెమిటే!





నేనలా వూరెళ్ళడం భయం-
చున్నదికొస్తూ మీరిలా పోటా ఆడేస్తే ఎలాగండి మరి-

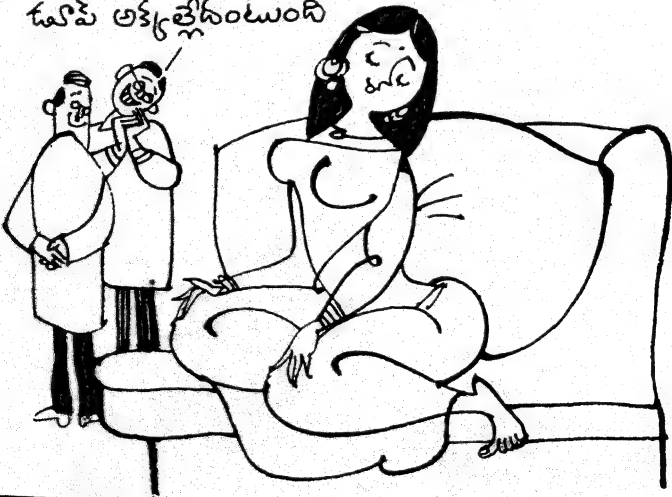


సక్రిందపాప
ఇట్టే ఎదిగి పాటుండున్న
ఆళ్ళకురి నుంరి
ఇప్పుడు పుడే
తేకుకు నేట్లు తెలికి-పాటు

మాప్రసారలోను తెదనో, ఈగానం
చేస్తున్నానిది పాటే అంతనో
శ్రోతలకు మనవి



వీరోధిసంబో - ఆవిడయ్యో - ప్లేటింగ్కి సరేసరి -
రేప్ బీనుక్యూడా
ఓహో అక్కటేదంటుంది

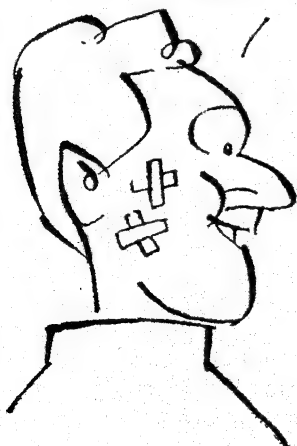


నాకు తెలుసు చెందింది - నోరు
కాపానికొచ్చినప్పుడు నుంచి
భూస్వామి - మిక్కిలి ఆ
సినిమాస్టారు మిక్కిలి మోజు - అది
పోసిన సినిమా అనే వెళ్ళడం - అది
తెరమీద కనిపిస్తే చాలు మీకు...

ఫిజ్జినానా -
చిక్కినానా - నాకంటే
మోజువుతో చావే
చేసుకునేవాణ్ణిగా -



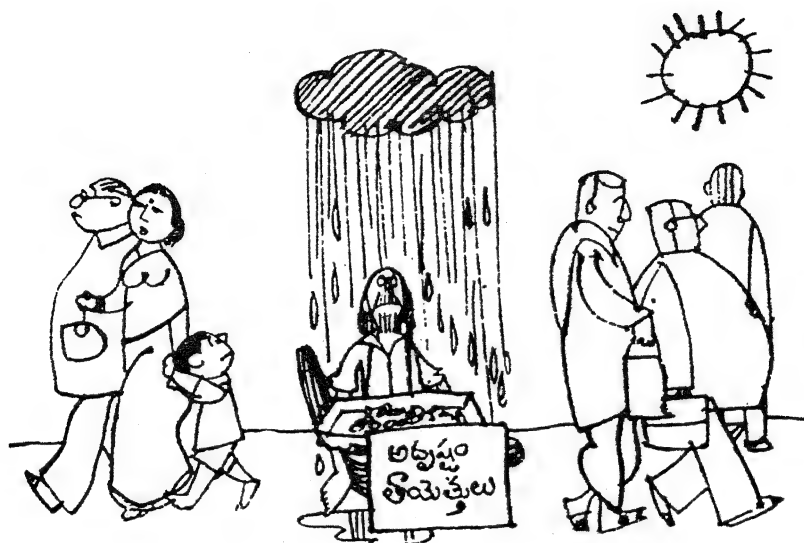
కొత్తరకం ఇచ్చేడు చూడరా - ఇవాళ్ళకి
పదవాడు పేవులాడ్చిందంటా నమ్మండి



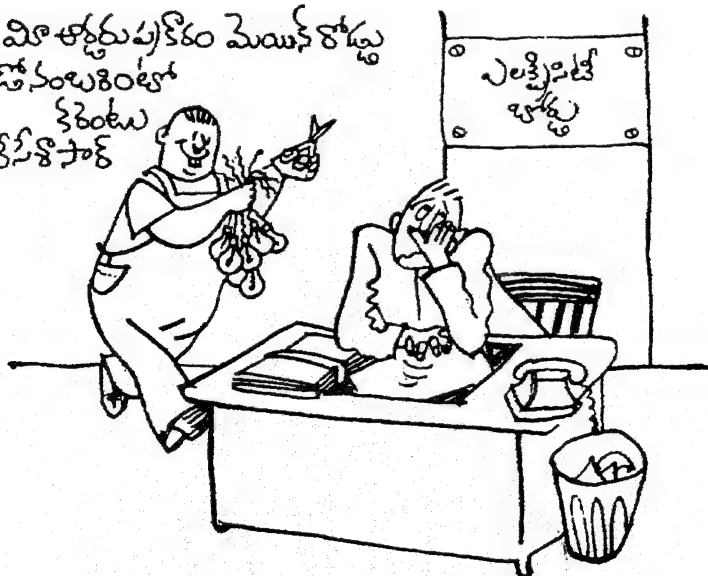


ఏదో వెంకయ్య
మనోజుడు పనుగ ఇంకొకాతడనిట్టో





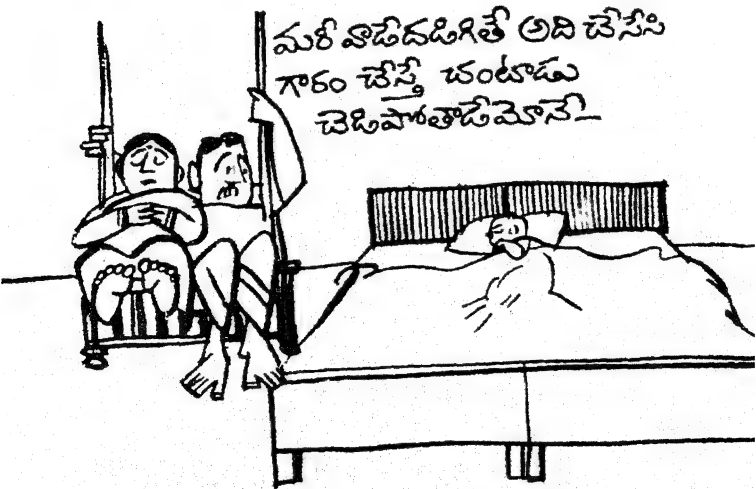
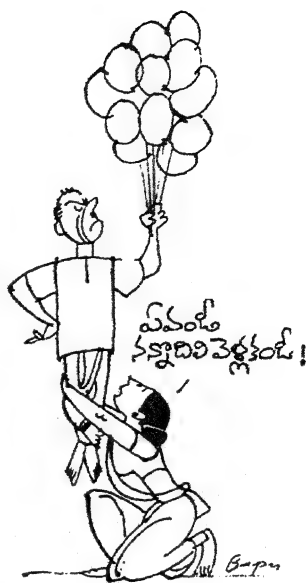
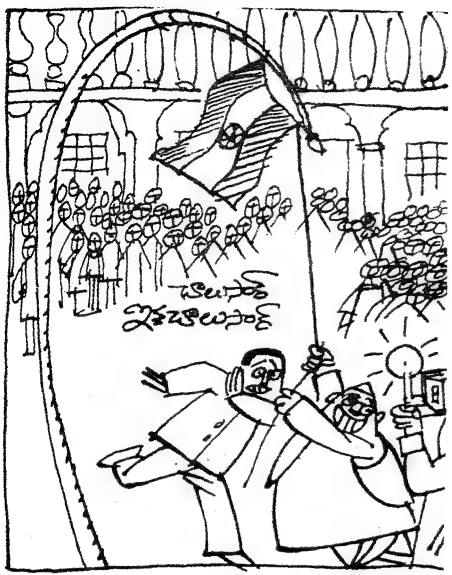
మీ ఆధ్వర్యపుకొరం మెయిన్ రోడ్డు
మూడో నంబరింగ్
కరెంటు
కట్ చేసేశాం

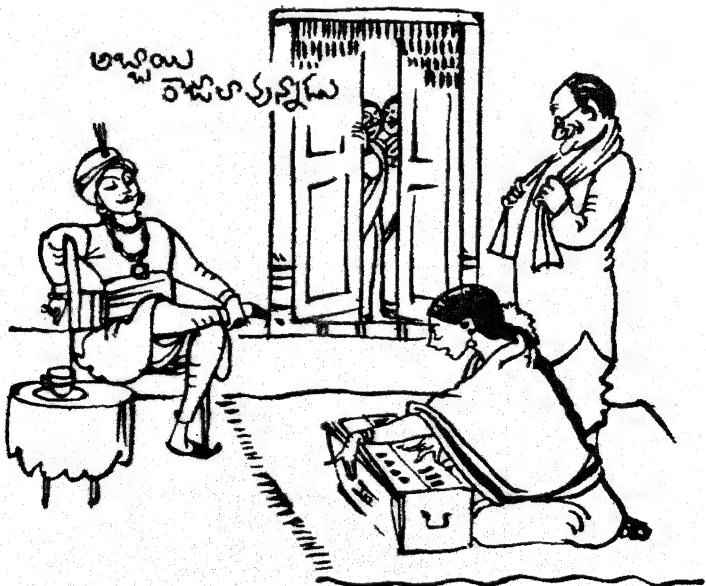
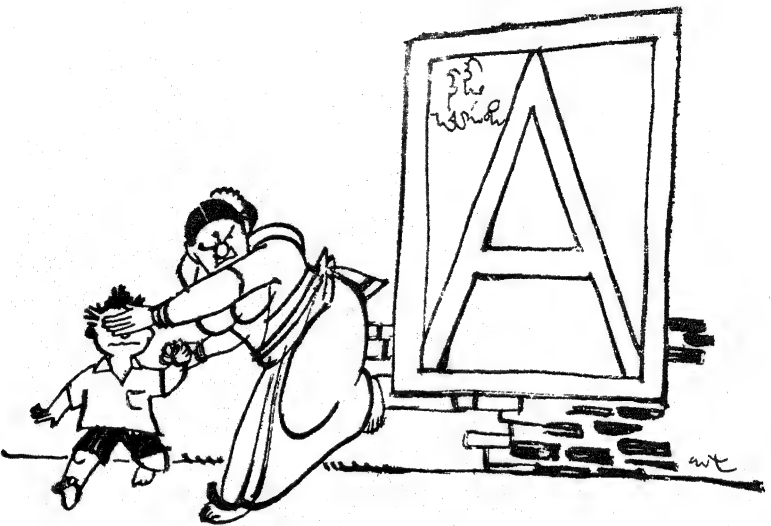


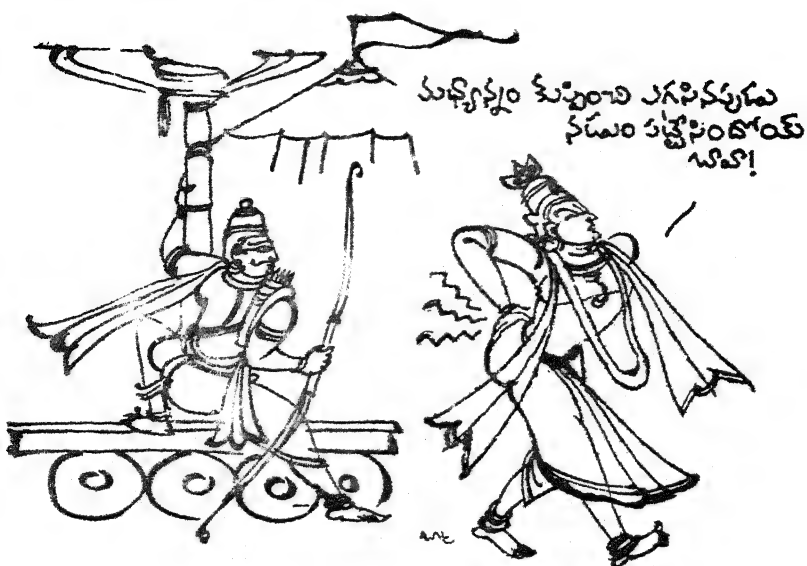


వీరే ఇక్కడికిత పెద్దపురం అన్నట్లుయినారు
బహుదూర్ వర్ణానిష్ఠు

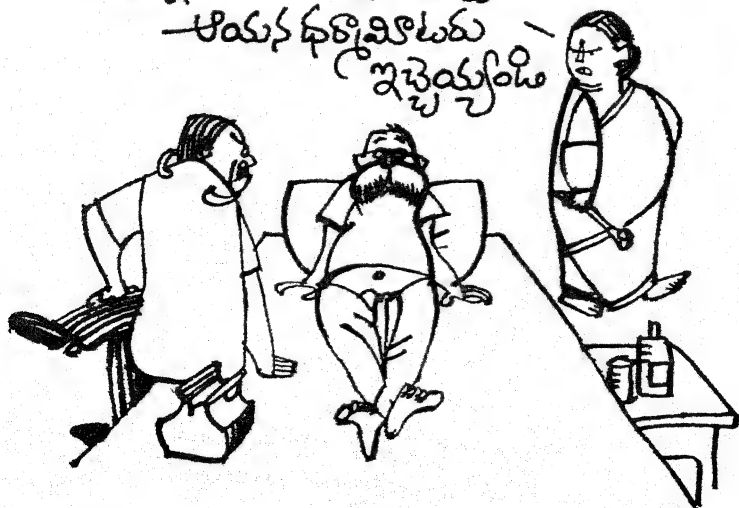




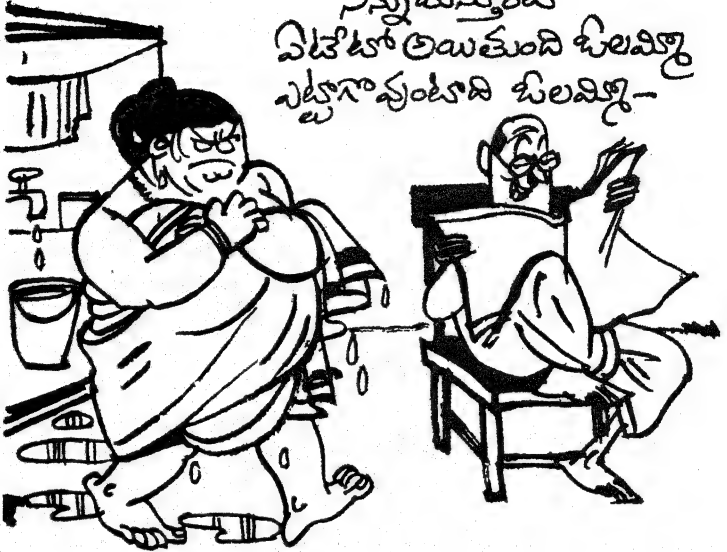




'ఎన్ని-ఎవరూ అల్లరి-డాక్టరుగారికి
- ఆయన ధర్మమోటాకు
(ఇచ్చేయ్యండి)

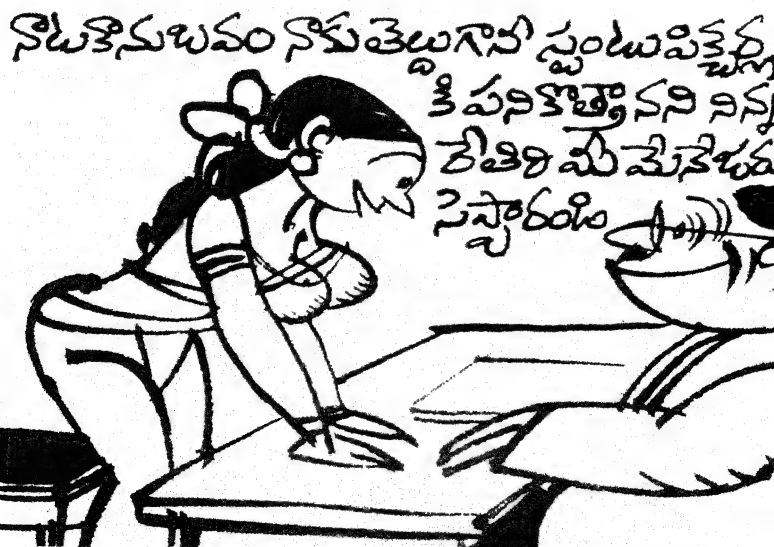
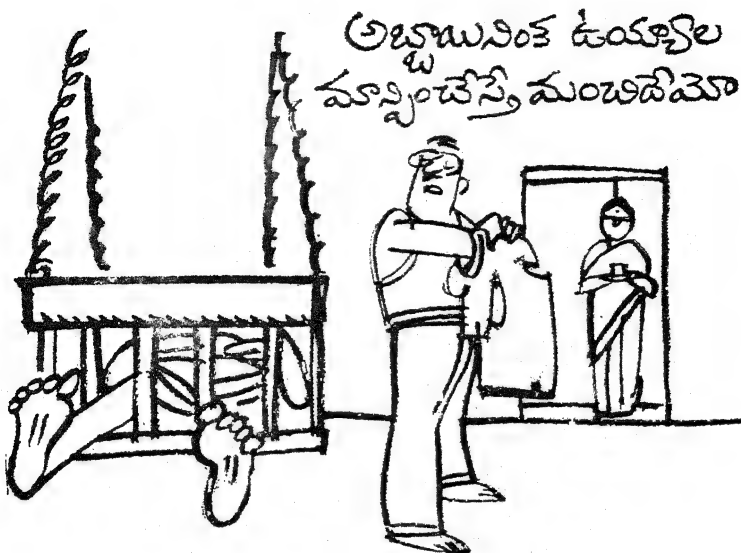


నిన్ను చుస్తూంటే
ఏటోటో అయితుంది చీలవిల్లా
ఎట్లాగావుంటాది చీలవిల్లా-



ఆఫీసు వదలగానే
ఇంటికి రాసాతే
ముక్కుపింఛి మూడు
చెడువుల నోళ్లు తొగిస్తాను
చెనిరింబంది మా ఆవిడ
పాపాన్ సూర్యకాంతం
వెచ్చెచ్చెచ్చె అన్నా





ద్రికే కంఠ పక్షాద్ధ రంగారపుగామా
మనమిలా కూడా వెపకెయంత
వెలి వుండుం సహచుం



పయస్విక ఎంటేయర్ కన్న విద్యాత్మకుల సాధి మెసాస్టర్ కన్న
పపమోడున్నరేళ్లు ఎక్కువ
సాధి 1921 లో పుట్టిన ఎస్.పి.యర్
కన్న విజ్ఞానం తక్కువ - అందరికన్న
చెన్నవోమనమో? ఒకవోమి
విడి విడి వయస్సెంత చెప్పకో-



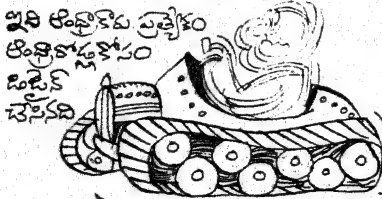
చిన్నకారు - కార్ని సూచనలు

ఈ సమయంలో పెట్రోలు కట్టండం
ఎటోబ్బి గమ్మస్థానం ముక్కుకి సూటిగా
వుండాలి - మధ్యలో ఆగాలంటే
మాత్రం వీలుండదు

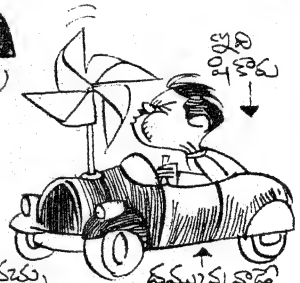
ఇది నడికొడు
ఎక్కడైతే
ఎక్కడైతే
హావకి హావా
పావుపురి పావుపు
వున్నది -
కొడుచేక.



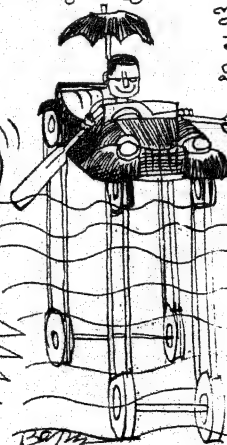
← ఇది పురకొడు
కొడుచు సరిపడా
ఒకేమాట - లేవా
వెళ్ళేమోనాన్ని
బట్టాకో ఇచ్చుకోవచ్చు



ఇది ఆంధ్రకొడు ప్రత్యేకం
ఆంధ్రకొడుకొనం
మీదకి
చేసినది



← ఇది
పురకొడు
దమ్మున్నవాడే
ఇది తలగలదు.
లేపాతే కేవలం
మీద ఆంధ్రకొడు

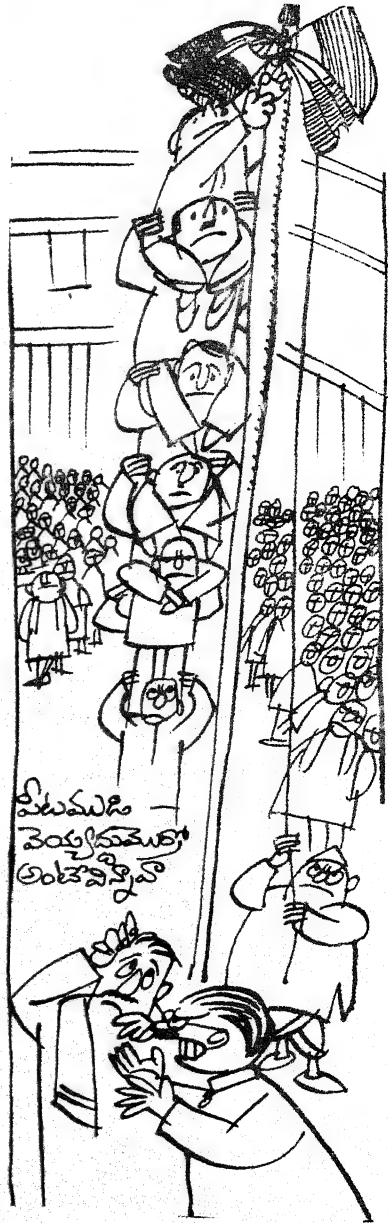


← ఇది బిలక్సు ఆంధ్ర
వికలం స్పెషల్
పానికొడు - కొట్టు
బికితే చేతుల్లో
తెచ్చుకొవచ్చు
గొడుగు పరమ
అవసం

చిన్నకారు పాక్షిక ఆంధ్ర
పెడుతున్నది - ఆంధ్రకొడు

పురకొడు



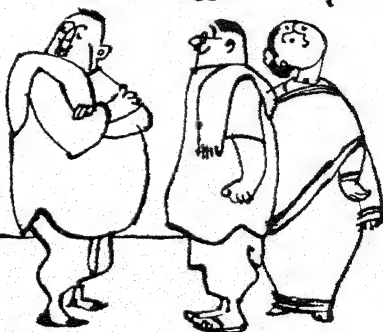




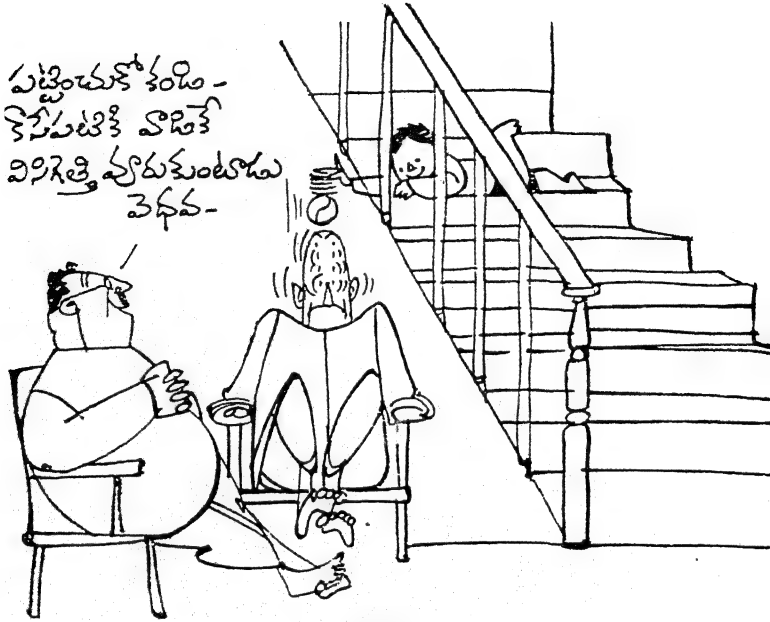
హోలో-హో సుపరింటెండెంట్!
నిచెడు సరసింహం



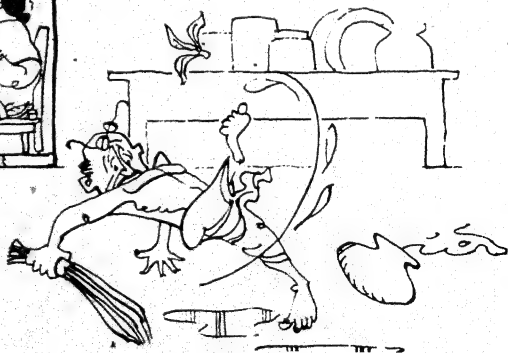
ఈవంటివికన్నా ఇంకా సమర్థం - అదేమో
అదృష్టాన్ని వ్యక్తం - అట్టే అవకాశం
తోకొట్టే చూచి బట్టాచి వసూలు
చేసుకుంటుంటుంటే -
ఒకే అట్టే - ఇలాంటి -



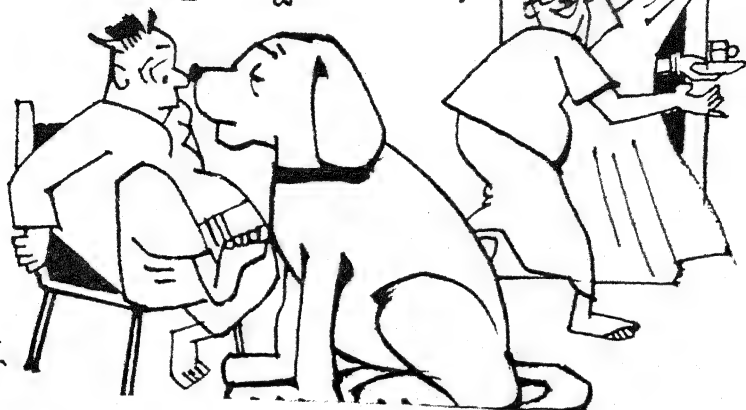
పట్టించుకోకండి -
కొద్దిపటికి వదిలి
విరిగితి వ్రదుకుంటాడు
వెధవ -



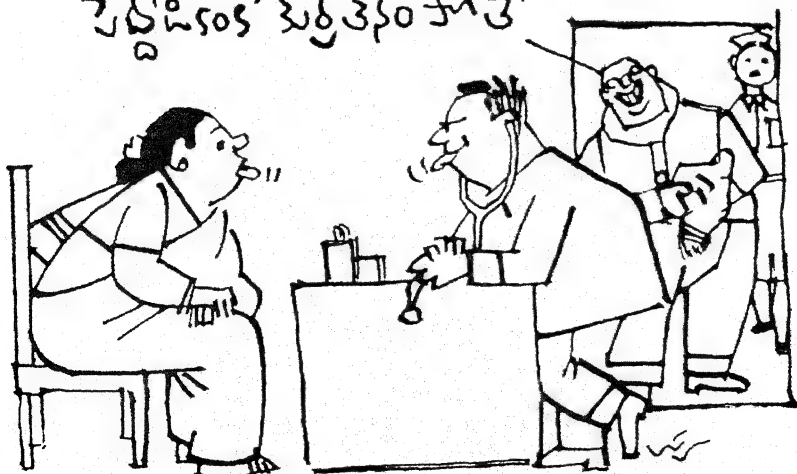
మీదిపట్టాల్లా
చూసి అవ్వగియ్యమని వుండొందోయ్

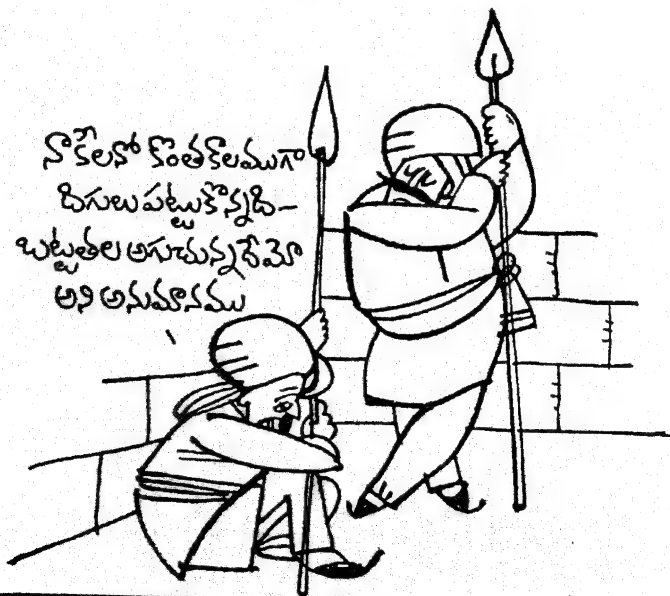


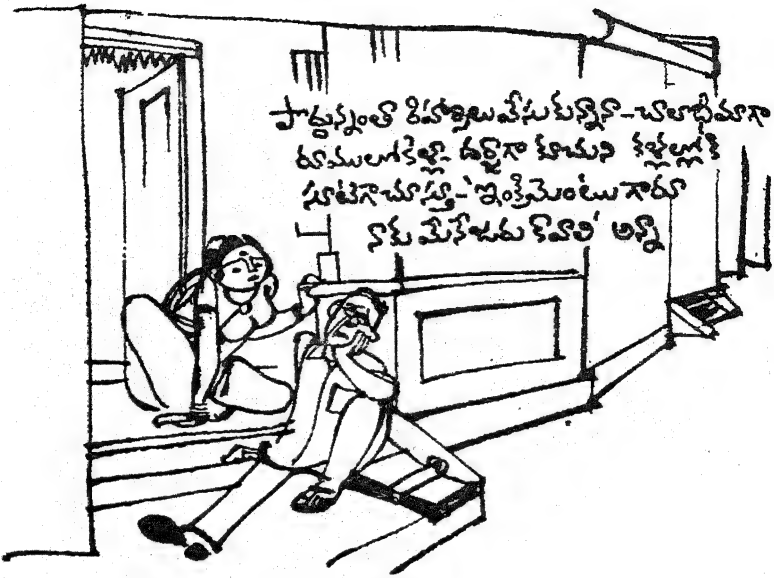
కంఠాదురహితం ఏమిటో
కన్నాచక్కిరం - అంతే!



పెద్దదింటో కుక్కపంజాబీ

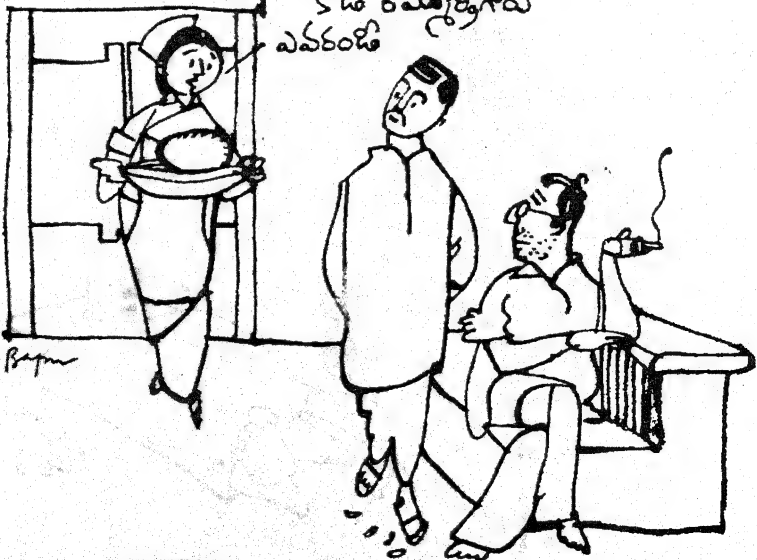


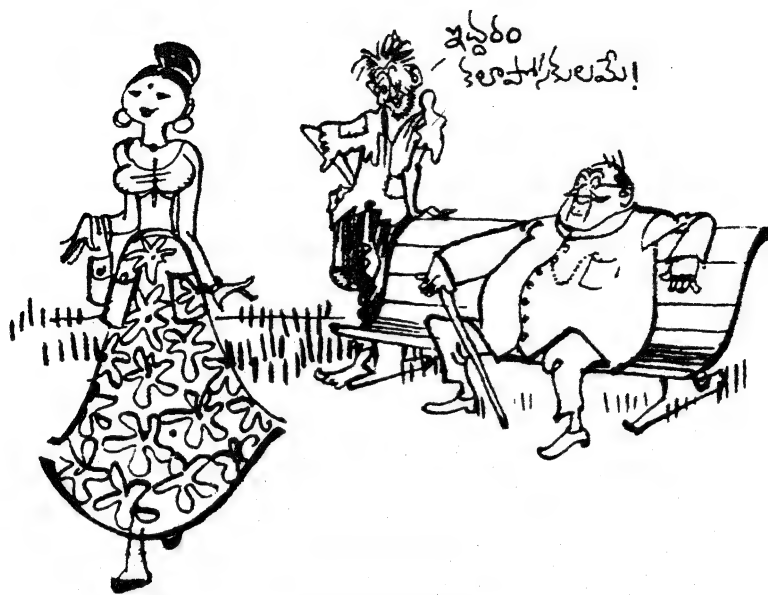


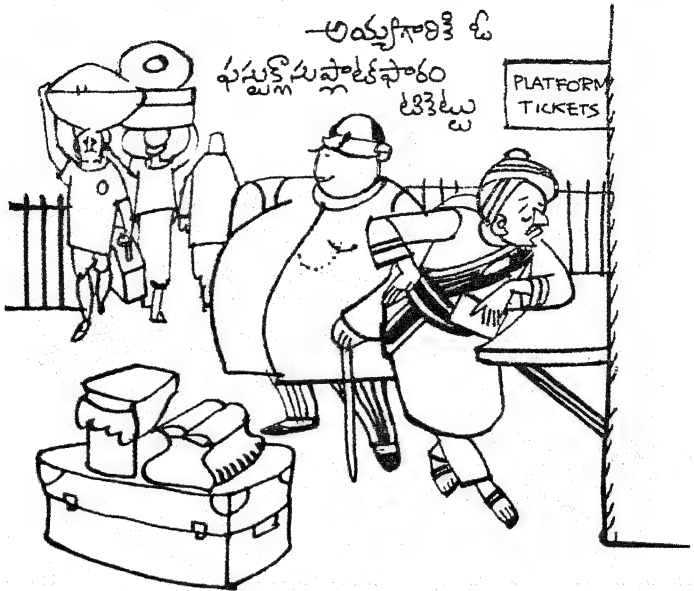


ప్రసూతి వారు

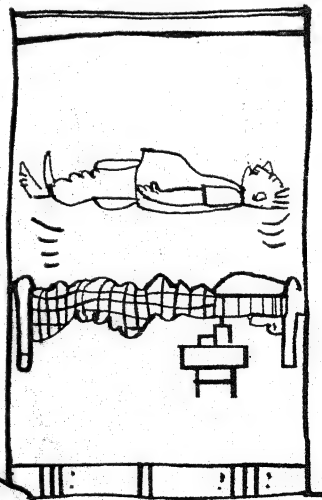
కొద్ది కొమ్మార్తిగారు
 ఎవరంటే

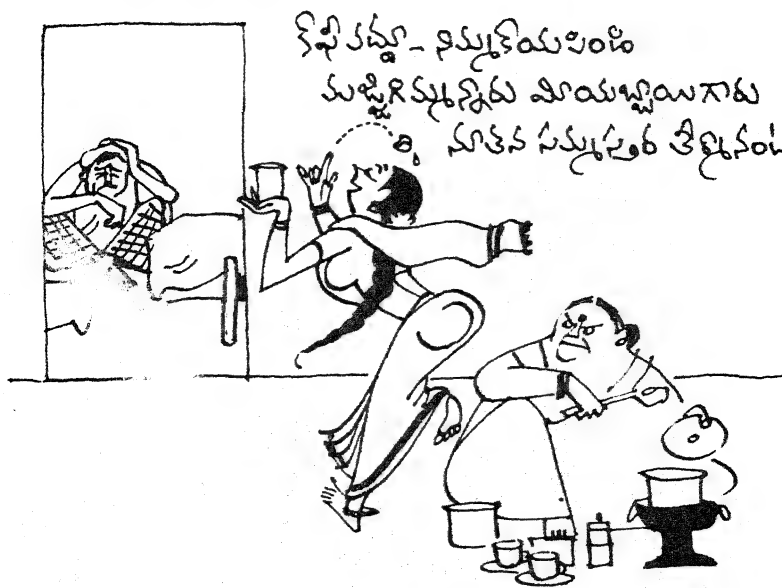




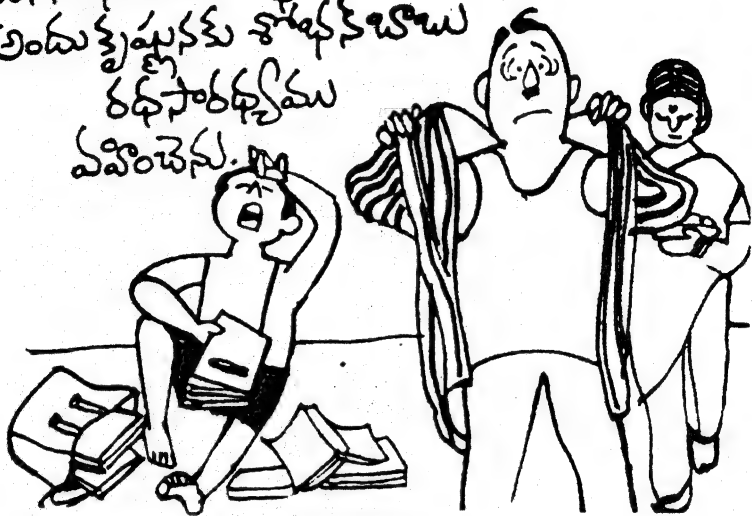


...వారికి సుస్థిచేసి
తగ్గింది - ఇవాళో
మంచంమీద
కొస్తే వగలుగుతున్నారు

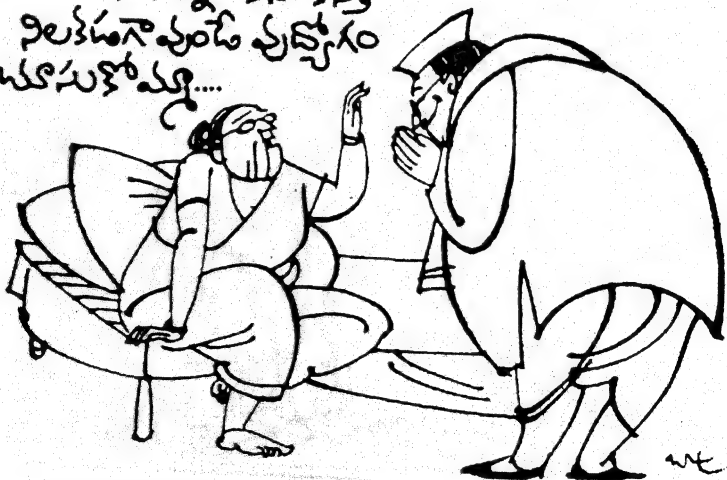


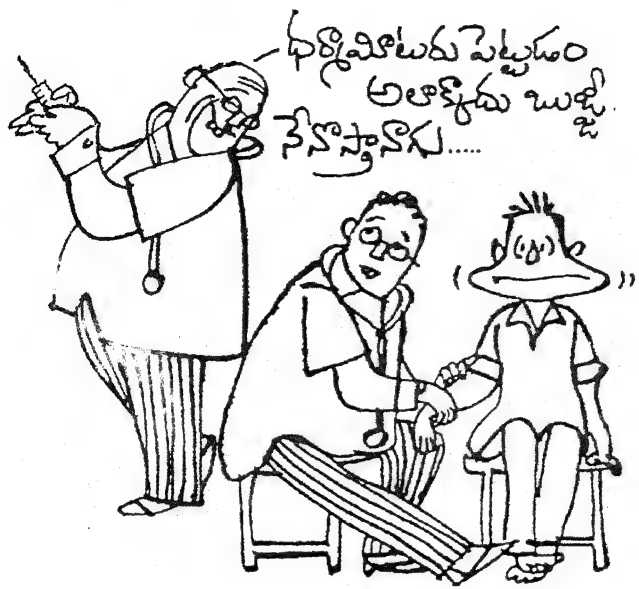


దొంగే భారత యుద్ధ మందురు
అందు కృష్ణునకు శోభన్ బోలు
రథసారథ్యము
వహించెను.



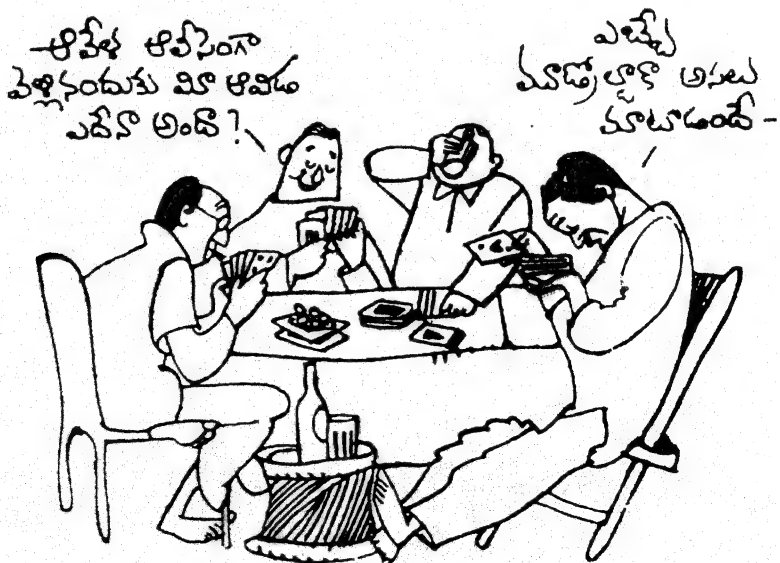
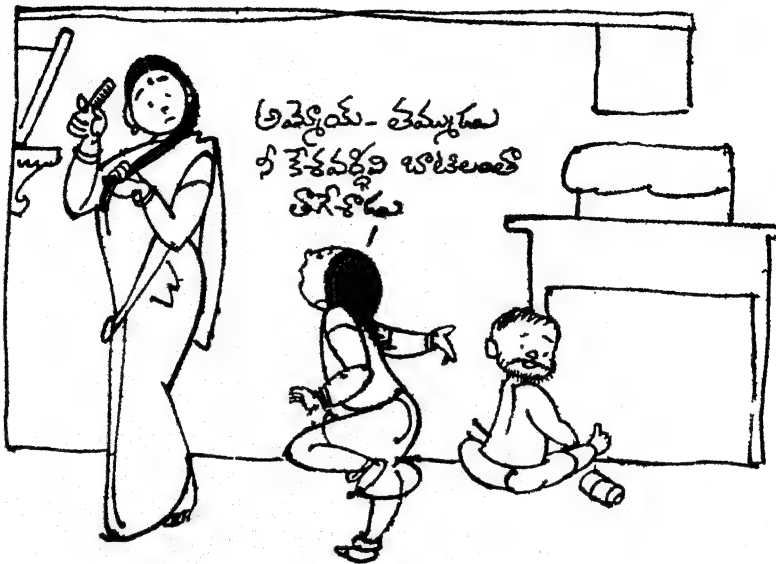
మహామంత్రయ్యవుటగా
సంతోషం నొన్న - కొనే కొన్న
నిలకడగావుండే వుద్ద్యగం
చూసుకోవ్వు....





ఇదిగా - చెప్పిందేమీకు
బ్రేట్ కొచ్చింది గానో - ఆ పాత్రం రియో
పాడ్డున్న చేసిన గారి ముక్కో
ఇలా పట్టా



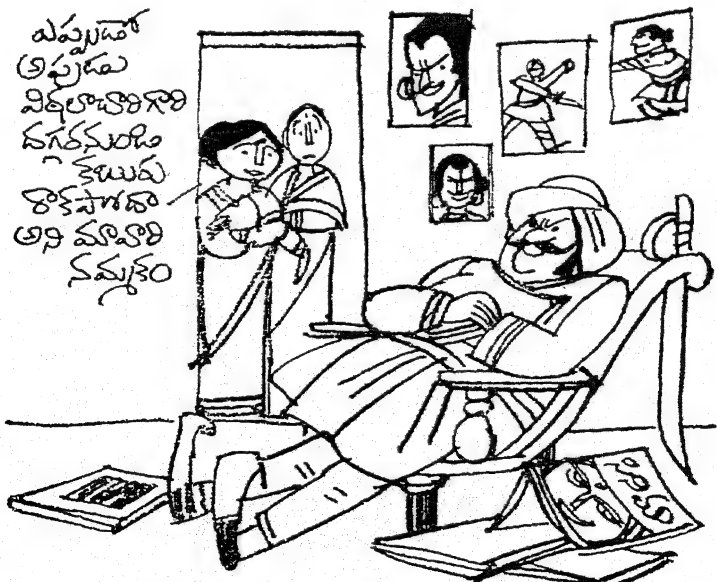


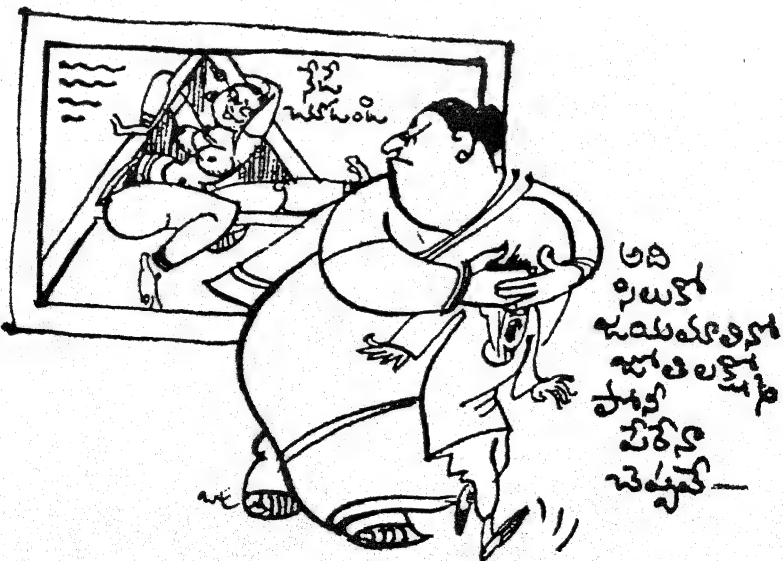
తమకు నిన్నటి
ఇల్లు చేశామని
రెండు
కొట్టినట్లుంటే -

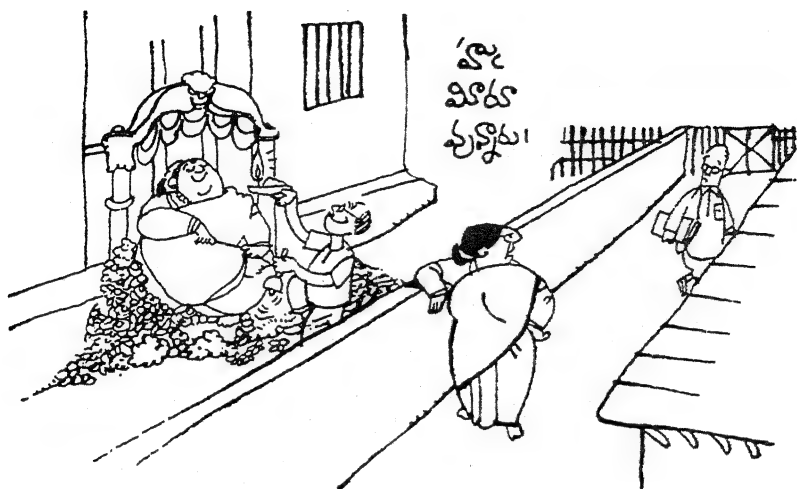
రెండా! హస్తాప్త - పది కొడుతొది -
మళ్ళ పడుకున్నావు కదా పాపం - నీకు
నిద్రానగం అవకూడదు రెండు గంటలు
కొట్టగానే గడియారం
ఆపేశావు.



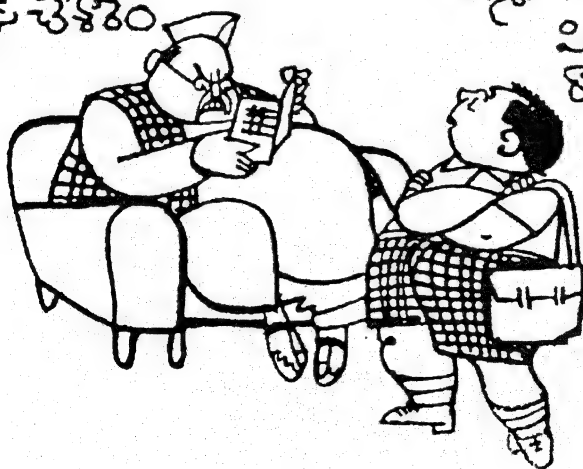
ఎప్పుడో
అప్పుడు
విద్యారోగిని
దగ్గరనుండి
కలుపు
కొక పాత
అని మరొక
నమ్మకం

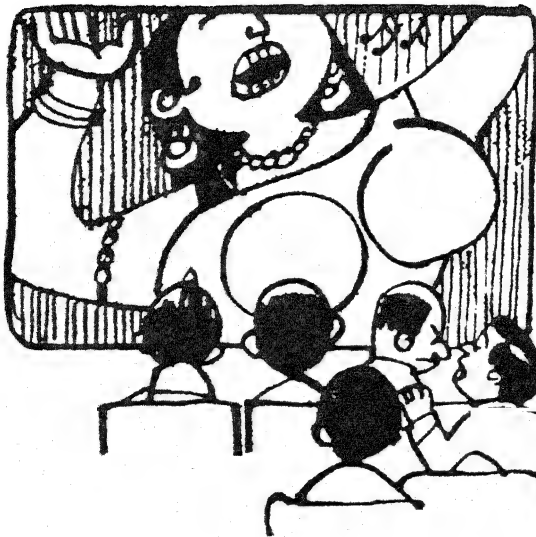




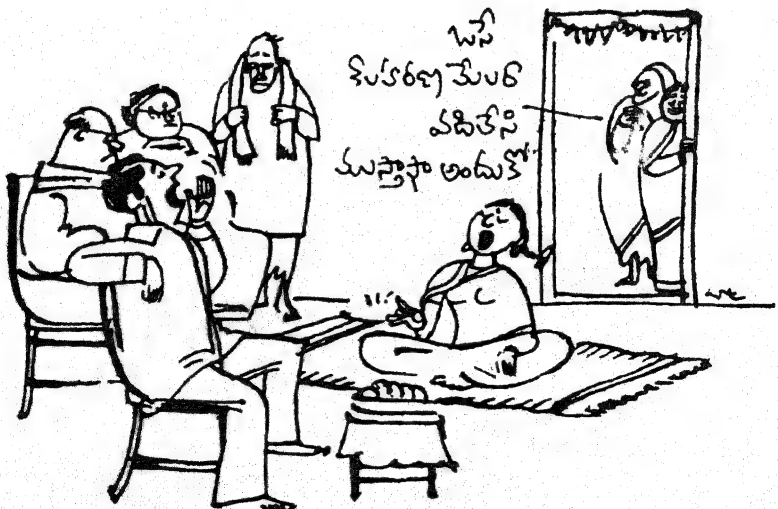


విరో - స్కూల్ నుంచి
ఒక్కో చోట





అమ్మో - కొంచెం
తప్పుకుంటారో
గాంధీ
కనబడుతో

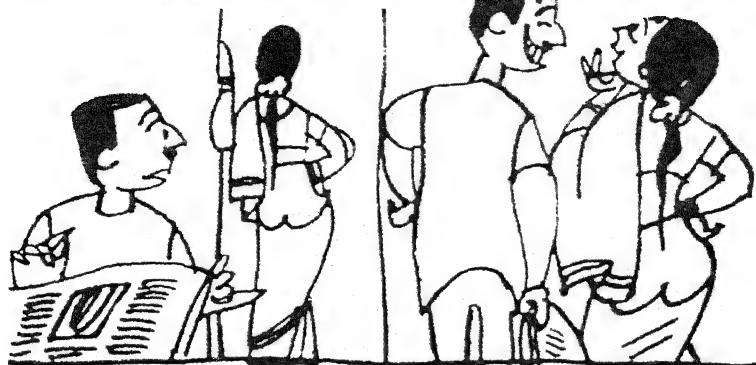


హా
కొంతలా మేం
వదిలేసి
మనస్థానం అందుకో

అడుగడుగడుగోసందోయ్
అతనితోటేమనపక్కేంటి
కొంత రోజు పామ్మకి
సినిమాలకే వెళుతుంటుంది

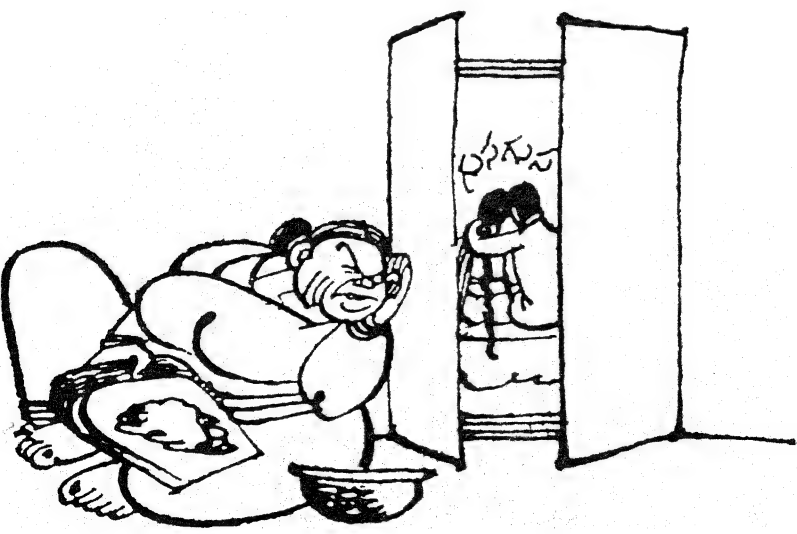
వెళు
దొని
మెసుడో!

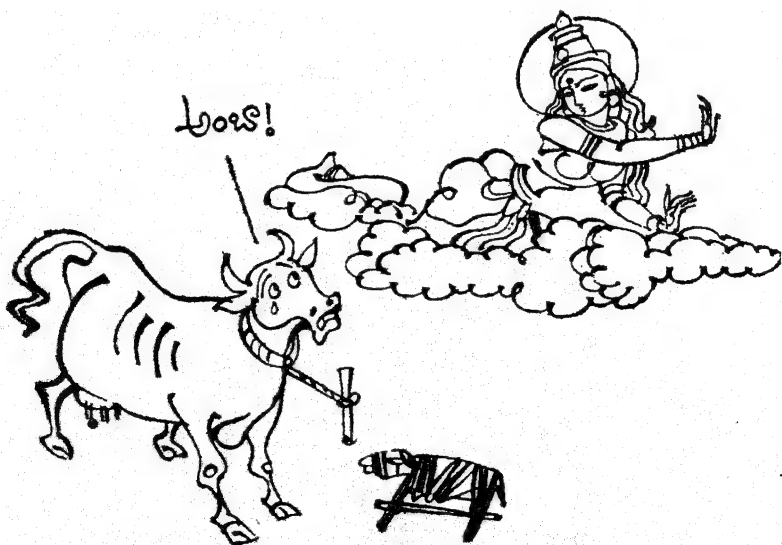
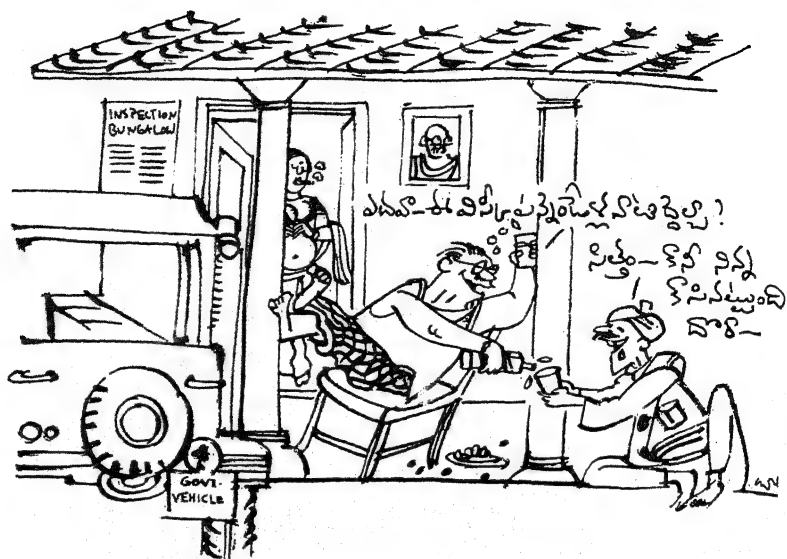
నే
కొదన్నో



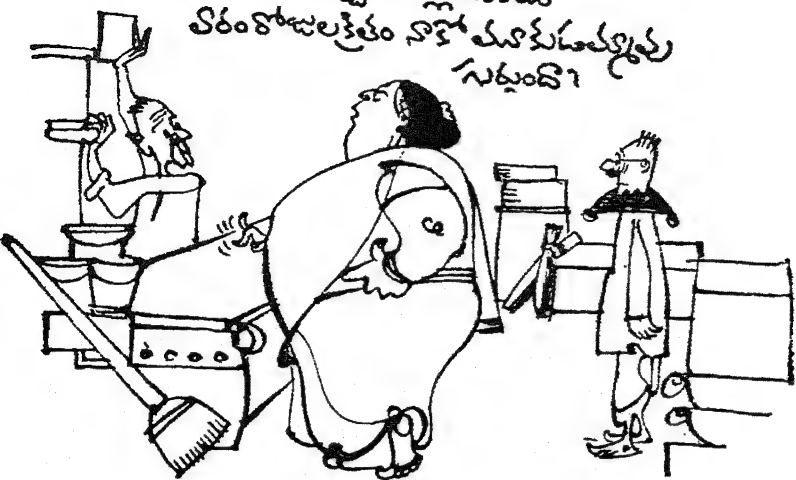
అమ్మాయికి వేవిళ్లు -
పంపిస్తే కొత్తచీర
కట్టుకుంది మరి







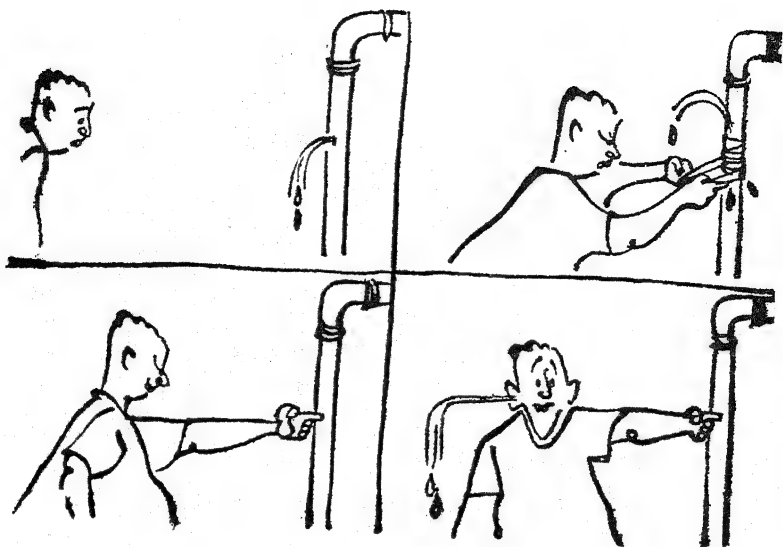
సుహృద్ పక్షిని చిల్లడంటూ
వరంకొడులక్రమం నాకొక ముడుమల్లమ
సరుదొ?



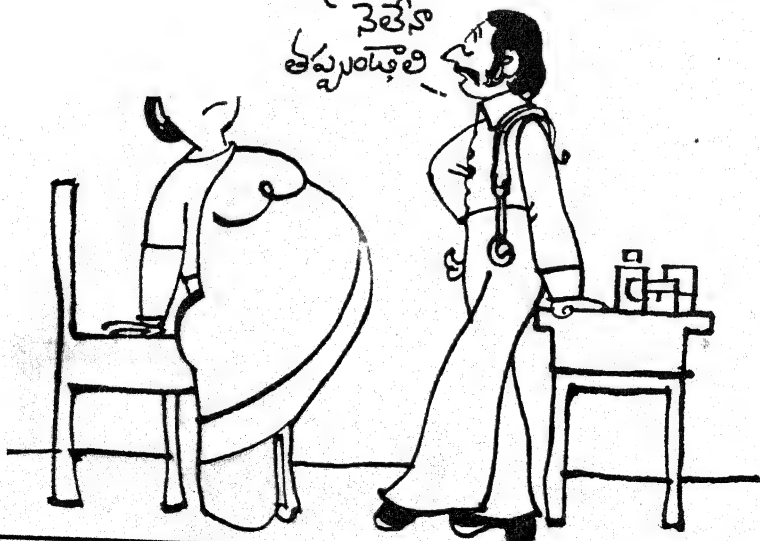
పాతమ

అబ్బే - నిరమావాసం
చూస్తు కనుతున్నా

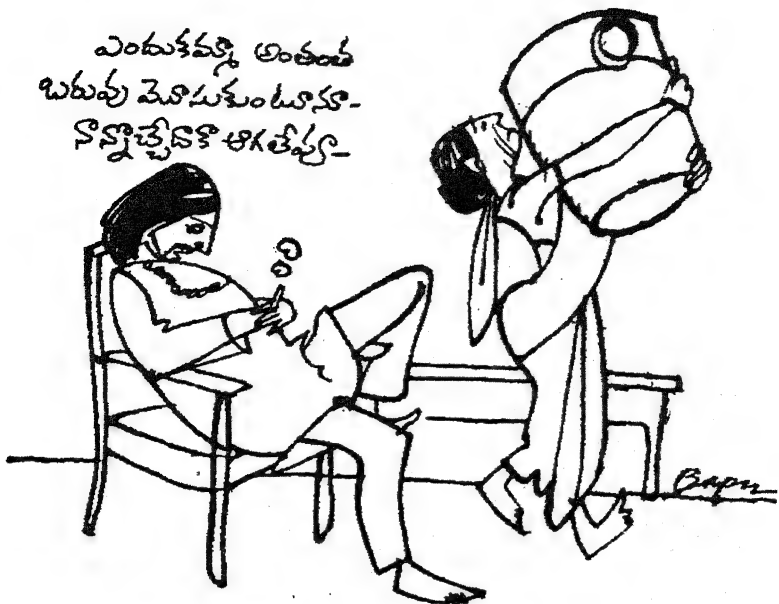




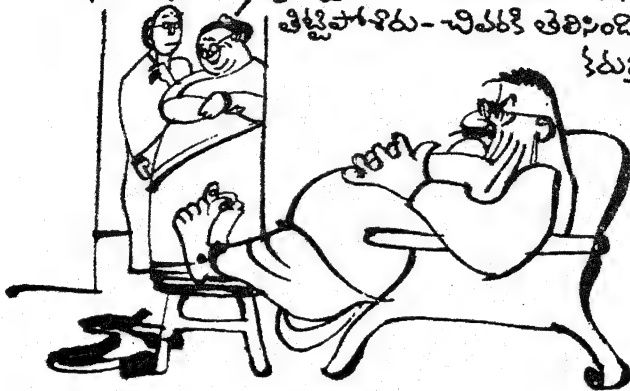
అమ్మ - మీరు రోకలేనా మింగుండా
నెలేనా
తప్పుండా



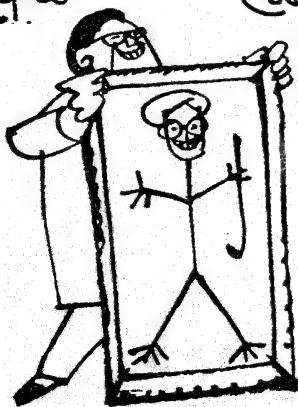
ఎందుకవల్ల అంతం
బరువు మోసుకుంటాను-
నన్నొచ్చేదాకా ఆగలేవు-



దేశం ఇలా పడుతూ ఉన్నప్పుడు అంటూ మంచం కొన్నా సరికి
సెన్సార్‌కు తోట్లాటే ముచ్చటబట్టారు - తరవాత తెలుసుకొనితా
తెట్టివేశారు - చివరికి తెలిసింది - కొత్త జాబ్బు
కొడుస్తున్నాయటే....

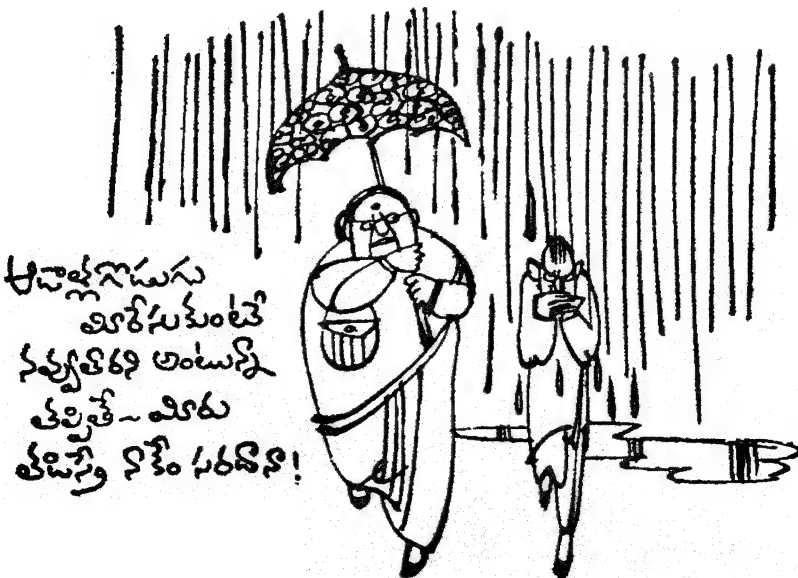


మీ పోస్టర్లు
మావూ
నువ్వు అప్పటికే ఇప్పటికీ
ఏం మారలేదురా
శ్రీమద్విరయశాం

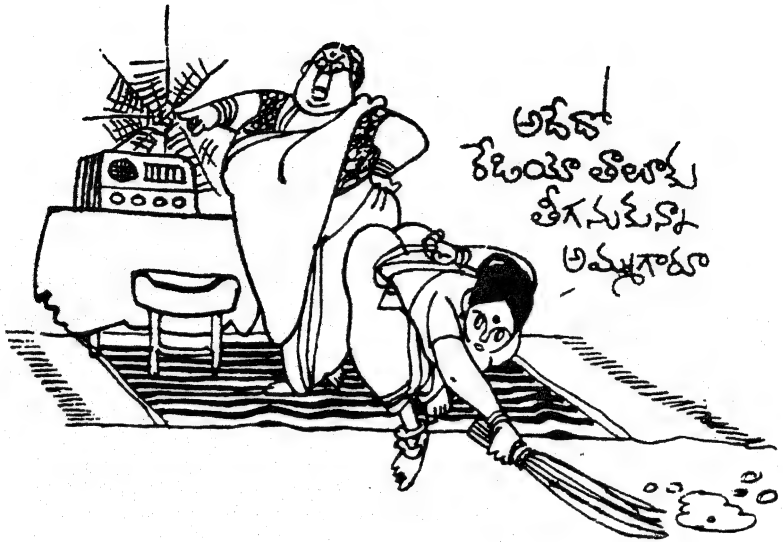




ఈ ఈమడు నాలుది చూశావా
మహా ముప్పమెనది....



అదాల్లా నామను
మోరేసుకుంటే
నవ్వుతావా అంటున్న
చిచ్చితే - మోరు
తడిస్తే నికేం సరదాని!





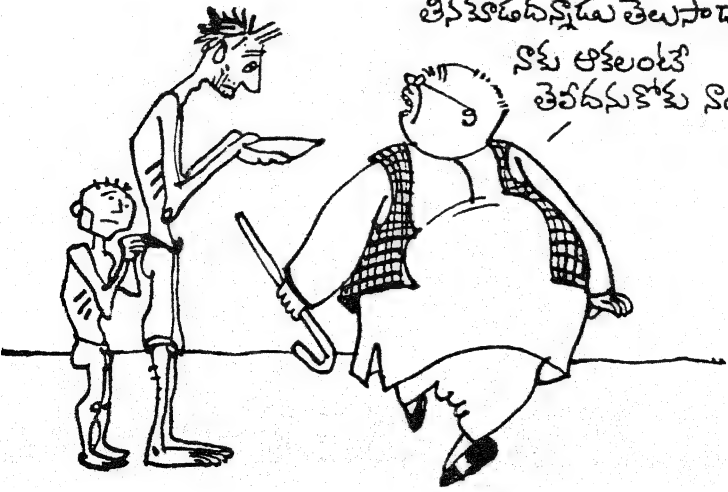




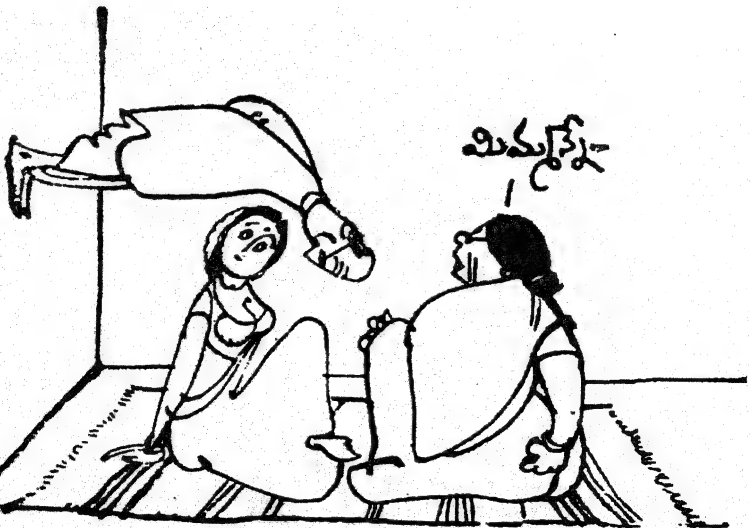
ఏం చేస్తానో! నాకు తెలియజేస్తుంటే
నా ఇన్సూరెన్సు ప్రీమియంలు
కట్టడం మోస్తే నాతో -



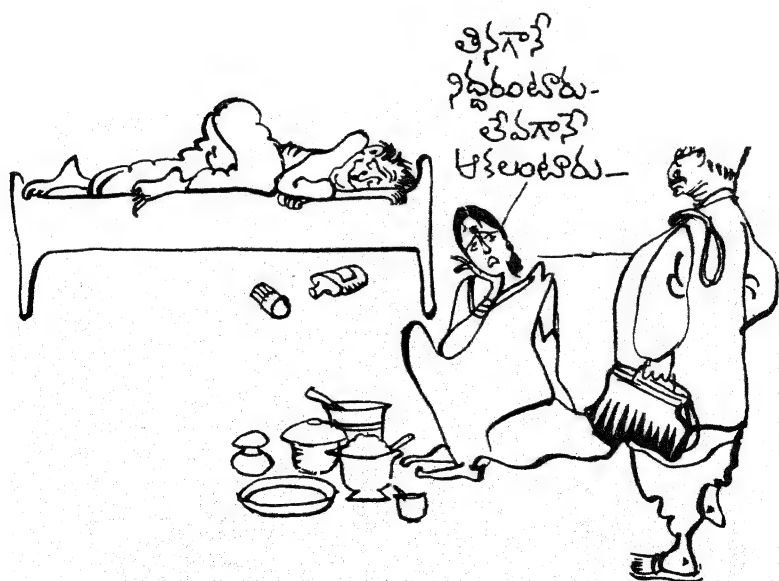
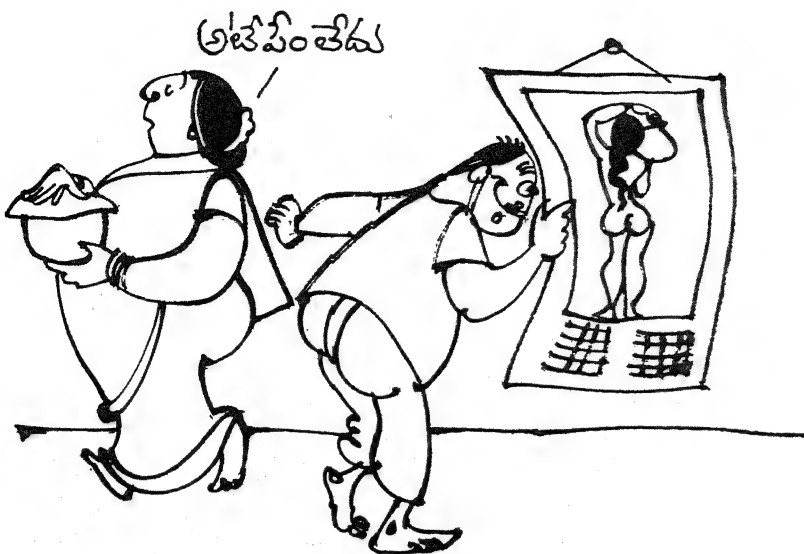
పూటకే చీకెట్ తప్ప మరేం
తిన్నాడని నన్ను తెలుసా డాక్టరు
నాకు ఆకలంటే
తెవరుకు నాకు నయినా -

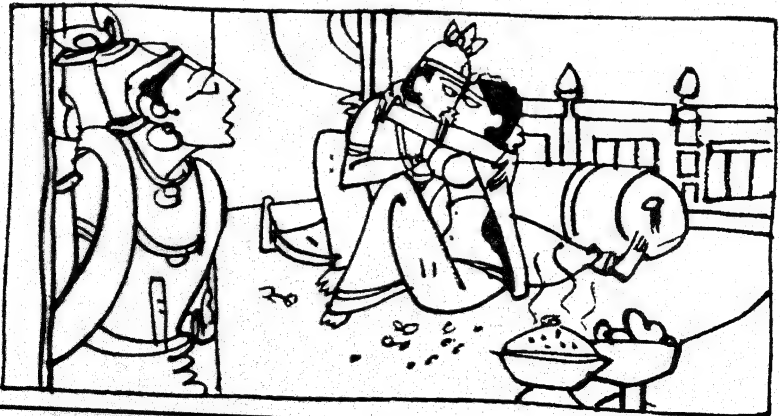


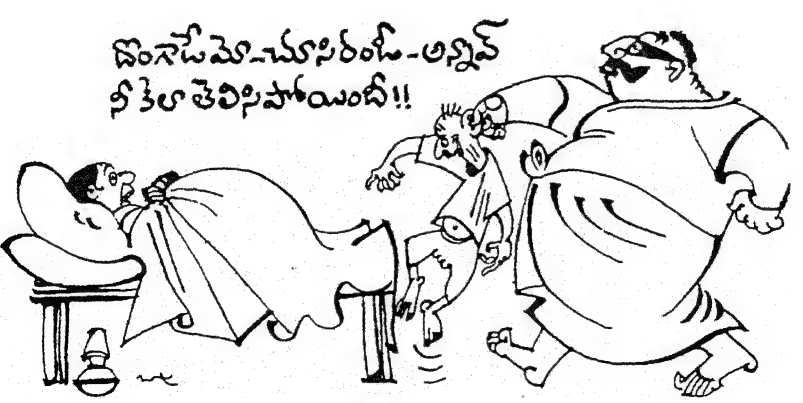
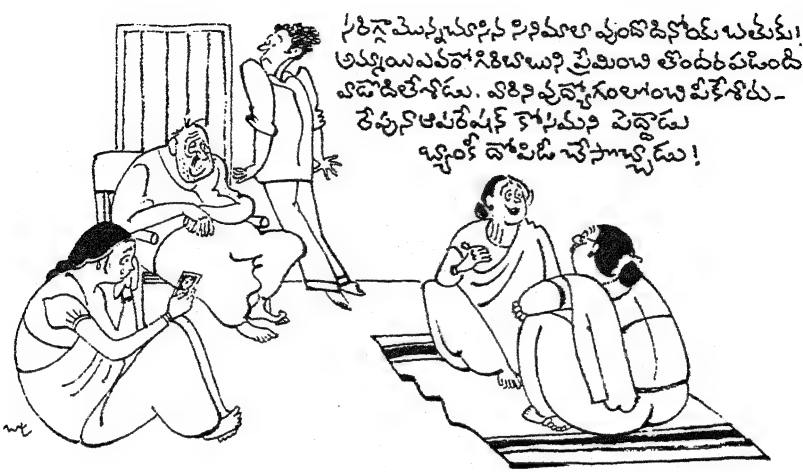
వెళ్ళవేళ్ళాటెయ్యక
సంసజ్జెప్పండి
ఇంతవరం -
అయిందే?



మిమ్మల్ని -







ఇవి కరెట్టుకుర అమ్మతం!

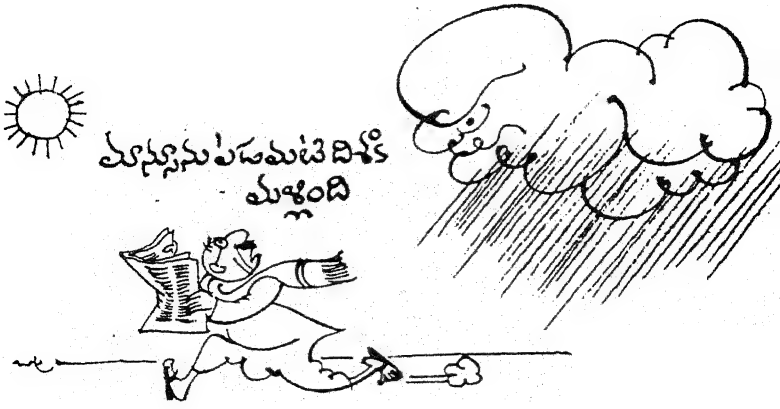


హాదూ!
నీ కరెట్టు నవల
కంటేనో!

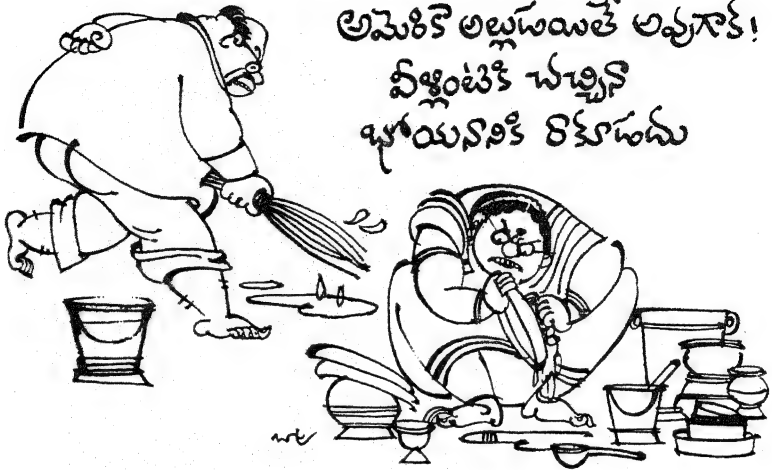


ప్రచురణార్థం నవల సమర్పించుకుంటున్నా-
మరుపేరుతో రాశితెండి!

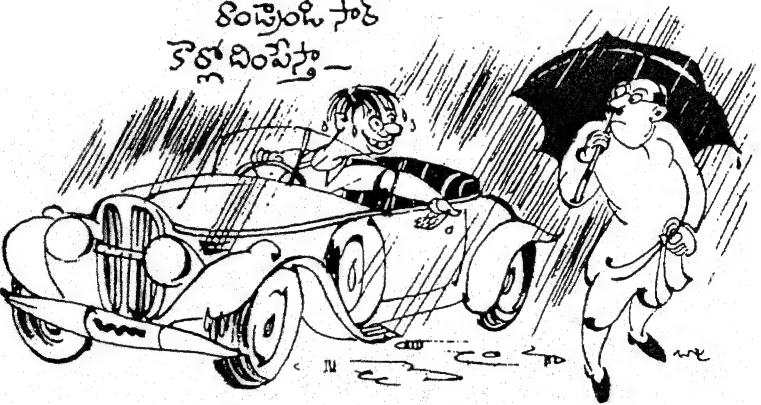




అమెరికొ అల్లుడుంటే అవునాక!
 వీళ్లుంటేకి చచ్చిన
 ఖాయనాకొకి రిక్షాదాను



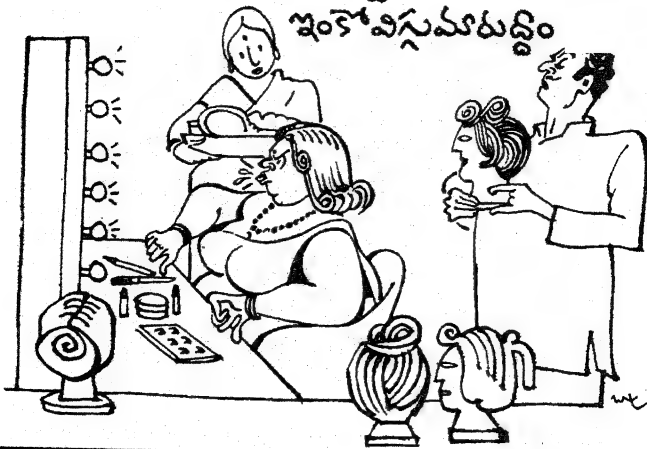
రింప్రింగ్ నాక
 కొల్లదింపెస్తా -



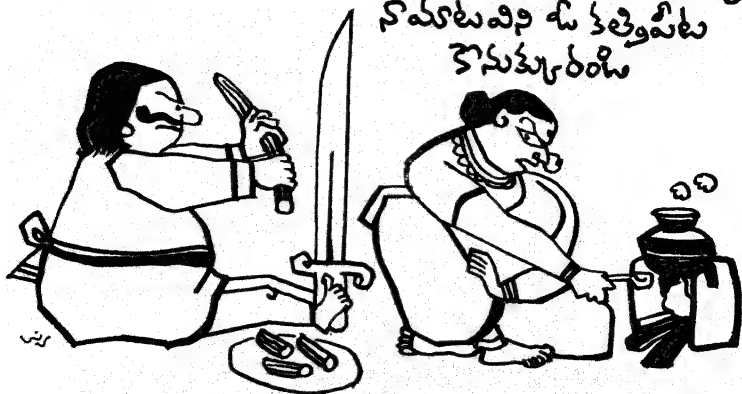


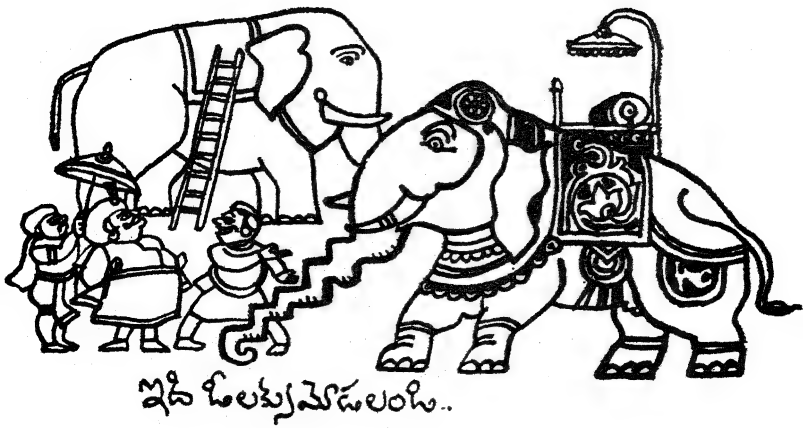
హేయ! పావలా ఇస్తే
రేలంకాడి కొమిక్కుచేసి చూపిస్తా!
అద్దూరూపాయిస్తే ఇక్కణ్ణించి వెళ్లిపోతా!

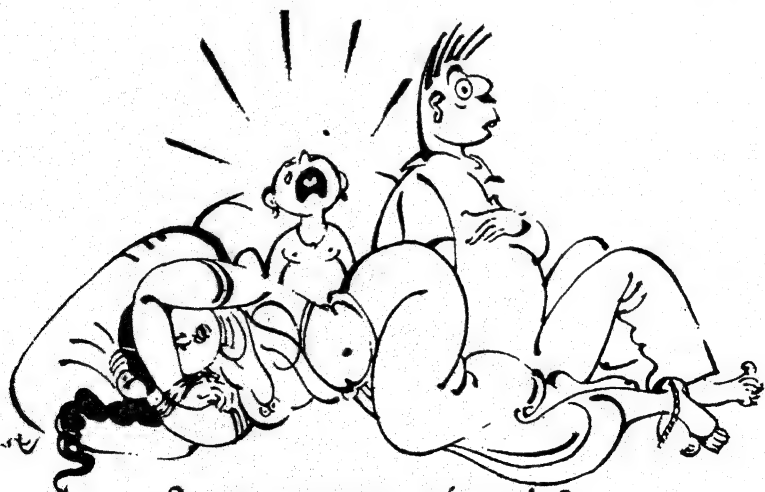
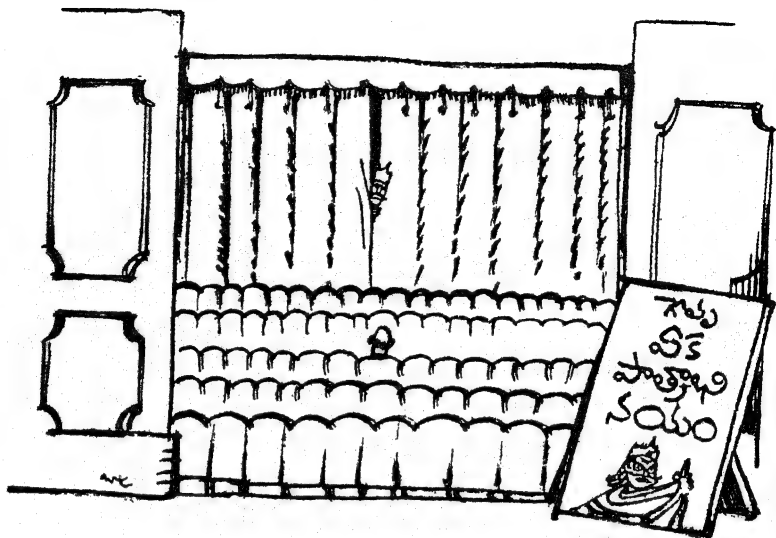
ఫాట రేడియో వుందట!
మేడమ్ - నచ్చిందో ఆదా
సెట్టింగ్ చేస్తే
ఇంకో విస్మయ రుద్దం



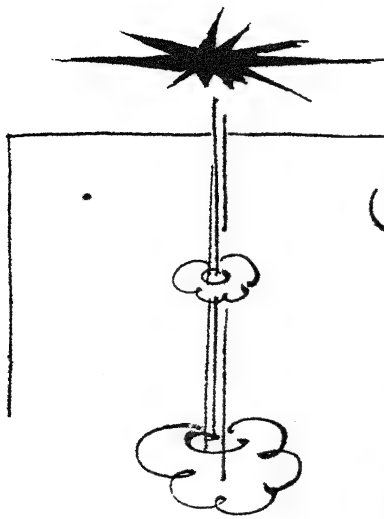
ఏవిటం మీరు చేసే పాదుషా.
నమాటవి చీ కత్తిపేట
కొనుక్కురం







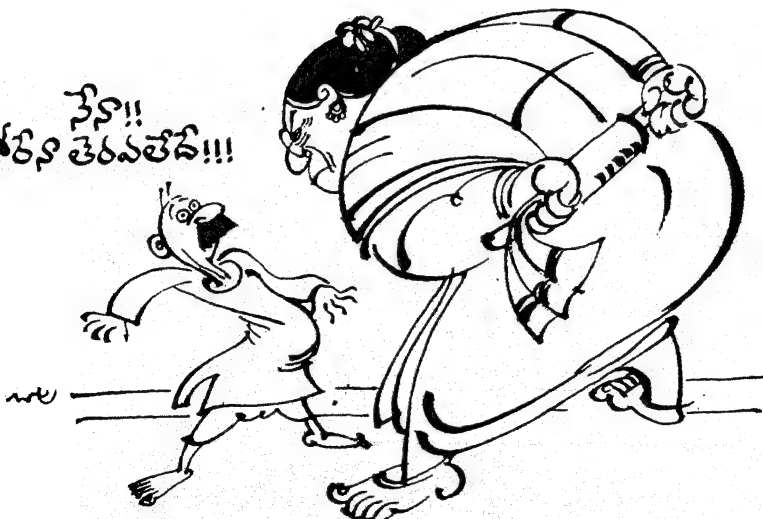
మిర్రెగా అమ్మ అమ్మ అసమంజె
లాల్లా లాల్లా అన్నేర్పించాడు - ఎత్తుకోరిం -



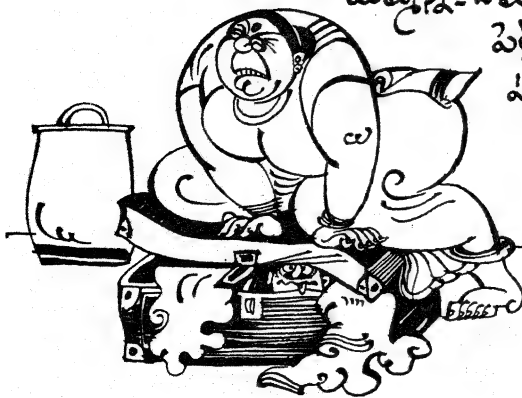
ప్రస్తుతం దేవదాసులకు -



హేలో!!
నాకు తెలివలేదు!!!



మిమ్మల్ని - ఏ మాటలా రమ్మంటుంటే.
పెట్టేమాత సరిగ్గా
పట్టంటే - చూడండి

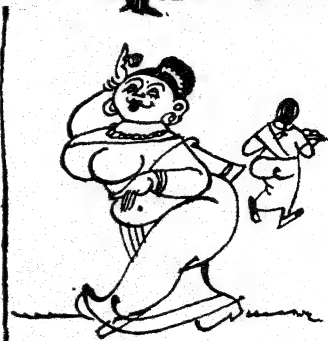
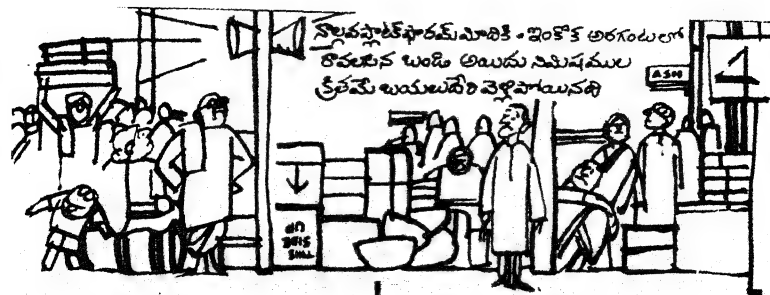


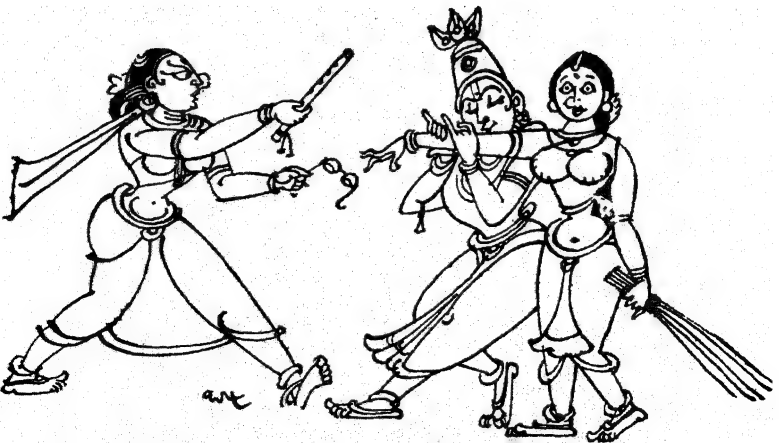
~



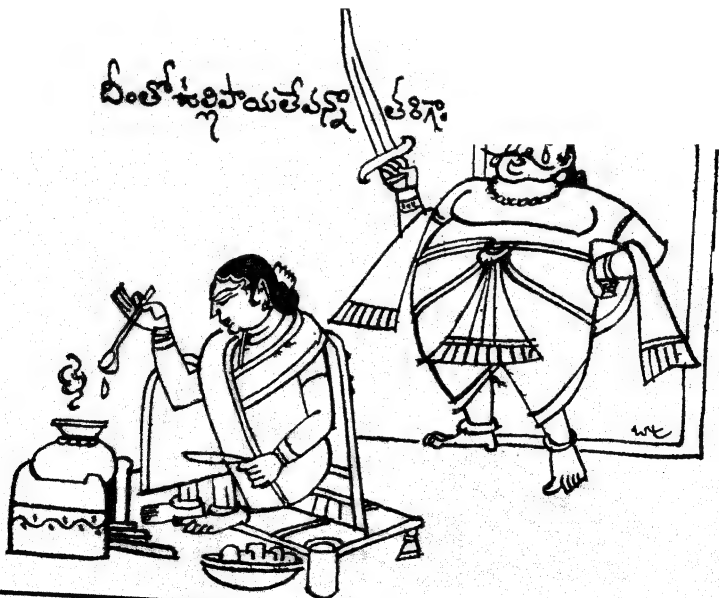
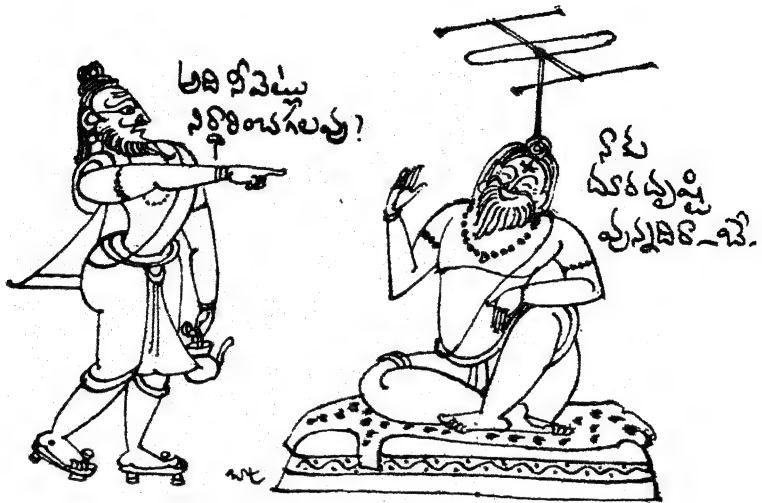
ఈ పిల్ల మా పూరిదే -
ఇంటి బాద నూలవాగు
తేనెపూడు
ఎరుగుదును



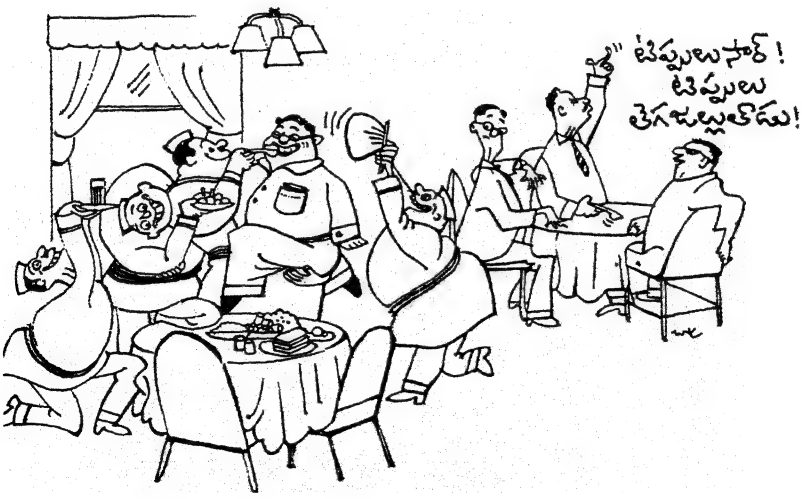








ఇహ మిమ్ముల్ని ఎరిగించుకుంటా
నొప్పునంగం
ఇంతటితో ఎరమిస్తా

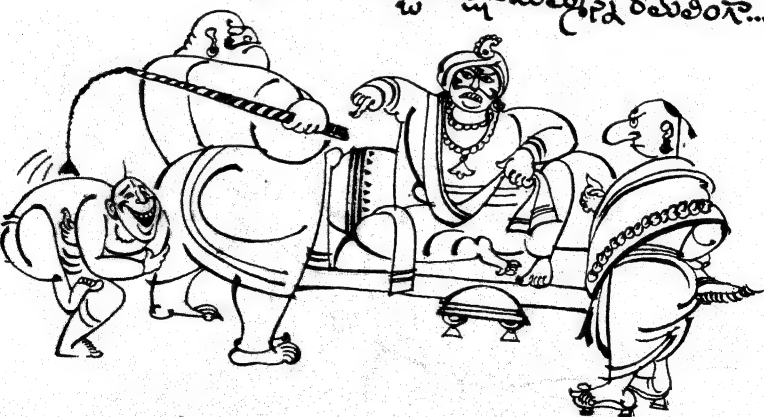


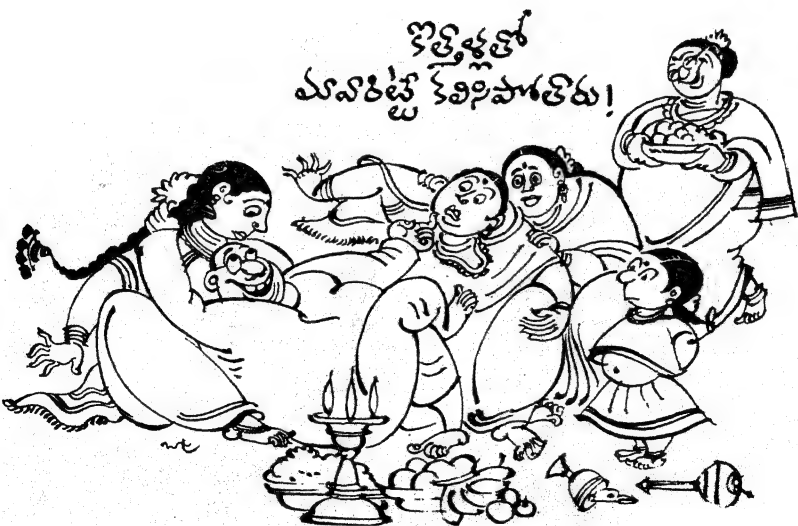
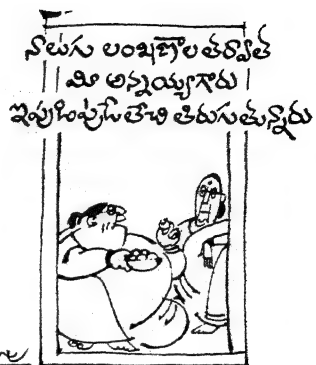
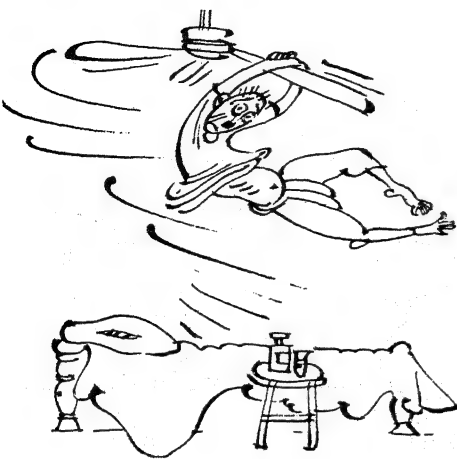


నచ్చినట్టే నేవ!
మీ నన్ను నన్ను చూడొకొక్కరినూ
సర్వశాఖలలో జడ్జి చూపే!



తెమ్మన్నగారికి పరిహారం అందించుకున్నాను
పది కొరడే పెట్టబడినట్లే - మిమ్మల్నే రమణిగా....

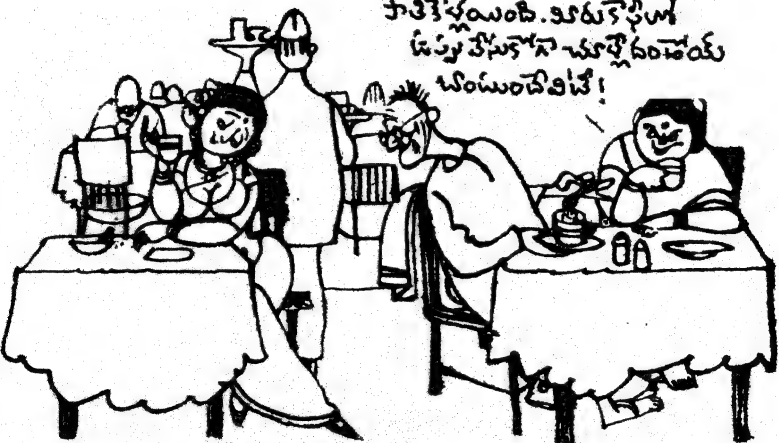




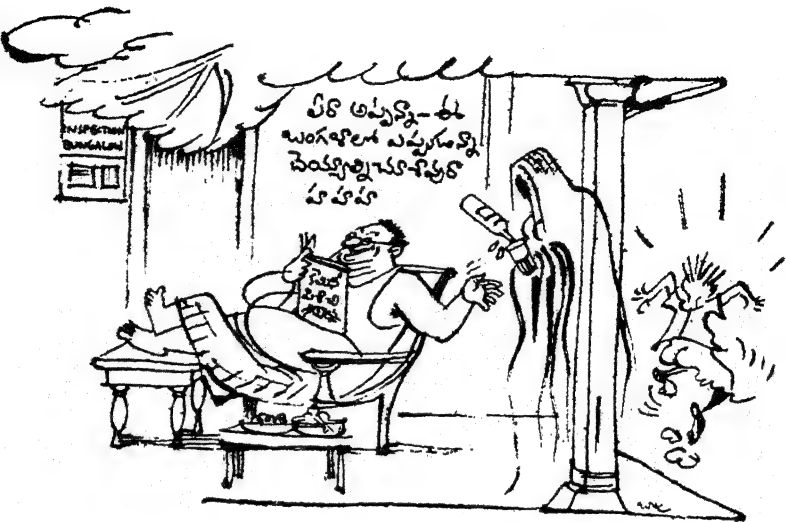
ఆ గీతం నను పిలవనక్కర్లే



కొరికొచ్చి
కాకికొచ్చింది. ఇంకొకటి
ఉప్పు తోసుకొచ్చి చూపొందడం
చింపందేలే!







మన్ని దేవుడు కూడా
ఎడచీయలేడు
నీళ్ళి!



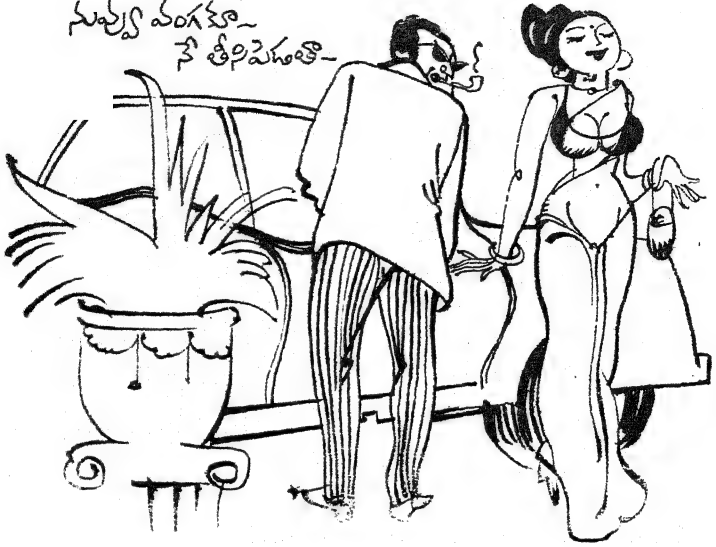


ఇలా ఏమి చెప్పండి-అని
వీరేశలింగం
అప్పుడట-



మాటలు? ఎందుకేమో
పైకెట్టకరి తెచ్చిపోవడంపోయే
యోక్తులు చూపి వేషాలనుకుంటుంది
చూడారో...

చూడు బాళింగ్ - ఎదేనా కింహ పదోసుకుంటే
నువ్వు వంగకుండా -
నే తీరిపెనుతొ -

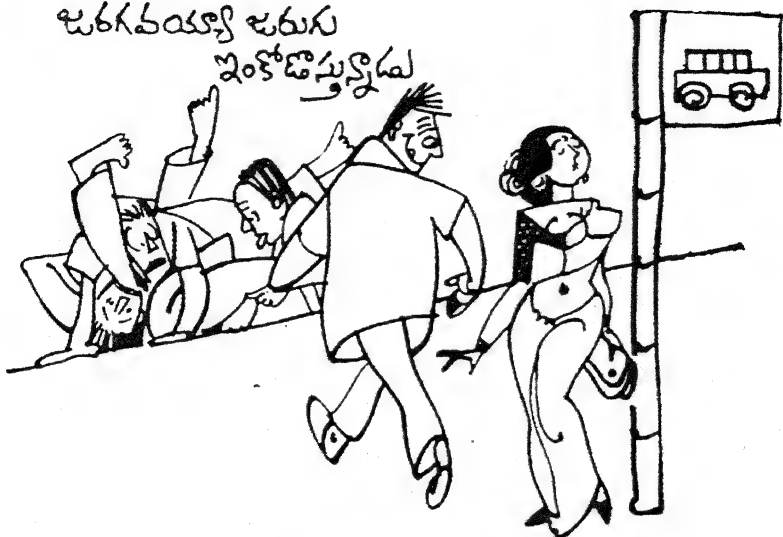


రాజమండ్రి - తిరుపతి

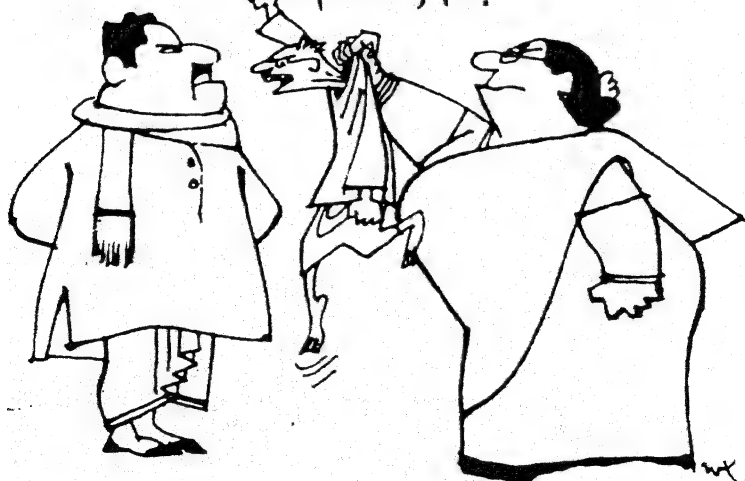
సినిమా కయిపాట
రియాలట - ప్రజ్ఞ
పెయ్యాలంటూ
పాడున్నగా వెళ్ళారు
మోహవ - అరుగు -
ఇక్కడేమో అప్పులుసు
వేళయింది!



జరిగిందయ్యా జరుగు
ఇంకో డొస్టర్ న్నీకు



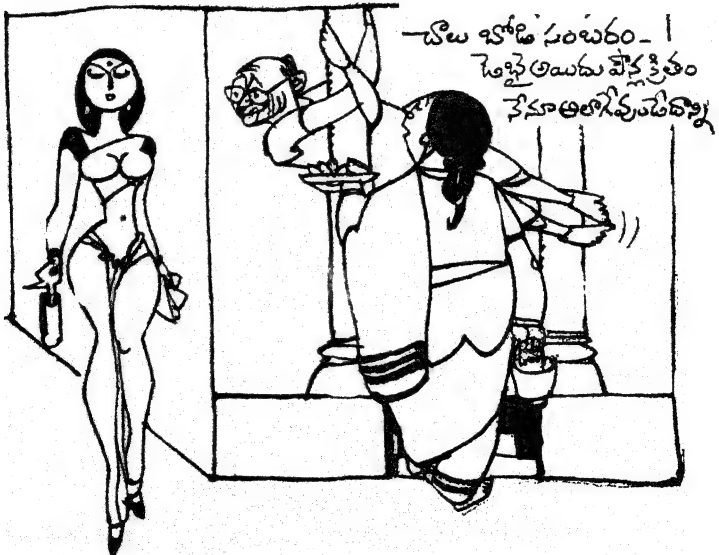
మాయవల్లీ సూర్యకింకమంబవూరి
భగవద్గోపా!



సుధా అన్ననట్లే నిద్రం విని ఆమె
ప్రేమంతరంగం నుంచి తెలువబడింది
పుకెప్పిల్ - కెక్కిన పేరా



మీసకది సాయంత్రం
రిపిరెడకెవే - ఆభిషేకి
వైకుంఠంబో...

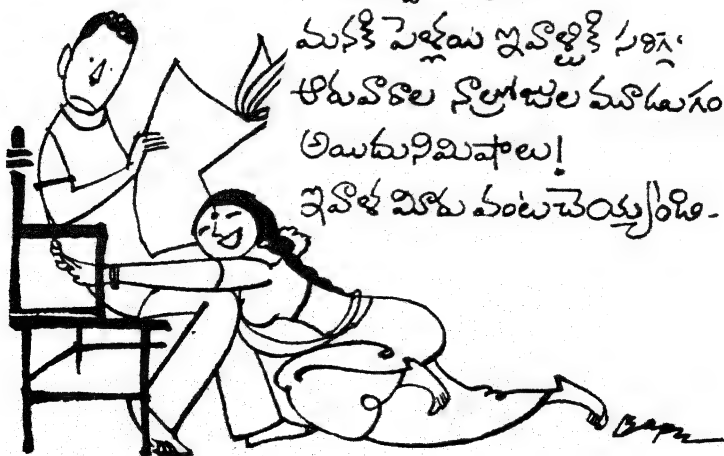


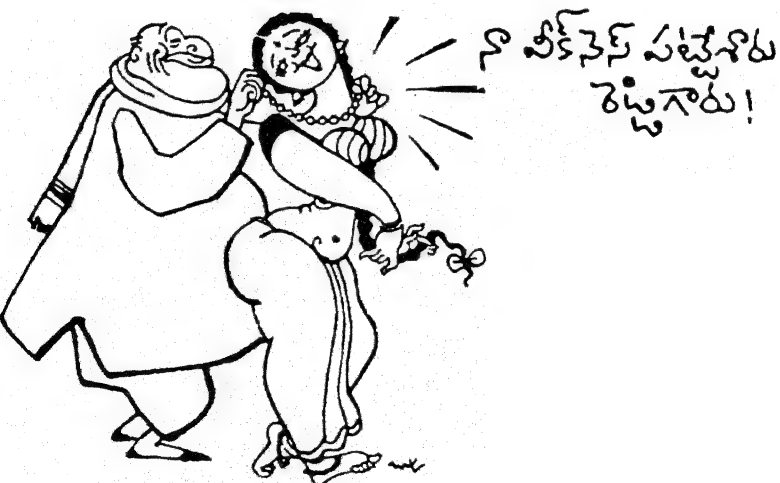
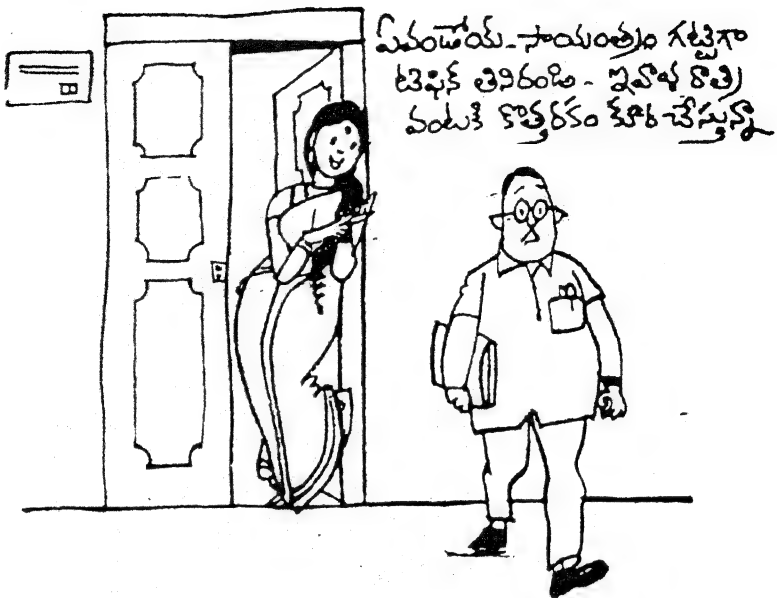
-చీల బోడి సంబరం - |
కెట్టె అయిదు పేద క్రితం
కేనా అలాగే వుండేదాన్ని

మాద్రాసుల్నిచే నంది
విమలగోపతే మాకోగా
భిష్మించుక్కుచున్నది



నీ ముద్దుల శ్రీమదా-
మనకి పెళ్లయి ఇవొచ్చికి సగ్గ-
ఈమనల నీల్రాజుల మోడుగంటల
అయిదునిమిషాలు!
ఇవొళ మోడు వంటచెయ్యండి-





ఆగమం తలకొమ్మమ్మది కదే

సమగల



ఎన్ని చెప్పినా - ఆ చెన్నకాడ
 గోడలు మళ్ళీ కప్పరే -
 మళ్ళీ కప్ప....



రండింటి పిన్నిగారు -
ఇంటా ఎవరూ తేసట్టే
రండి.....



మన శాశ్వత సంకల్పం -

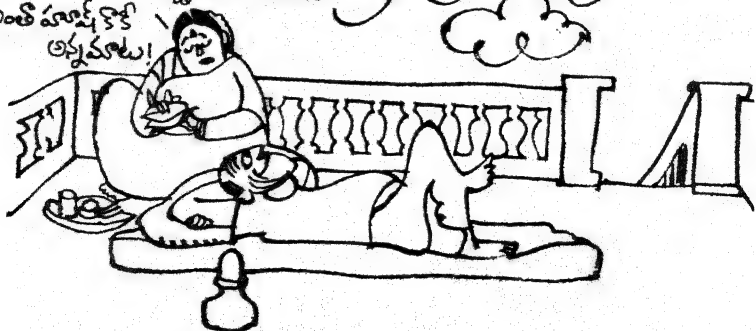
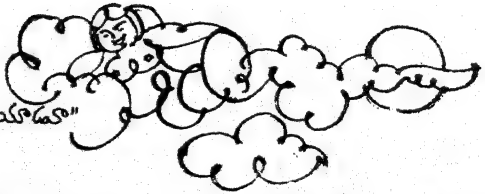
తెప్పిలా - మల్లెపూలూ

నీమోమ జూని నిగ్గుతో

"రంధమామ కందుకట్టయి పాచూడూ"

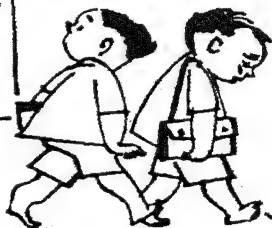
అంతో హూష్ కొట్టి

అన్నమాట!



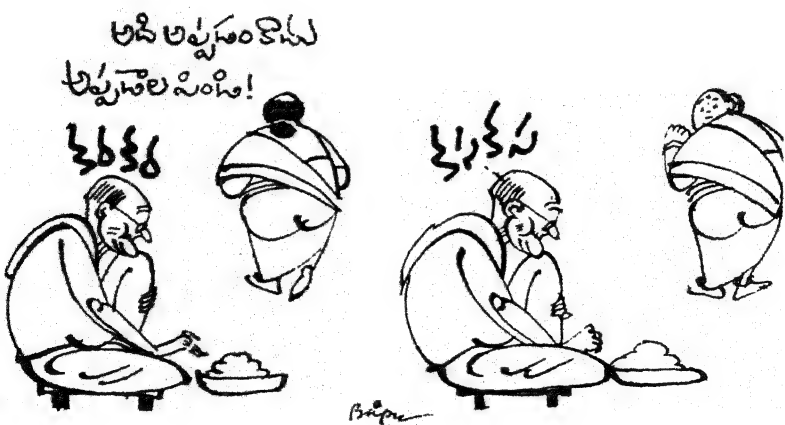


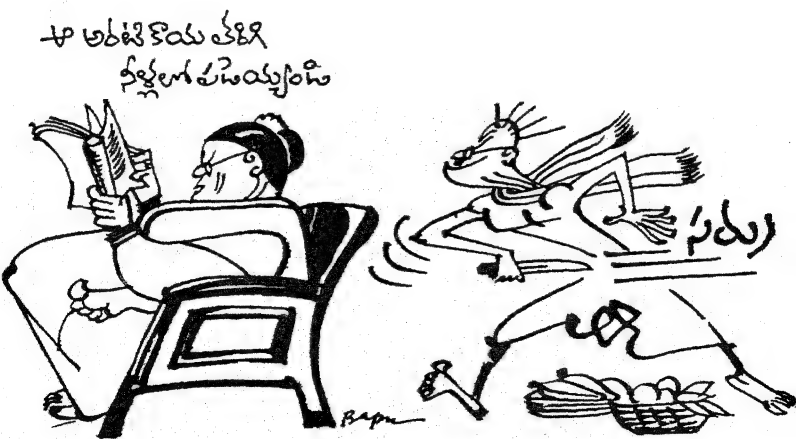
మనం A నిధిమలు చూస్తే
వయస్సుగాచ్చే సరికి - ఆమె -
వల్లివెన్నాలకి దిగిపోయి - నీలవో
కప్పుకుంటుంది - మన
జీవితమిలా వెళ్లిపోవలసిందే!



కొనుమా!
సలామ ఇయ్యక్







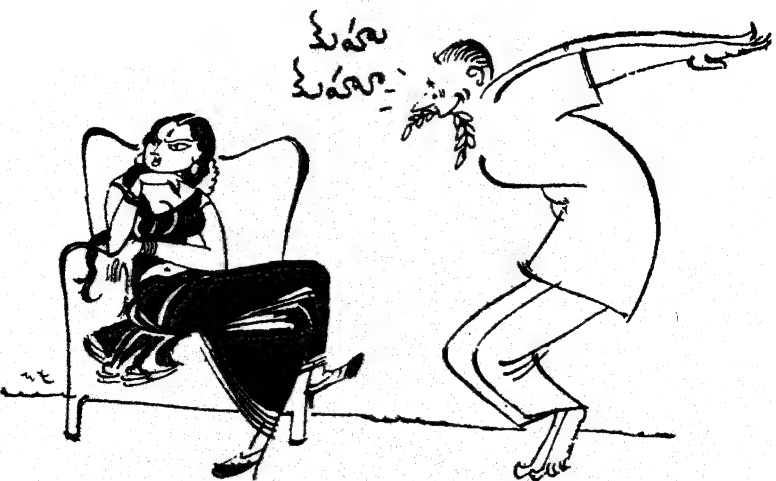
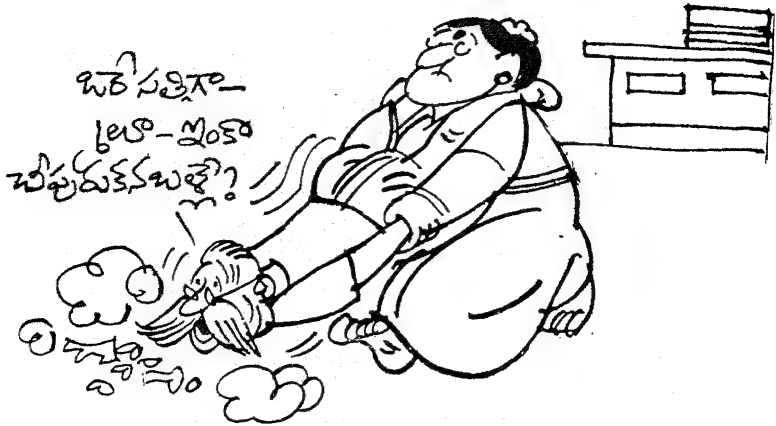
ఇలా వివిధ భారతి వింటున్నారంటే - ఫలానా సబ్బు
 మెంట్లో వెళ్లికొంటే అక్కడికి వెళ్తున్నారంటే -
 తేలిపిగెట్టారు - అదే పాత - విరమించండి
 మళ్ళీ రాలేదు - -

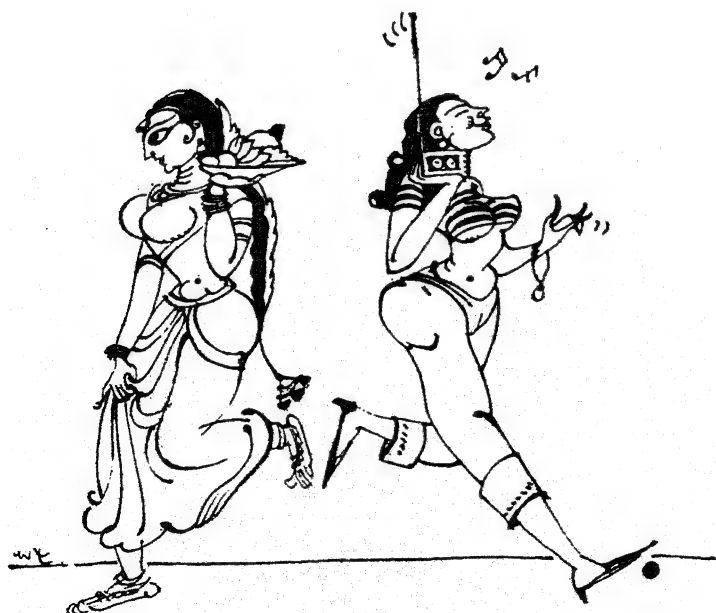
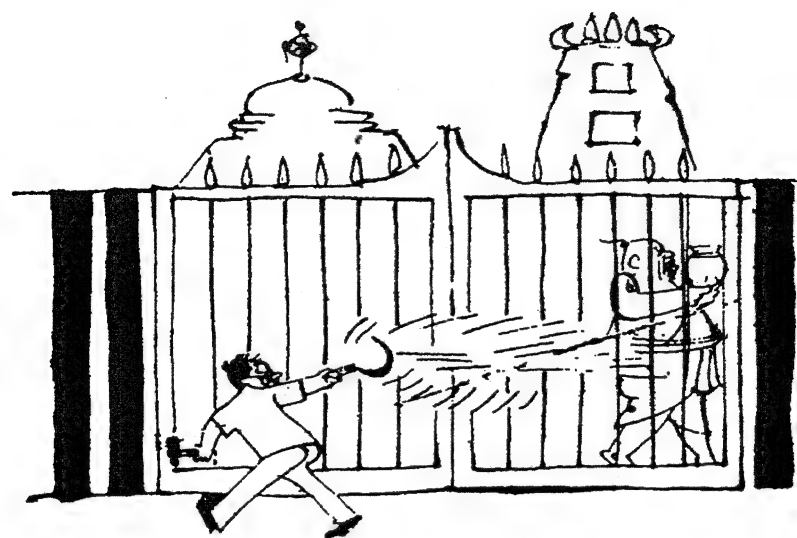




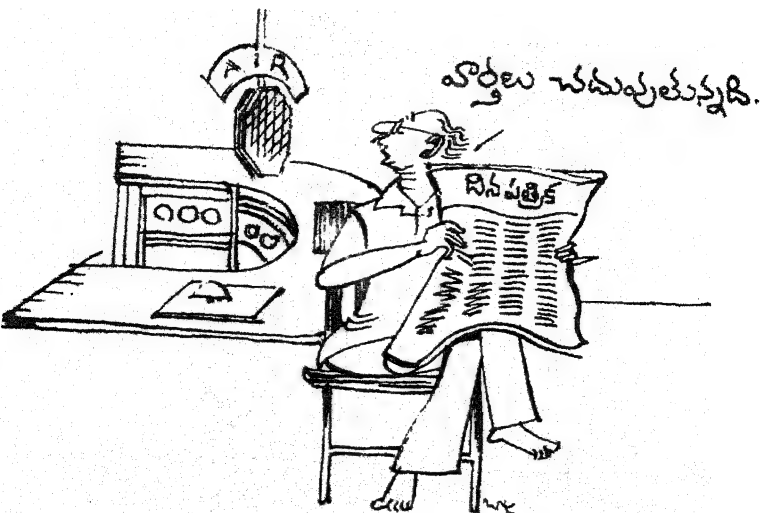
అడ్డెడ్డెడ్డె! కుడి వృశ్చికం విశాఖ నయనా
 పాదమా! నాటి వృశ్చికం విశాఖ నయనా పాదమే!



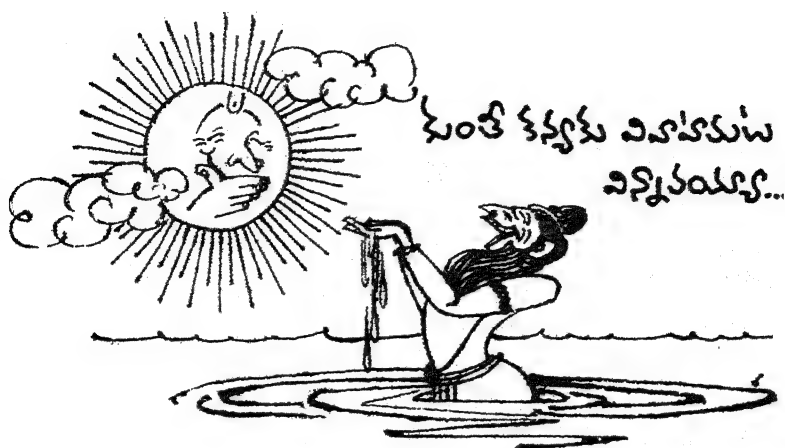




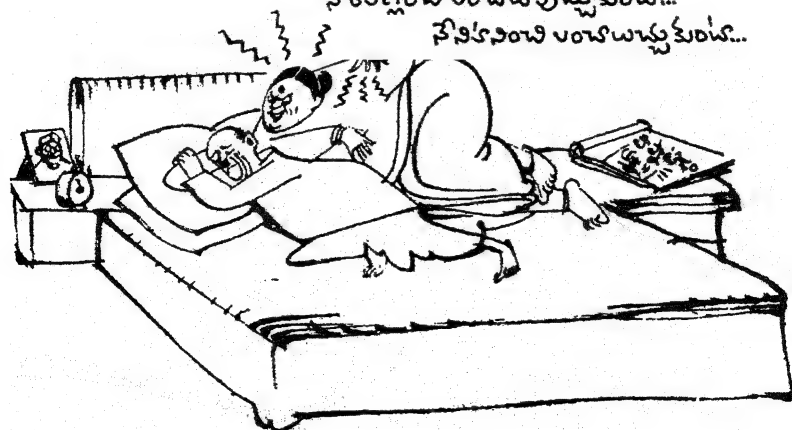
ఏమిటా ఆ అవతారం !
మీ నన్నొకటి బతికుంటే
ఏమనేవోదూ.....

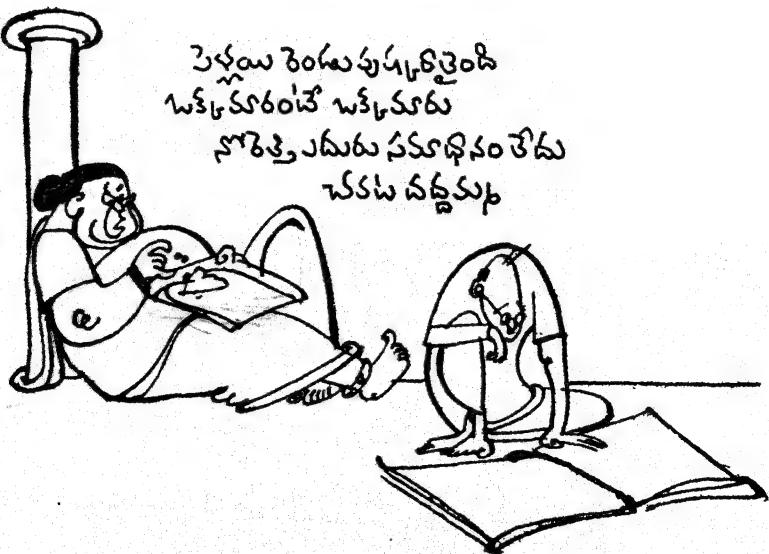


వార్తలు చదువుతున్నది.



'మమ' అనుకోండి - నే-చెప్పినట్లు క్రింద
నే కేరణ్ణించి బంధువులు కుంటా...
నే కేరణ్ణించి బంధువులు కుంటా...
నే కేరణ్ణించి బంధువులు కుంటా...

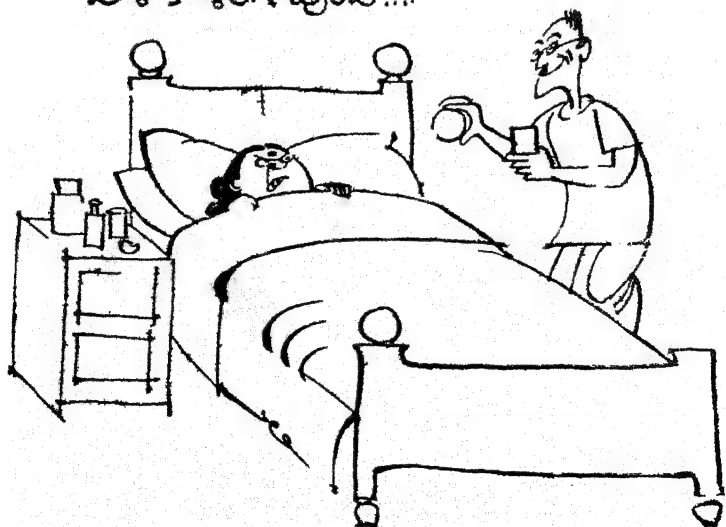




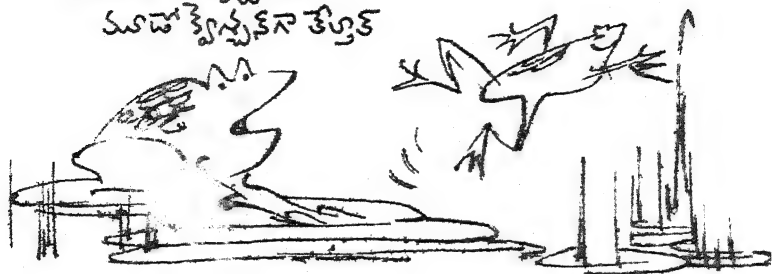


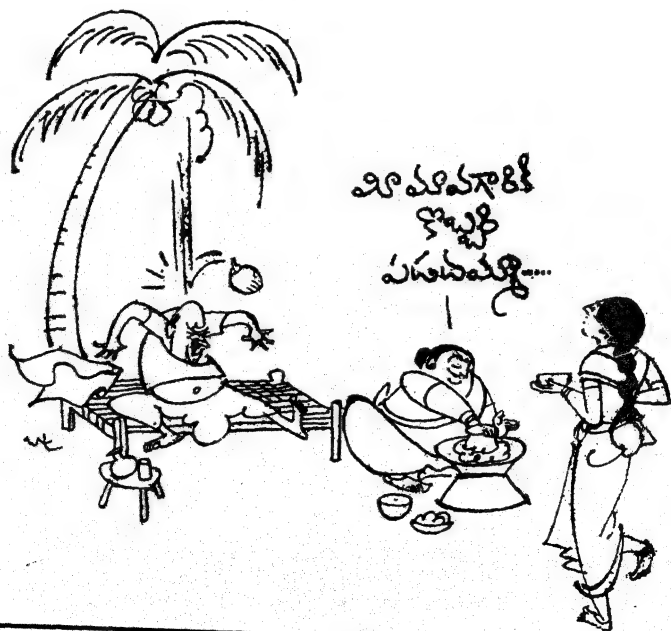


వేళాకోళంగా వుంది....

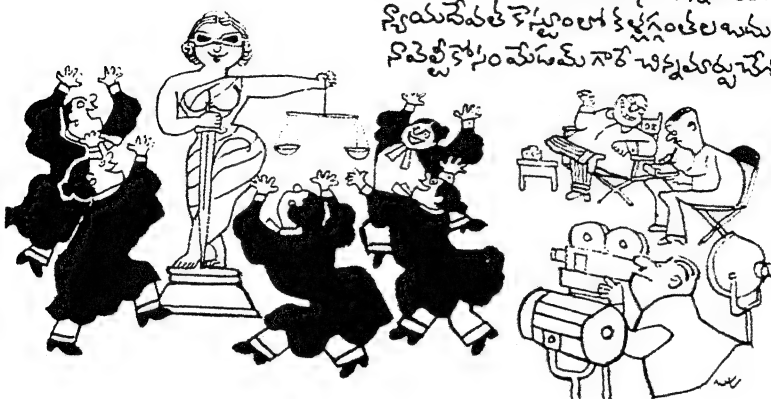


అంతే - చెప్పిన మాటకంటే అలాగే ఉంటుంది
 బంధువుల పాక్షికతను
 మాటాల్లోనే ఉన్నా కనీసం





స్వయం ధర్మం వర్తిల్లాలని చెప్పే లయిడ్లు
 ధైర్యమేసే మహిళా ప్రభుత్వం కోసం -
 స్వయం దేవత కొట్టుంటే కళ్ళన్నంటిల బుడులు
 నివేదించే సమయం నాకే చెప్పమన్నా చెబోడు



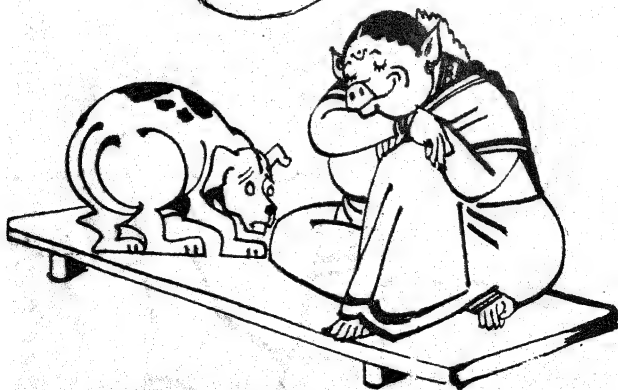
ఇది నా అమ్మమ్మ - బంసారు కత్తిరినానీ
 మా ఆయన స్త్రీ మూర్ఖు బాబు మాటే నవ్వునూ
 లేకాకే ఇంటికే రానని మారెంచేస్తానని



పక్కా బలకాశాగ్రంథానికి సమగ్రంధం!
అల్పము తీరితే మౌనమౌతు -
అల్పము తీరితే మౌనమౌతు!

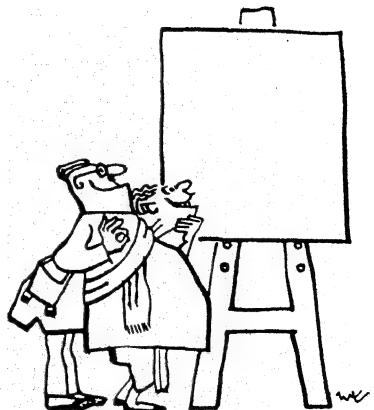


న : Saw

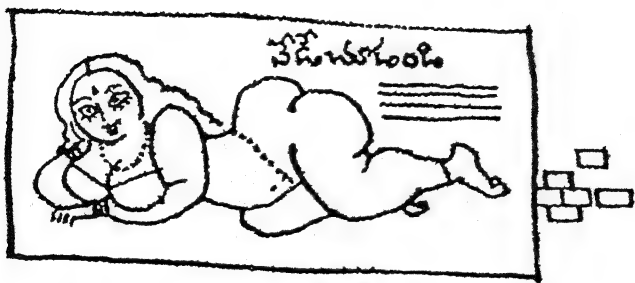


డా॥ అకపరా రామకృష్ణరావు

మెన్నపంకుకొ ఆదిన్న పెట్టెకు
తడియోను వుంది - హా,



అదేంకొ పూక్రితెయ్య లేదంటి -



గిన్నెలా కొంటెంకొట్టి
మిగిలించి గానీ - మీ
గానీలా పట్టండి

అక్కా
నువ్వు
తొగిద్దా

ఫరవాలేదు - ఈ
గెండు సుక్కలూ
పాస్తా పట్టండి

గిన్నె
తొగి
మిగిలించి



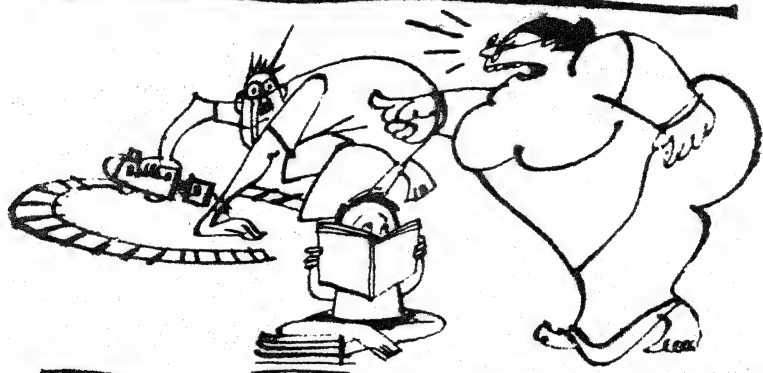
అబ్బ - పడుదురా
ఈ కొంటెమే

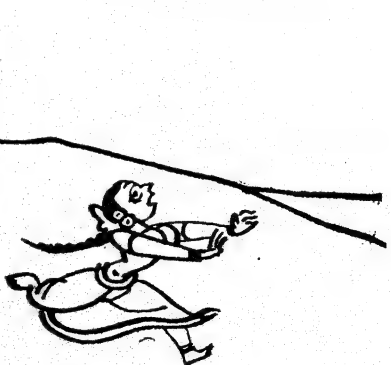
నువ్వు
తొగివో



అన్నీ పాడులుబుద్ధులే. నాంతోకి
చూసుకోడం తప్ప
నేన్నీ కనిపిస్తానో....

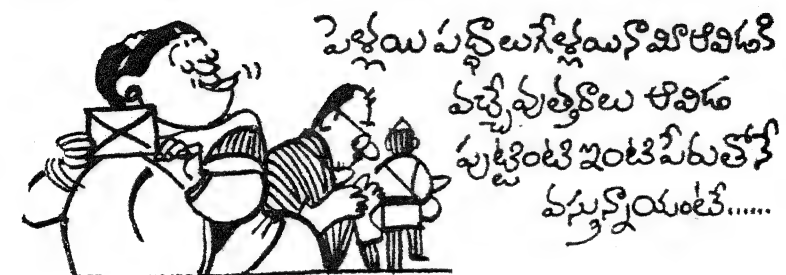








మీరు కలహం జలగా ఎప్పుడు
రంగావంత మోసాలు
పెంతుతున్నా ఇంటిల్లి
పాదీ కన్నెత్తి చూడక పాగా
పన్నెత్తి నవ్వు కెనో తేదంటే.....



పెళ్లయి పద్ధిలు గేళ్లయినో మోసావంటి
వచ్చేవుత్తరాలు ఈవిడు
పుట్టింటి ఇంటి పేరుతోనే
వస్తున్నాయంటే.....

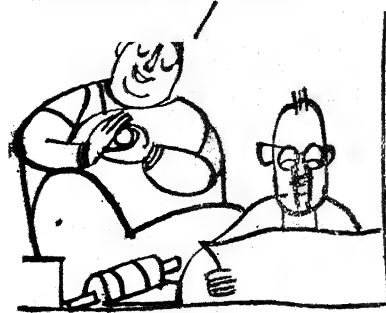
దీపావళి కథల పాటకొకటి మీ
ఈవిడు పేరుతో సంపాదించ
ట్రాచి దీకథ మోసా పత్తిక
వారు తిరుగుట పాలా
సంపాదించే.....



మీరు బుచ్చిగాళ్ళి "భిష్
వీలేదంటే - ఎదు
'అమ్మనడుసుతో' అని
తెల్పడంటే.....

మీరుగ్గి నన్నురంతిగాను తెలుసుకోయి!

అహా! నా సాగనీ క్షమించు
దొంగుడు కొడె - అహా....



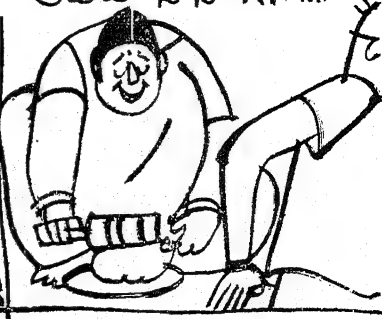
నననో ననననో నని ననో
దొంగుడు కొడె -
అహా



లొలొలలలల లొలొల
వీవీ లొలొ - అహా



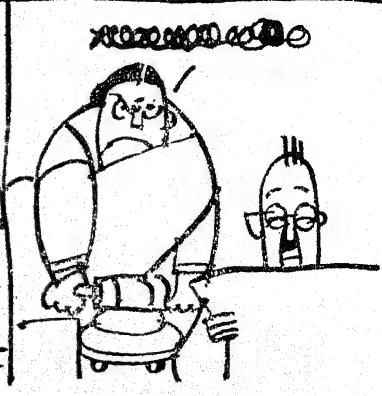
అహా! నా సాగనీ -
అహా నా సాగనీ....



అహా
అహా! అహా! అహా!
.....



అహా! అహా! అహా!





ఏమ్మో బుగ్గవొద్ద మొటిమ
ఇంకో తగ్గలేదు - ఈయంటుమెంటు
మాత్తట్లు రొసిస్తాగానో - రేపటికల్లా
తగ్గిపోతుందిగా - ఏమ్మో



గారుచుట్టే! అదెంతో, ఎంతమీ
జరిగిందో! మరెంభయపడుద్దు
ఈకొప్పుల్ని పురుకోటివేసుకోండి
రేపటికల్లా ధూమ్మని కొడు
తొలుదుడు గానీ -



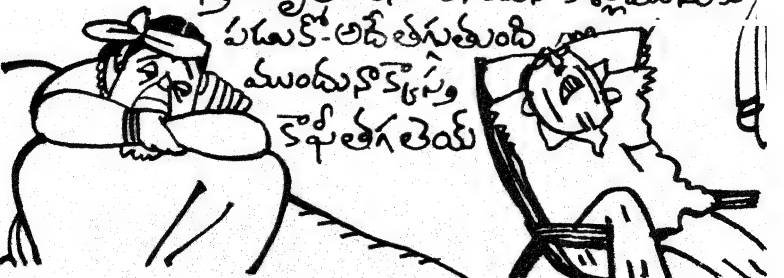
ఈఈఈ - అదీ - రెంపాగింపా
నేనలా వెళ్ళానా? హూష్ కొక్కో అయి
పోతుంది. రేపు మరో
ఇంజక్షన్ ఇస్తా - వరీ
కొకండి

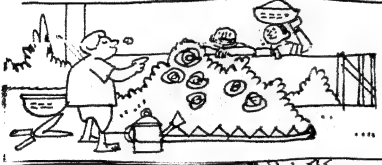
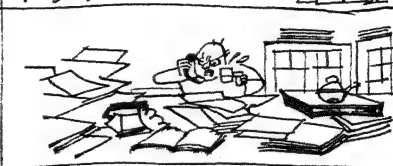
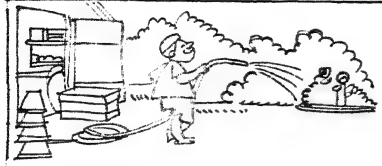
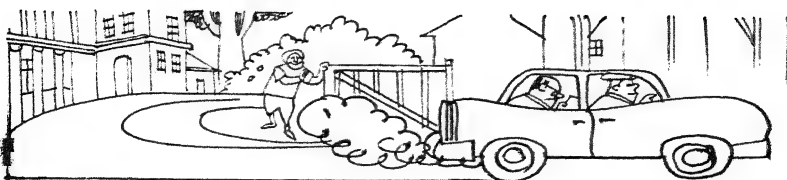


పాడ్డున్నించి తల బద్దలై
పోతోందంటే. వళ్ళు సలసలా
కొగిపోతోంది. కళ్ళన్నీ నొప్పులు



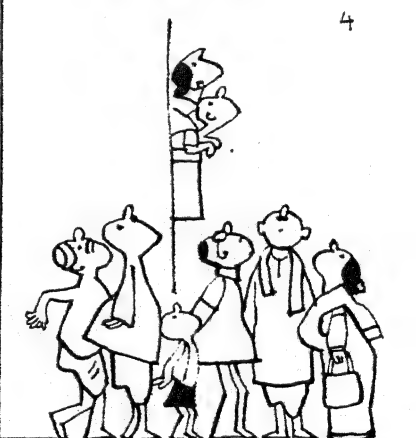
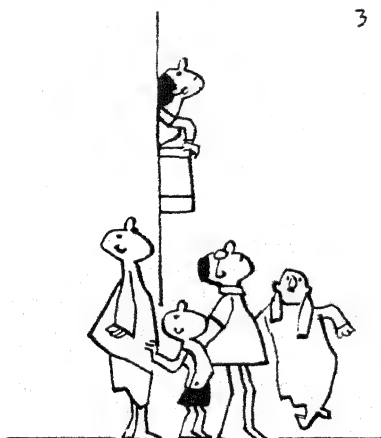
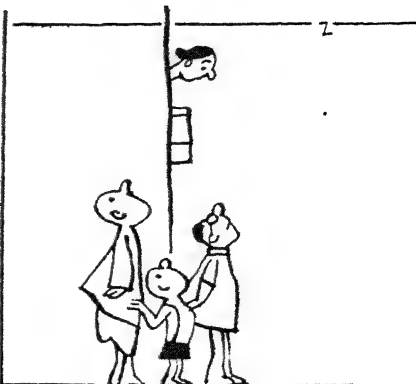
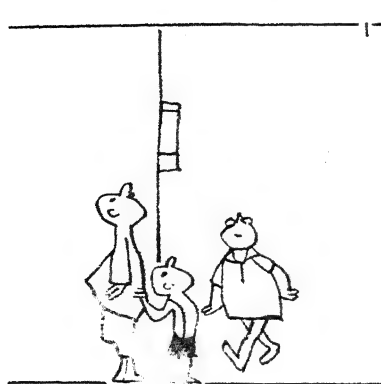
స్రీ అమ్మతోంటేనం రొసుకుని కళ్ళు మూసుకు
పడుకో - అదే తగుతుంది
ముందునాకొస్తే
కొఫీ తగ్గలేదు





ఆపర్వ పత్ని





ఇంకొక మధ్యాహ్నం
వికలి
వచ్చిందంటే

వికలి!



అదే సత్తినారణ
తమ్ముడికిచ్చడూ
అమ్మాయి

సత్తినారణ!



అదేసంధి
సత్తినారణ
అంటుంటే
వికలి-

అదే - ఏం
చేస్తున్నాడోవలె



మధ్యాహ్నం
వికలి
అలాగడూ

వికలి!



అదే సత్తినారణ
తమ్ము.....



ఏదోయ్ బబిలుకొనా కెడుతుంటా
అరవిసు కెఫీకాఫుం పుట్టాంబి
పంపవర ఓదె అబకామంది



కేతి కిడికొ ఈమాటిచ్చున సదుకు
కీసకేక్తాంవకే ఇలామకే
కమ్మమా కేక్తామకేగట్టాచెప్పంబి



కచ్చెలమ విడుడుబ్బిసమ్మచిల్లి
కేంబి. అలాగే కింకంబాడెల
కుదె కేసుకురింబి



ఇదిగో - అలా
బబిలెడుకున్నానా
కదేనా కెరినా?



ద్వితీయ మర్కట్య శతవ పాట్టడు
 తాపై న్న నిశ్చయ పరిశీలు-
 నిపద విడిపదే తెములుకుకేసకి
 ప్రాణంపాడుంది. ఇహా బేట్టుంది
 నిశ్చయముకొనిన ప్రాణం...



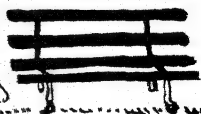
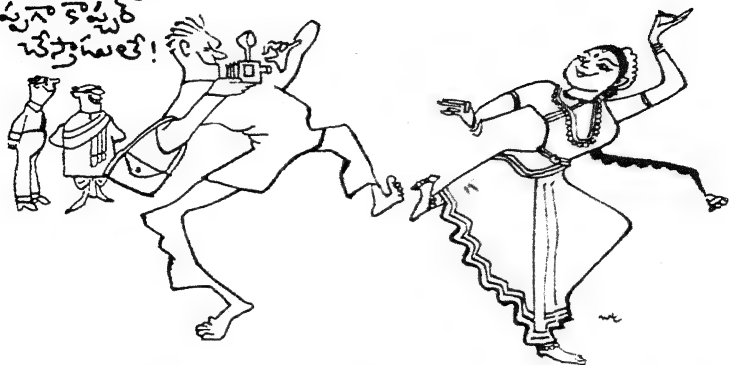
నా సంగతముగతం - మిరలా
 అభిసక్తేశ్వరీ పక్షిమలావిడు
 అబ్బిమరమ్మంది. కొట్లన్నవక్త
 దిగిసరికి కొత్తుపేర్లు పాడుము
 కొరిల బొగొంబగాదు ఎమ్మ
 ఎవో ఇదపసామూన కొరిలంతే



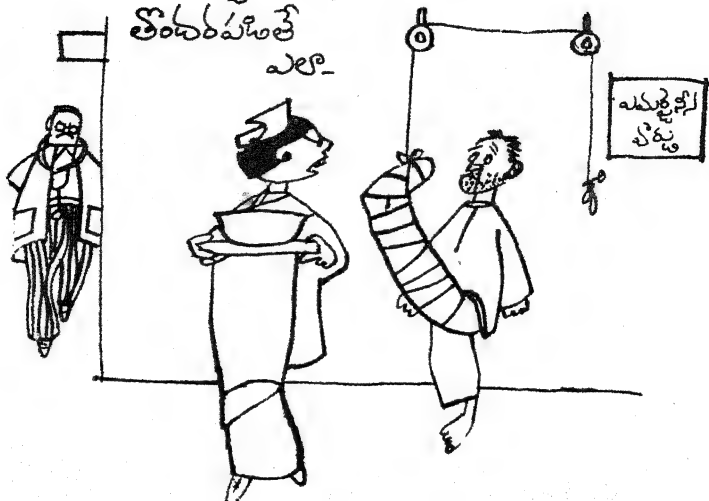
అందులో మిట మధ్యస్థం ఎలా
చూస్తారో - సరే చూస్తుంటే ఆ
గుంపులో కూర్చో - టెక్స్టు
తేవ్వండి - ఎలాగోనో మాత్రం
కాదు, అలా ముఖానికి చూసి
కేసి వెంటే అక్కడ ఉండవచ్చు
నానా రకం బాబునానా...
ఆచార్య నానా...
చి సుకేశ్...



అర్జునుడు ముగ్ధుని
సాక్షాత్తుక
చేస్తాడట!



ఇక్కడ సీనియర్ డాక్టర్
అవగానే ఏర్పాటు చేస్తాం
తొందరపడితే
ఎలా-



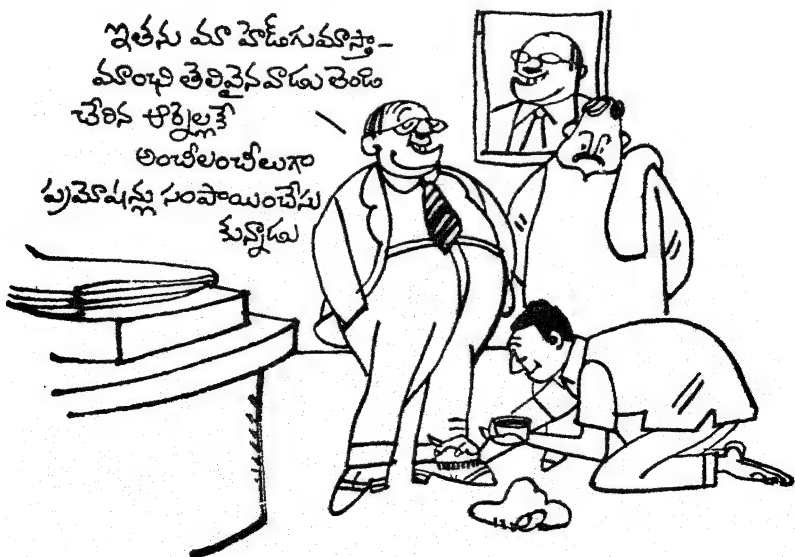
మొదటి పేజీలలో వివరించినట్లుగా
సుబ్బరత్నంబును మును తల్లిగారు
అంటున్నట్లు.

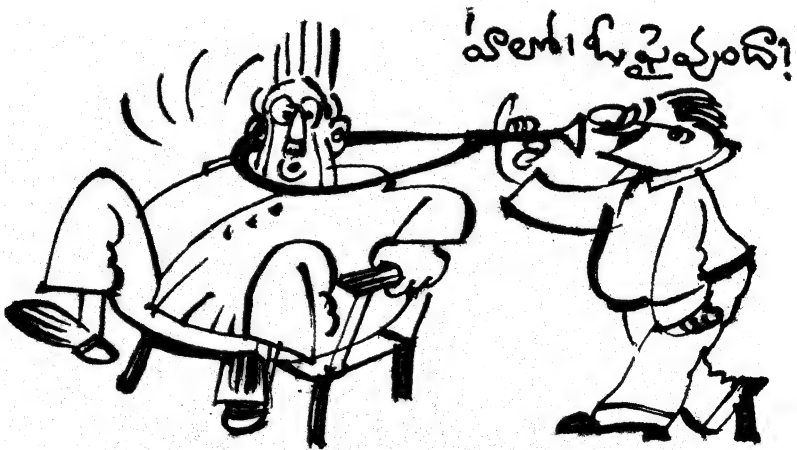


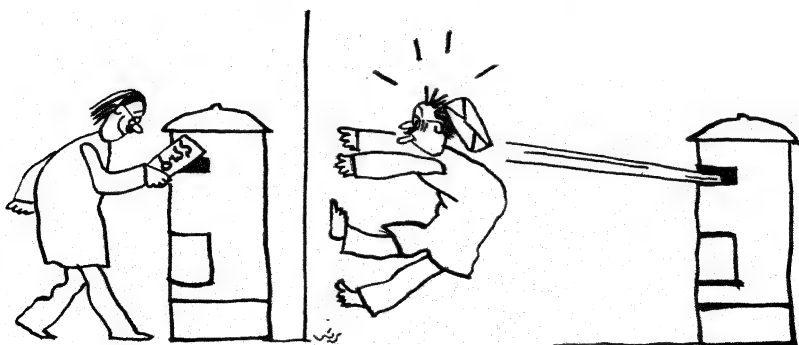
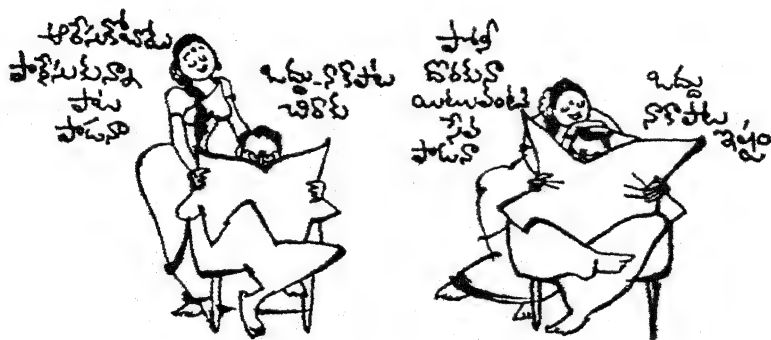
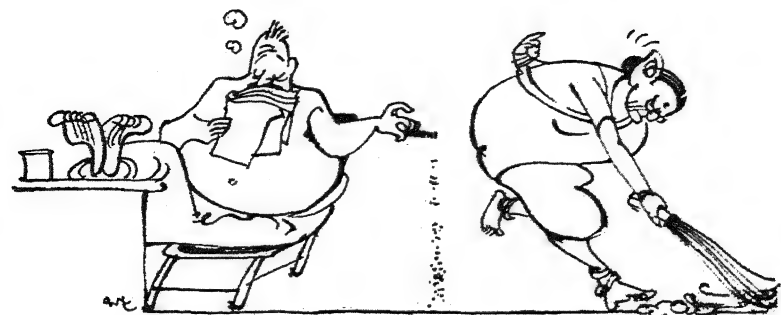
నోకూ
అర టికెటుంటే
వచ్చురేమోదో

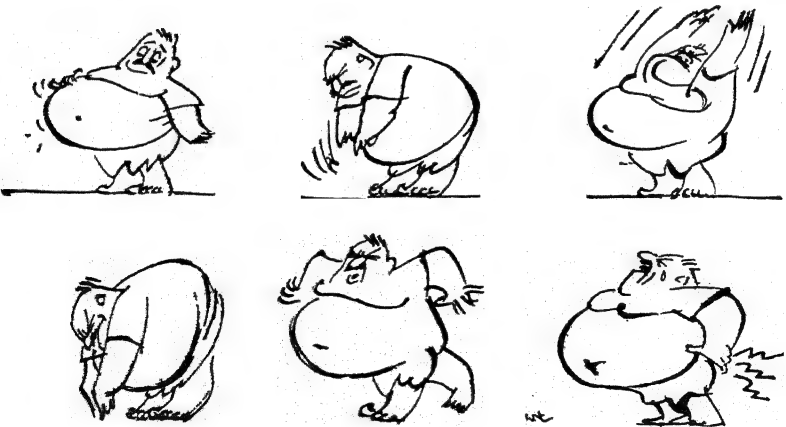
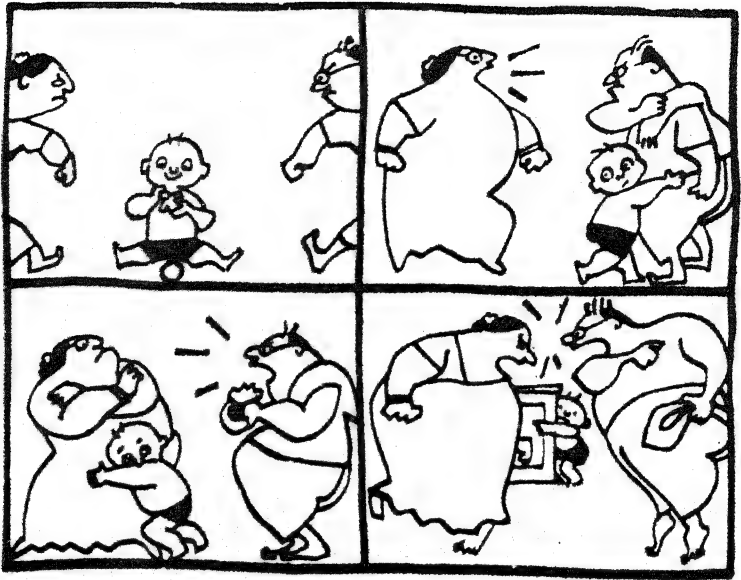


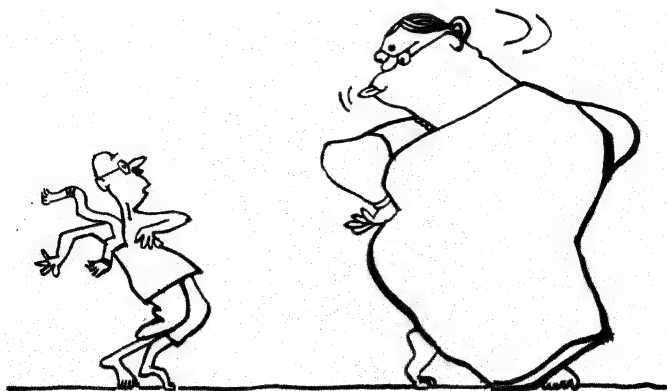
ఇతను మా హోమ్ సూపర్-
మాంధి తెలిస్తే నా వాడు తెలియ
చేసిన ఆర్టికల్ కే
అంటే లంటే లుగా
పుమోషన్లు సంపాదించేసు
కున్నాడు











మద్యం తగ్గే వ్యక్తిని విద్యుత్తుల ద్వారా మరణం చేస్తున్నారు

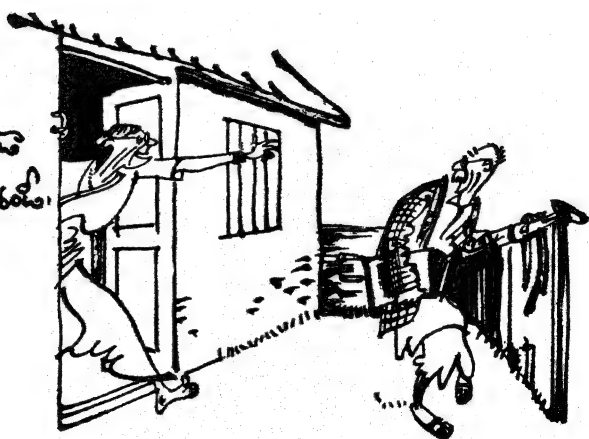
ఇంటా గోళ్లు గిల్లుకుంటూ
 పూజా పాత్రే - ఆ
 మహిళా సంఘానికి
 త్రేపులికా
 వెళ్ళాస్తా
 వుంటుంటుందా



అన్ని కష్టాలనుకూడా అధిష్టించి.....



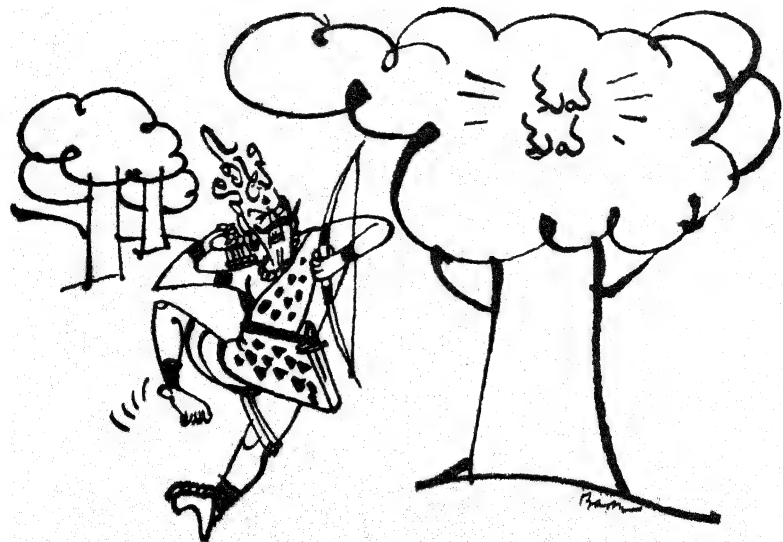
నీ మతి మరుపుమయో
నీ ప్రియమిది కిరీటయ్యనయో.



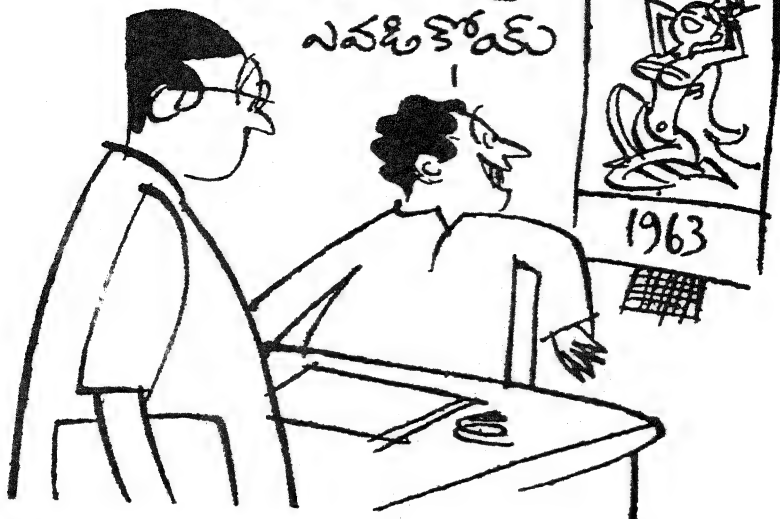
విశేషార్థ - కౌకి
చెట్టుకొంగు



అబ్బే - బుద్ధి
కొవెట్టు శాపనం



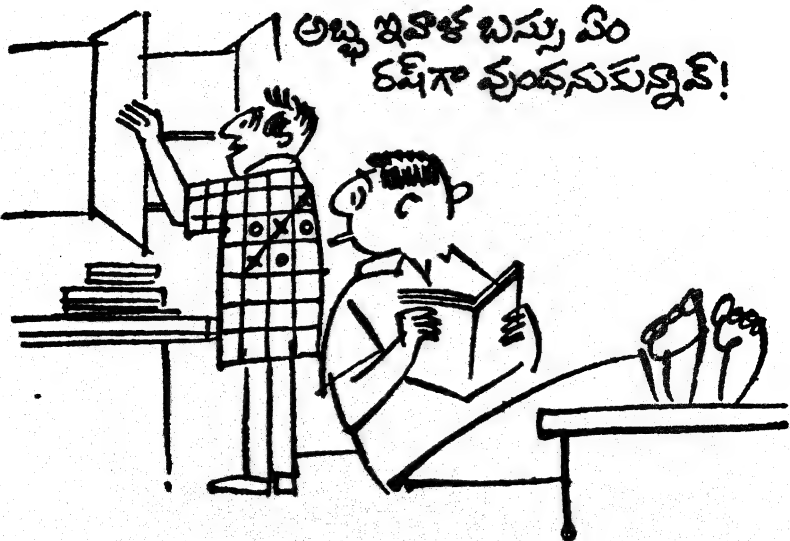
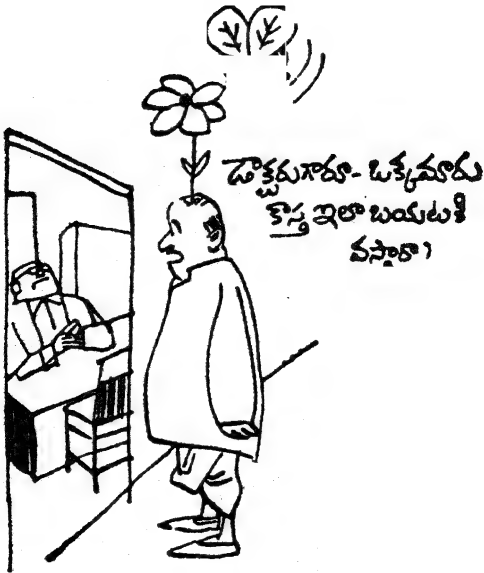
ఏ ఏడోదయితే
నవశికోయ

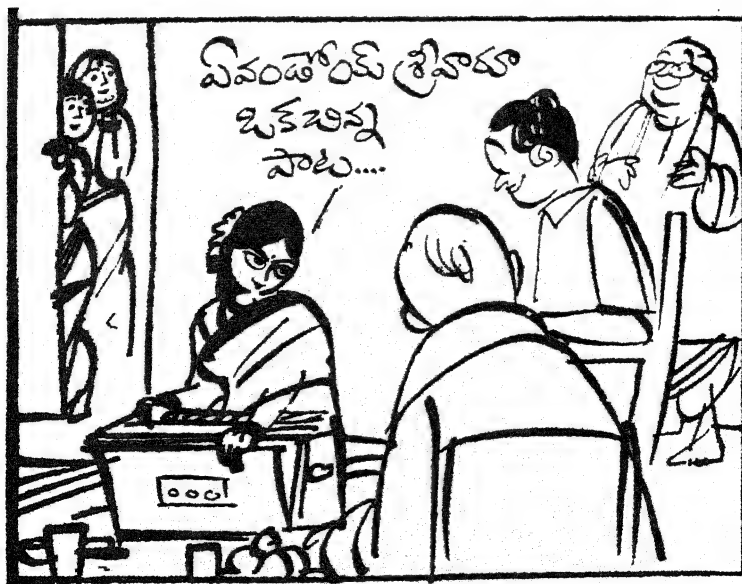
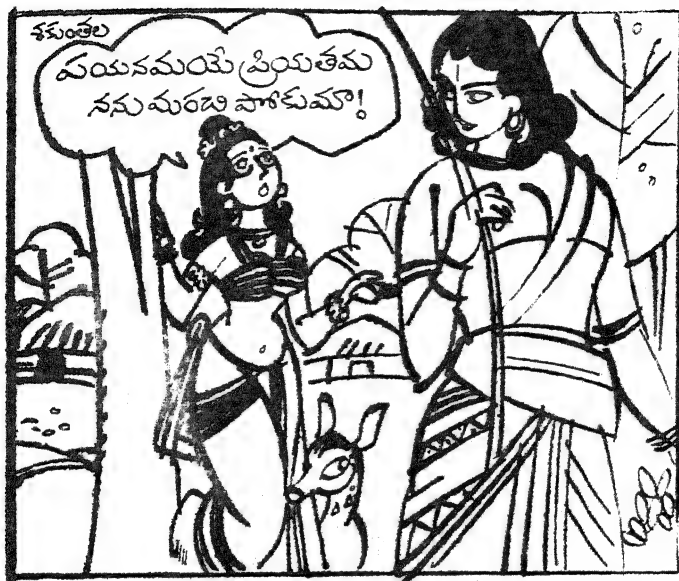


ఈ పెన్నులేసింది
సువ్వెనా?

అబ్బే- నేనెంతయితేనంటే-
నిన్ను సంహారశూనా మూత
రాపాతే నాంతో
వస్తుంటేమోననిచూశా
అంతే- సరి?





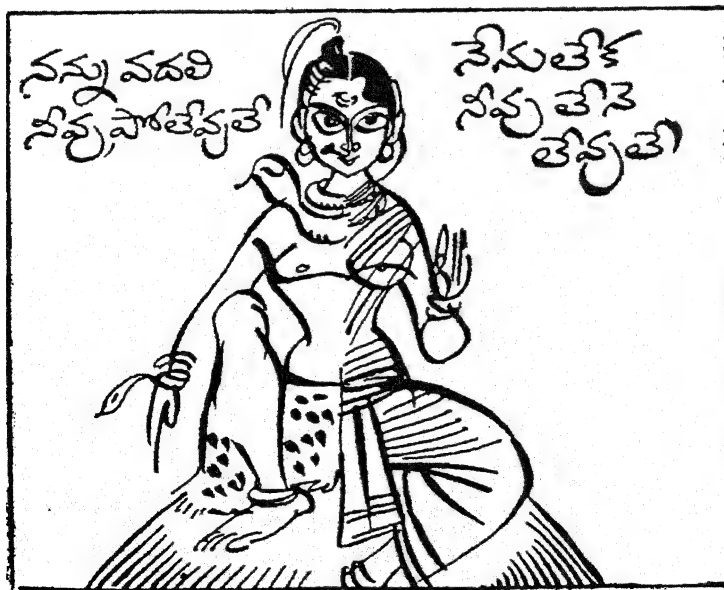
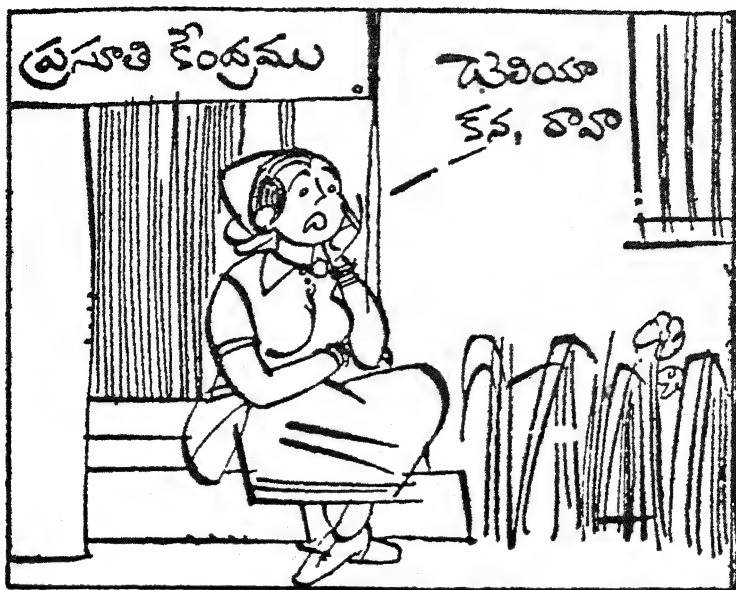




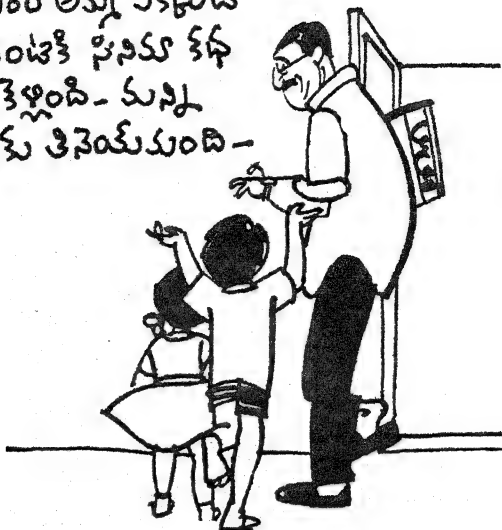
చీచీచీ
చీచీచీచీచీచీ
చీచీచీచీచీచీచీ.

కరెంటు వాటాన ప్రమాల్
ఆ వాటా వాడొద్దని అప్పు
నీర్లంకొస్తున్నా-



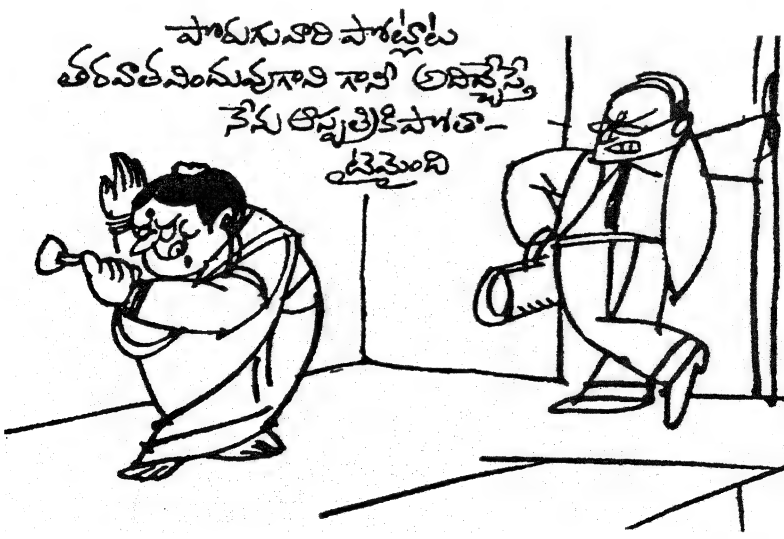
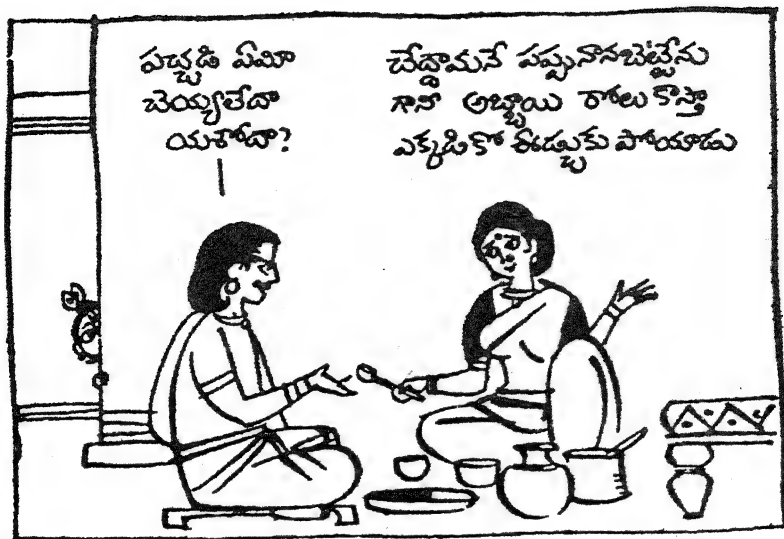


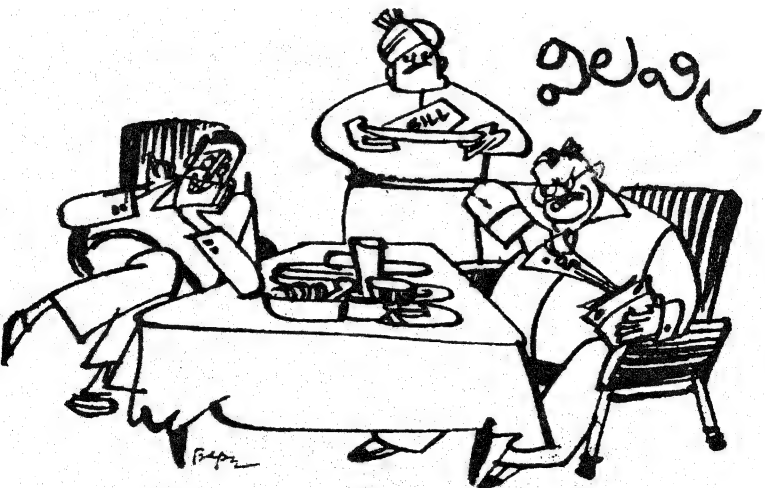
ననీ - మరేం అమ్మ పక్కంటా
చిన్నినాగంటాకి నీనిమా కథ
విందానకెళ్ళింది - మమ్మ
పెట్టుకు తినెయ్యమంది -

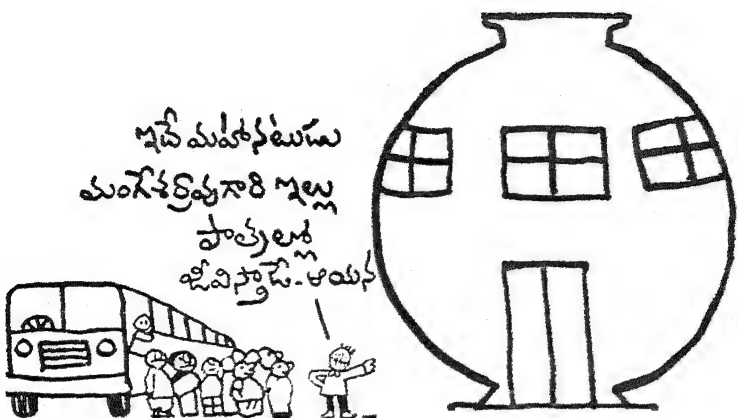


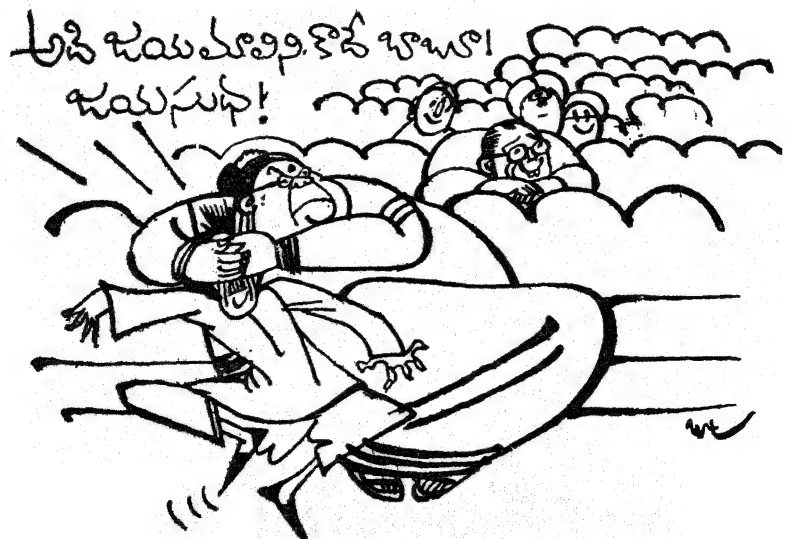
ఈ హాస్య మరేనోయ్.
కొబ్బరిండాకి మూసేస్తారంటే - థా అని
కొబ్బరికొట్టిసరికి తరిమిస్తారు








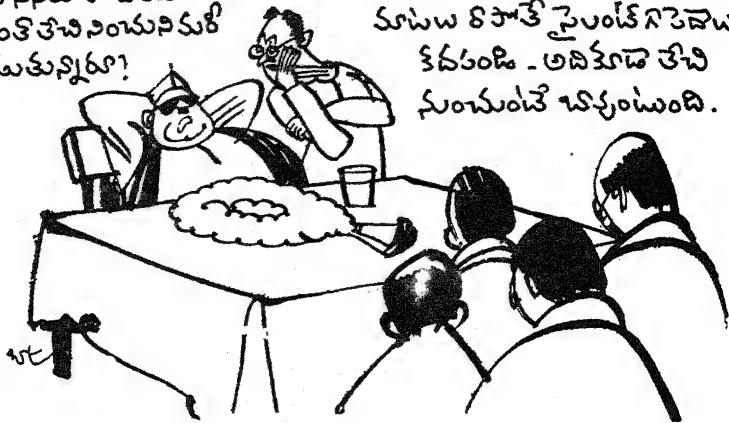






సెగిస్తూ ఈ కోరికను
నివ్వమని వాడుతుంటే
అంతా కలిసి నిండు నిమిషం
పాడుకున్నామా? 

దీన్ని చూసినా మళ్ళీ అంటే అంటే
'నాదే' అంటే. అంటే
మూలం అంటే సైలెంట్ అంటే
కంటే. అంటే అంటే
మూలం అంటే అంటే.



గల
గల



ఎవరిదీ
తిక్కినో?

అలా మీ
కుమారులే!



పకెళ్ళ

ఎలా



సెనసెన

పెళ్ళు



కామ్రేడ్

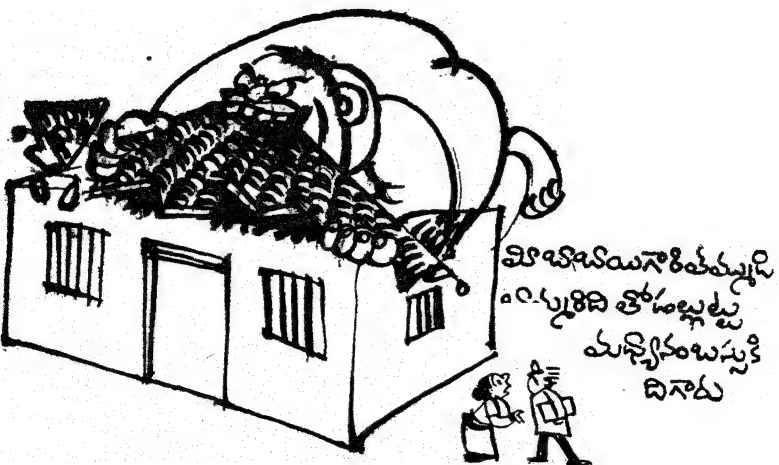
కామ్రేడ్



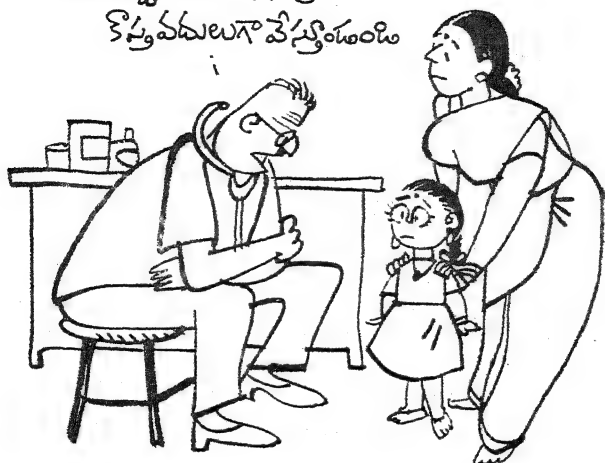








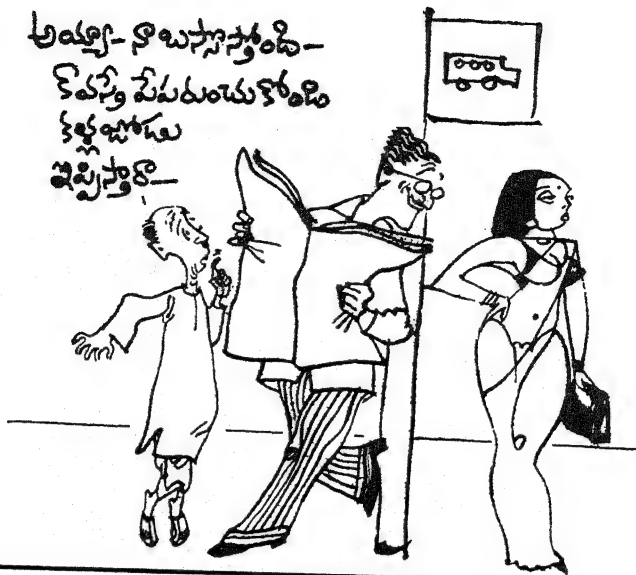
కళ్లకేంజులులేదమ్మా-
ఎటొచ్చి జడ వేసినప్పుడు
కొవ్వదులుగా వేస్తోంటుంది



ఏం - ప్లేట్ న్ని ఏవయ్యాయి?



అయ్యో - నాలుగో స్థానం -
 కొవ్వొత్తం పేసేందుకు కొరత
 కట్టబడిన
 బిల్లు స్థానం -

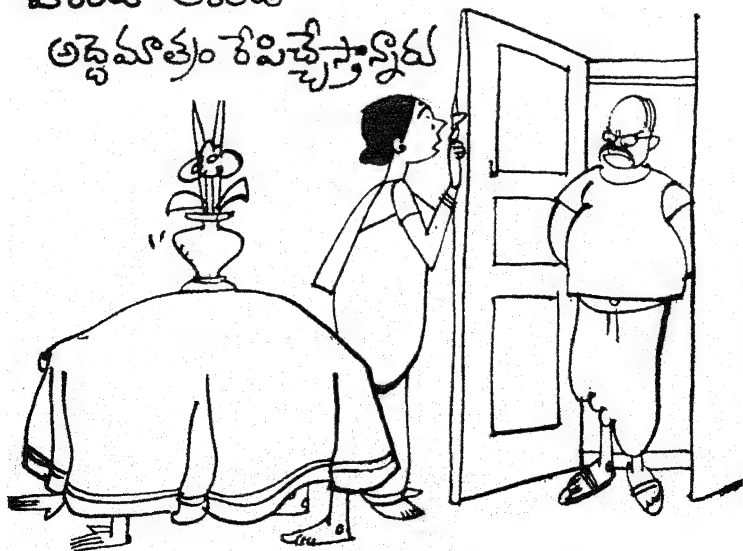


నెవ్వరే



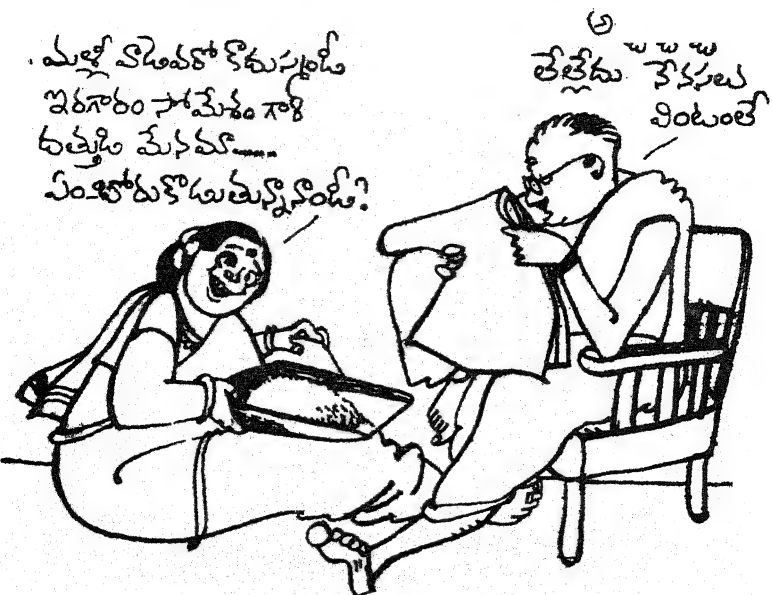


వింజుల తేరండ్
అద్దెమాత్రం రేపిచ్చేస్తానీరు





వంటివి
నగలు తగ్గించేయ్యండి
నటుండాప్పి అదే
తగ్గిపోతుంది -



మళ్ళీ వడోవకో కొడుక్కంటే
ఇరసారం సామేతం గా
దత్తుడి మేనమామ
ఏంజోడుకొడుతున్నాంటే?

అ
తేల్చేడు కేకనలు
వింటుంటే



మేకేజుమా - వీడు మా పెద్దవెధవ
 ఇదిశే మన ఆఫీసులో చేడుచున్నాడు
 మా అబ్బాయిని సరే. అందరిలాగే ముందు
 సుమాస్టాబుల్లల దగ్గరే కూర్చుంటేట్లు -
 ఏగుడు పోయిన తరువాతే నీ కుక్కలో
 కూర్చుంటాడు







నోరల్లా బిసిండుక్కూడుంటే ఎలా చెప్పండి
కొంచెం 'ఆ' అనండి - డాక్టరుగారు వేలు తీచేసుకుంటారు



విరామ - బ్రూజ్ కైండి
వెరగాన్ - డో - ఎల్ ఫ్రన్సిస్
రెఫ్రాండి?
తోక సంహరించే
ఇంకా నువ్వైనా ఈ?



గ్రామం
సంహరించే
నెక్తే -

ఎరక్క పాఠాలు అన్ని....

నిలేటెస్టు సీరియల్ సుకింతా మీ
అభిప్రాయం ఉంటుందా



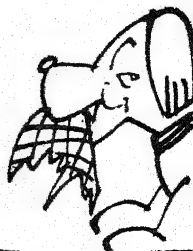
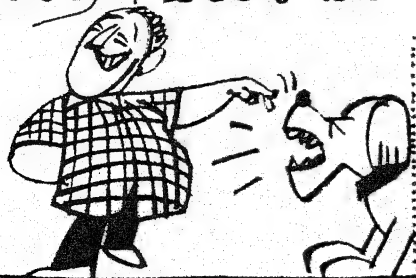
కొట్టినట్టు
చెప్పాలి మరి



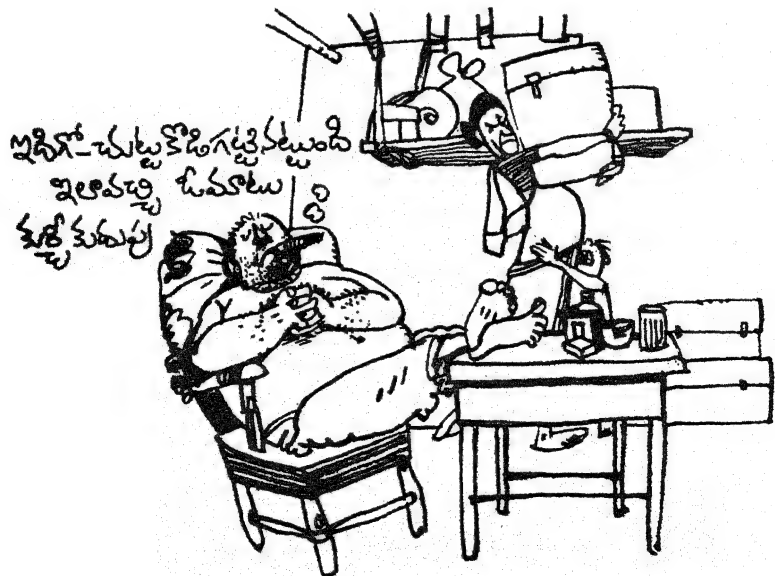
మేవందరం వసభాదునాకి
పాతున్నా-హాకిహరిదులట్టమైనా
సరే-ఇవిళ వంట
నేజెయ్యను
సమ్మో?

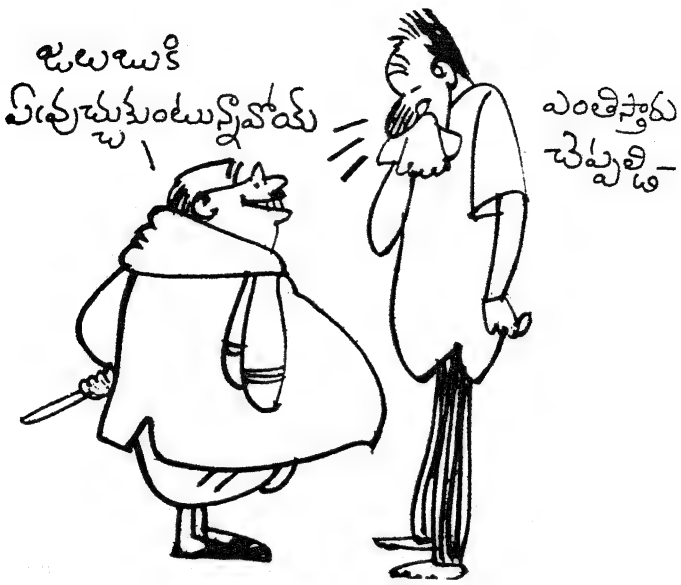


మొరిగే కుక్క కరవదుసాం
ఈమోత్రం నాకు తెలిదా-హాహా.



దీక్షాదళానికి పట్టామెంటే
 సుప్రీమ్ లాబ్బీకి కివి - కేసుగాప్త లాబ్బీకి కివి పెట్టా!





అబబబికి
వివ్రచ్చుకుంటున్నావాడు

ఎంతెక్తాదు
చెప్పావా

మాయంటావున్నంత సేపూ నిగతెట్టు
మట్టిచ్చడయ్యా అని చెప్తే విన్నా-
బాబోగోవా మాయనా-

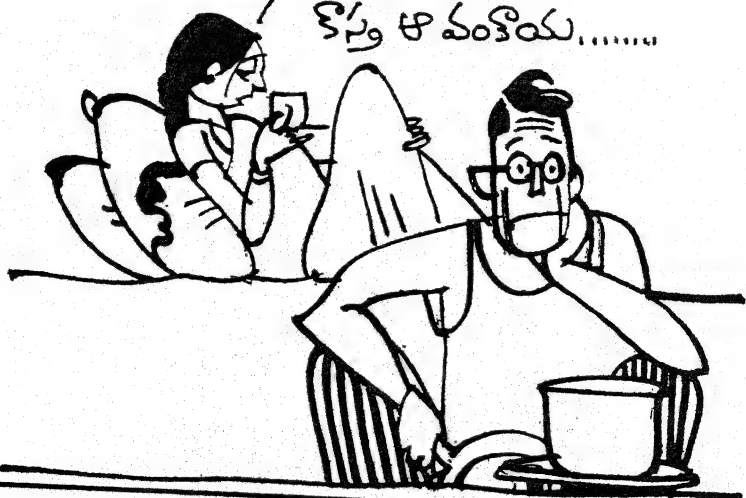


మొదటి నెట్వర్క్లోని విద్యుత్తులపై ముద్దొర వేర్పాటుచేసిన.



అమ్మమ్మమ్మ - నువ్వు
లేవదు - అలాగే
బట్టలు - చెరికితే
కొఫీ చేసి తెస్తా -

..... అలాగే కొస్తా ఆ పిండి దుబ్బి - ఇంకా
కడిగి పాలు మోద పడేసి -
కొస్తా ఆ వంకాయ.....



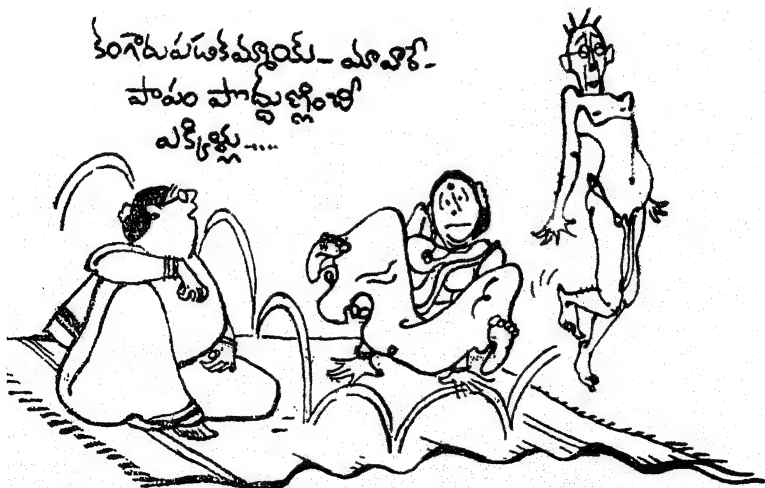
కనీ కకీ కమి
కది కలు /

పెద్దవా
ఈపద్ధతి
ప్రజలం
చేయరాదు


పాత్రంగ
కేంద్రం



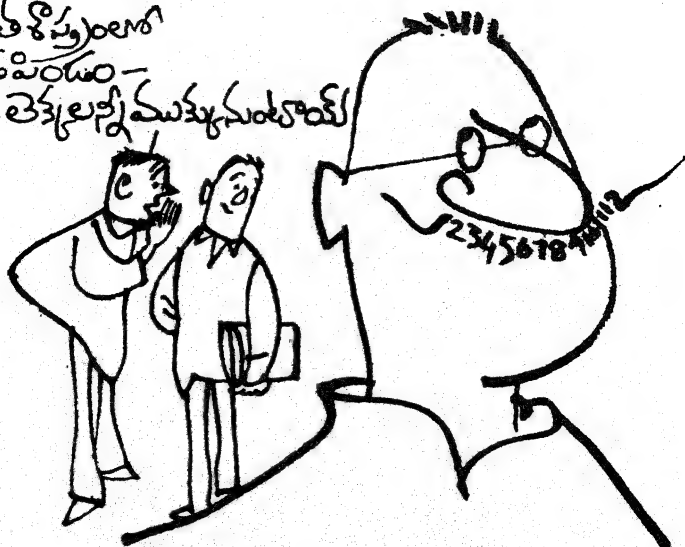
కంగారుపడకమ్మయ్య - మావోకి-
వాపం పాద్మజ్ఞించి
ఎక్కిళ్లు....



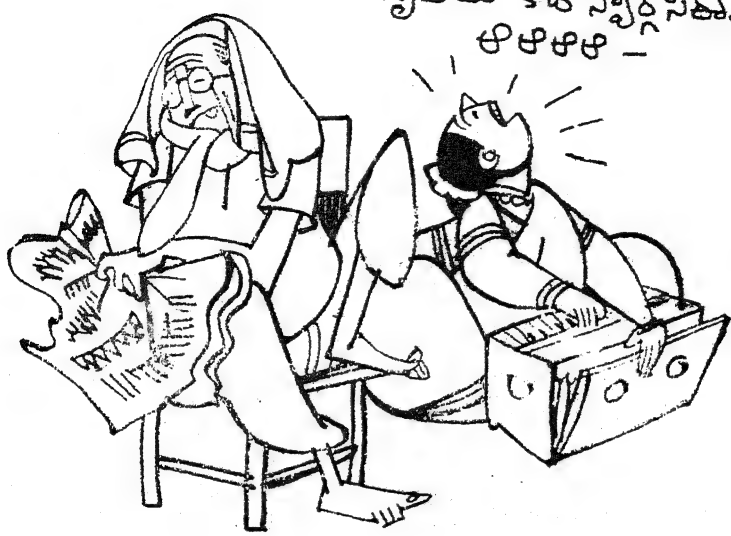
నీనా- నీకళ్లు నోకొట్టి
నీ ముక్కు తమ్మడికొస్తో
మరి నోటిట్టు
ఎవరెళ్లందే-



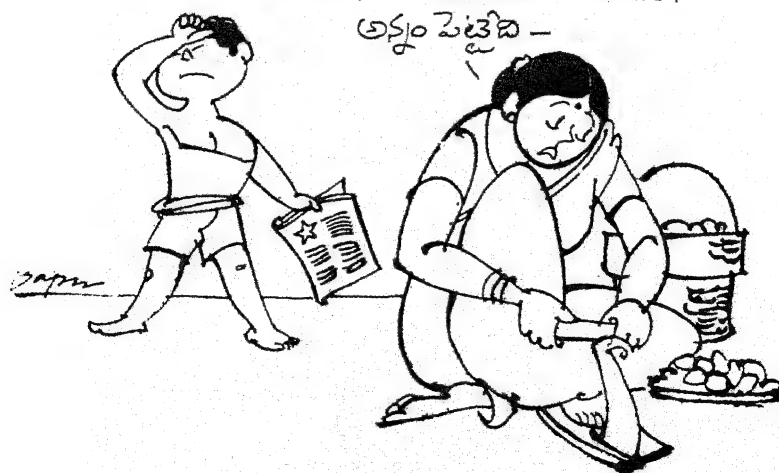
గణిత శాస్త్రములలో
ప్రథమ పాఠము -
అక్షర శాస్త్రమును గురించి



పైహమే కొది స్వార్గ సీతమా
అయ్యో -



వింశతిలాల్లా ఇవోళ కలగండం అని
కొనిన సరే - తలంబోసుకుంటేనే
అన్నం పెట్టేది -

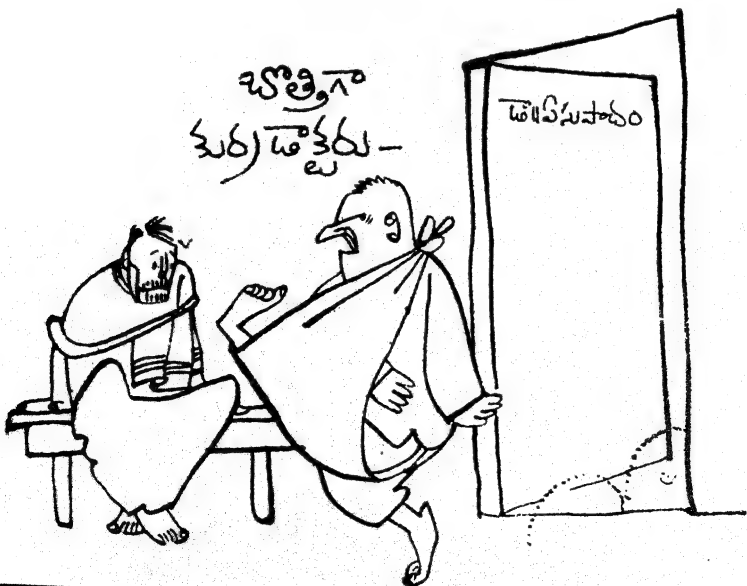


టవ్వక పాత నిర్మలానికి విరళం ఇవ్వవచ్చు
రఘురామయ్య అంటే
వివాహం చూడ
పెద్దమనిషి!

గాత్రమో!
నోకిమో!



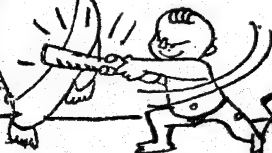
బొత్తిగా
కుర్చీపై -



కొరివి కొరికి
మో అమ్మగారు
బప్పు వాళ్ళ మానండి -



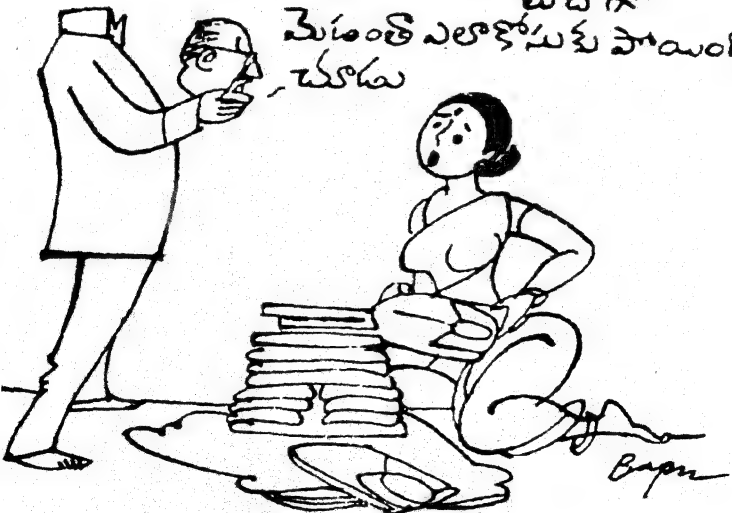
మో అల్లుడు పూటో మనుషుల్ని
సువ్వుపడుతున్నాడండోయ్ వదిలొ-
వివండోయ్ - మో అప్పగారాళ్ళారు

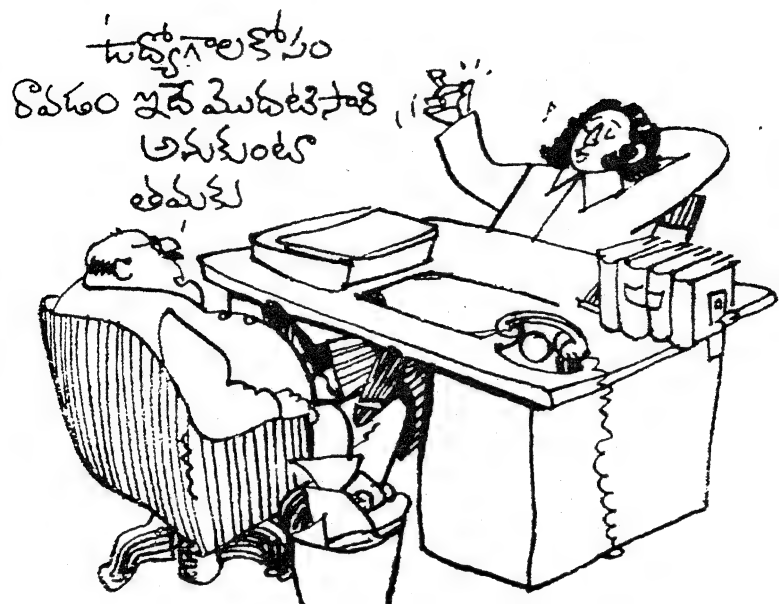


ఎదో కొత్తరకం పాంటింగులు
మా అల్లుడు ఫోటోనించి తెచ్చాడు
మహా తేలికతెంపి - అంతెందుకు
నీకసలు లాగుతాడుకున్నట్టే
తేదంటే నమ్మండి



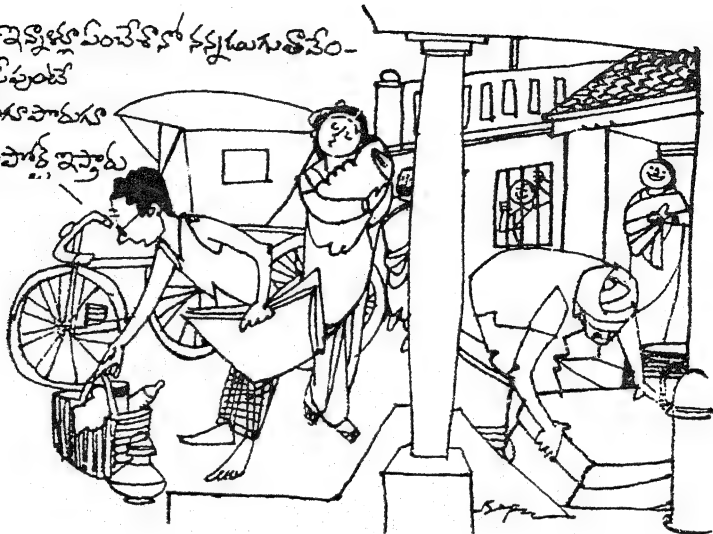
కొల్లకి గంజి పెట్టద్దన్నా
మేమింత ఎలా కోసుకు పాయిండ్
చూడు



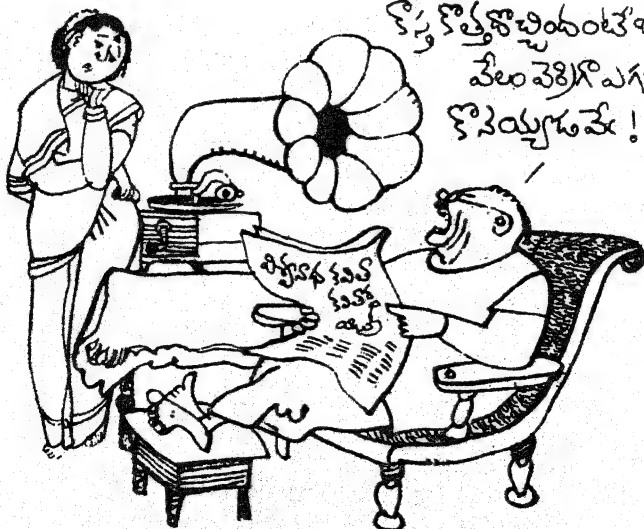


రోడ్ కె! మీళియన!!

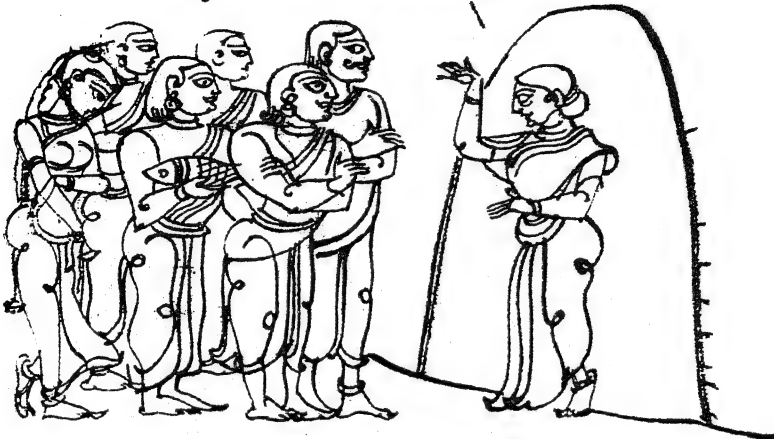
ఇన్నిటా ఏమేకానో నష్టమగుటవం -
కొనేపుంజే
ఇకనుపాదును
పుత్ర పౌత్రాన్ ఇస్తాడు



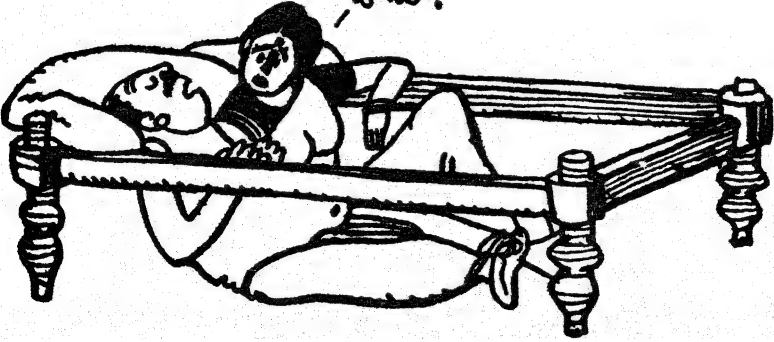
రేడియో కొనాలి...
కొస్తే కొత్తగాచ్చింబంటే భయం
వేలం వెళ్లిగొవగబడి
కొనెయ్యడమే !



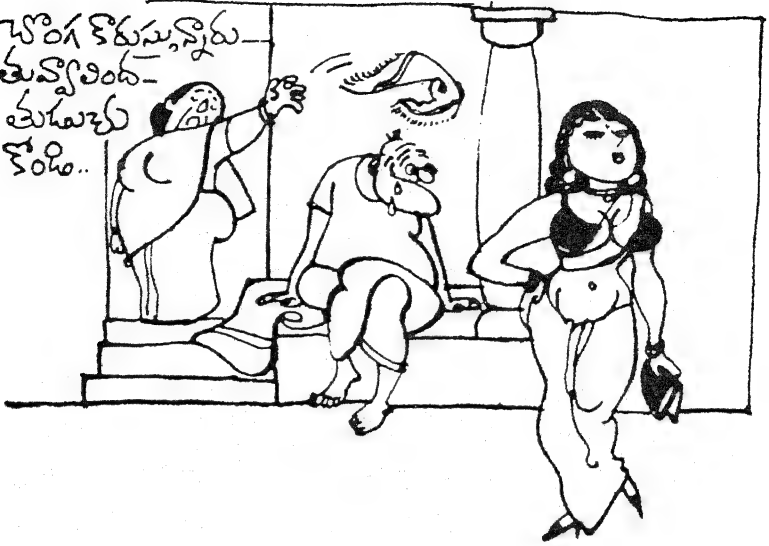
నాయనలారా - దైవదీనందం పండుకొను
మత్తమనుమాత్రమ భోమన్నకు బససగులు



ఏవంటే రేపన్న కొస్తా సుర్దుంచుకుని
మంచానికి వేడు కొనుక్కరండి
బోయో!

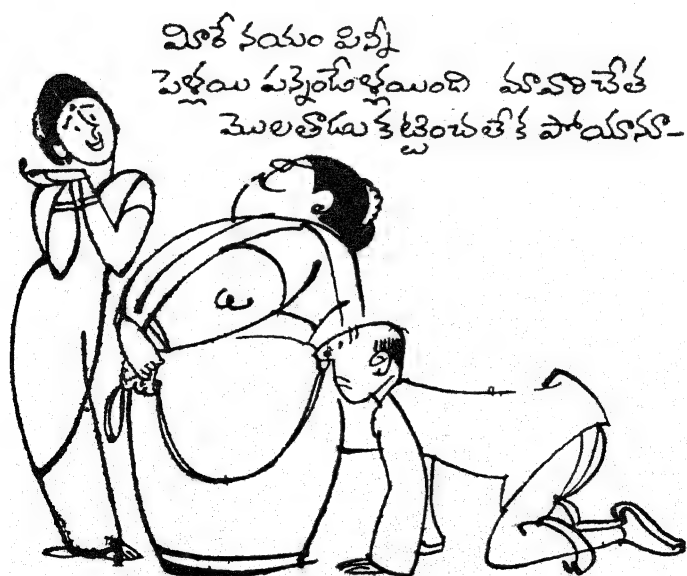


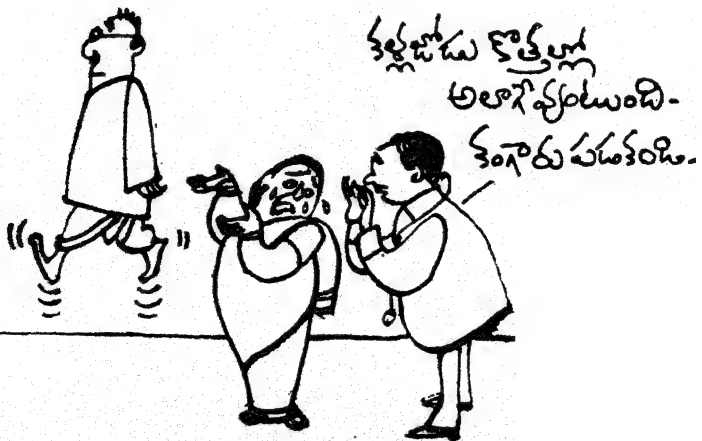
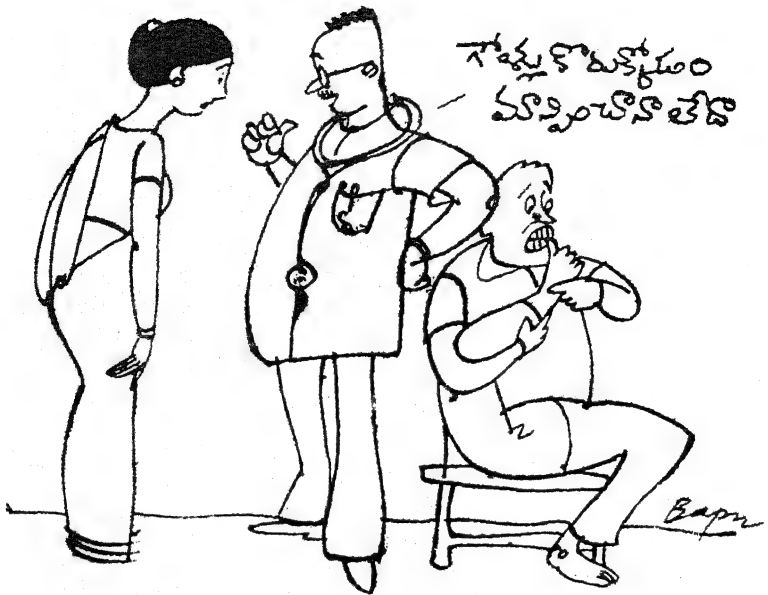
బోరిగ కొడుకున్నడు -
తువ్వలింద -
తుడుతు
కొండి..



దొంగ ఇంటిపేసరినెట్టుకొబ్బాడని
మామగట్టినమ్మకుం - నీచుం చెప్పండి

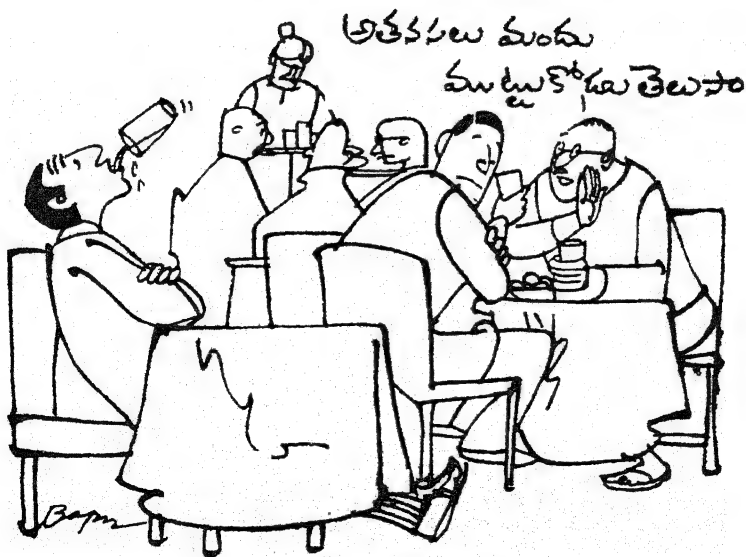




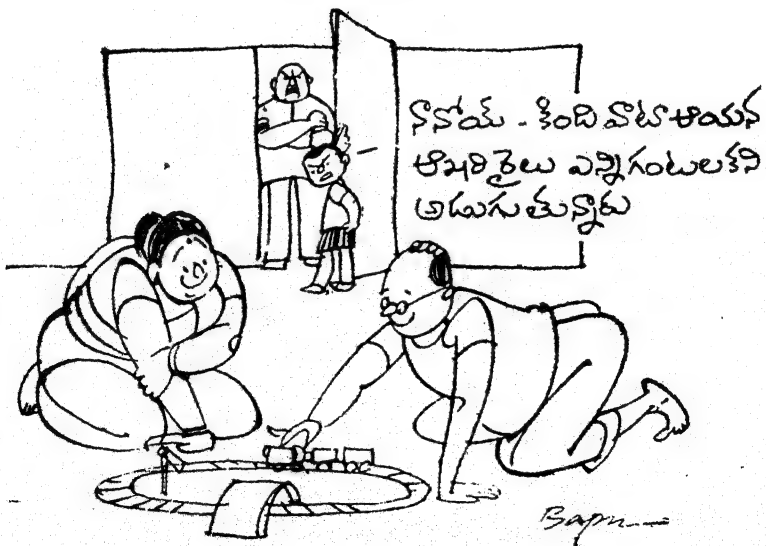
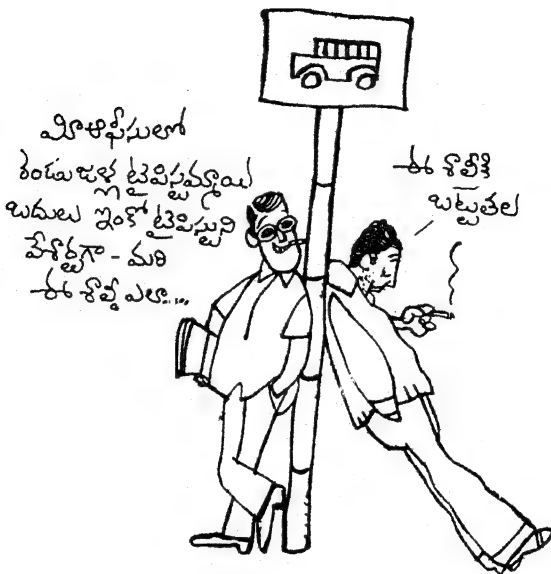


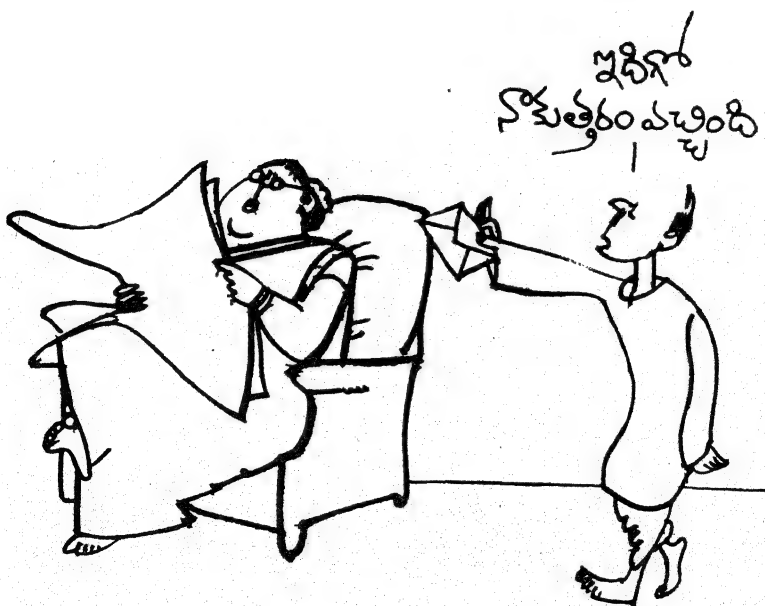
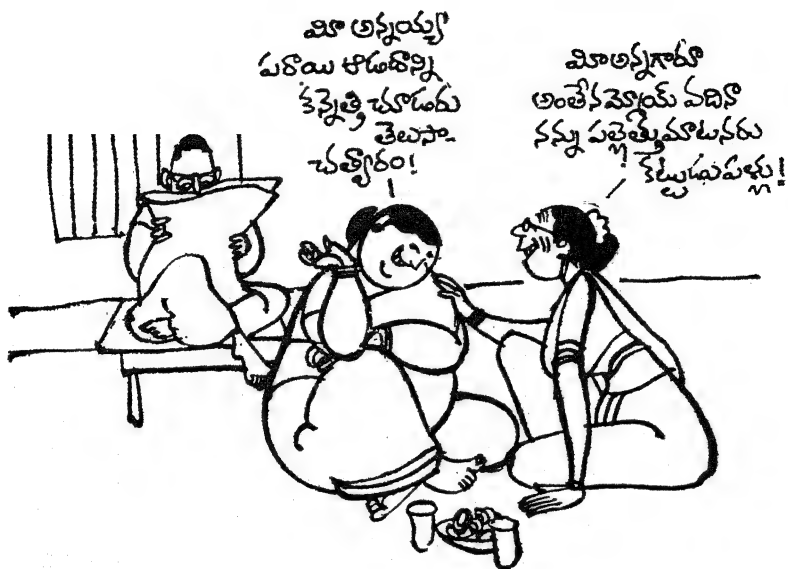


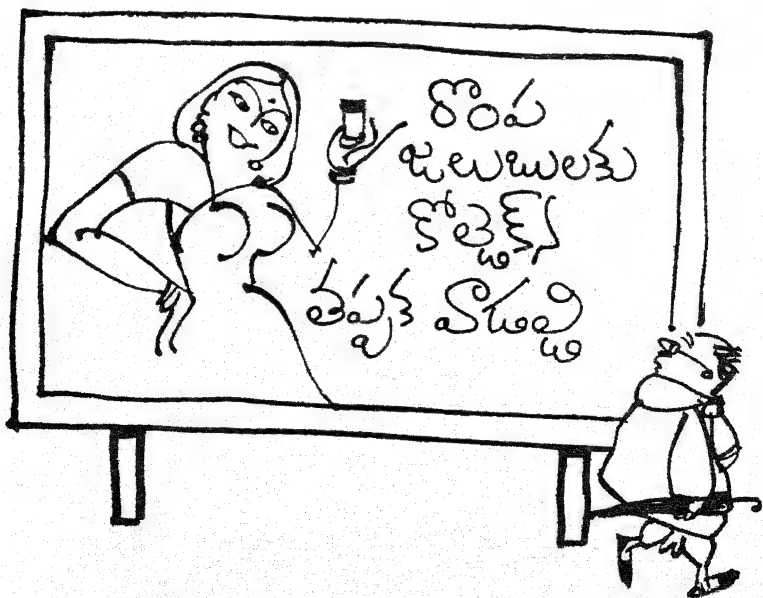
మొన్నటిది
మాట మాట వస్తో
చిట్టచిట్ట మంటూ
క్షణ్ణి పోయేవట.
నిన్న అనికొచ్చే నిన్న
చూసినప్పటి నించి
అలిగితే
ఇదే వరస!



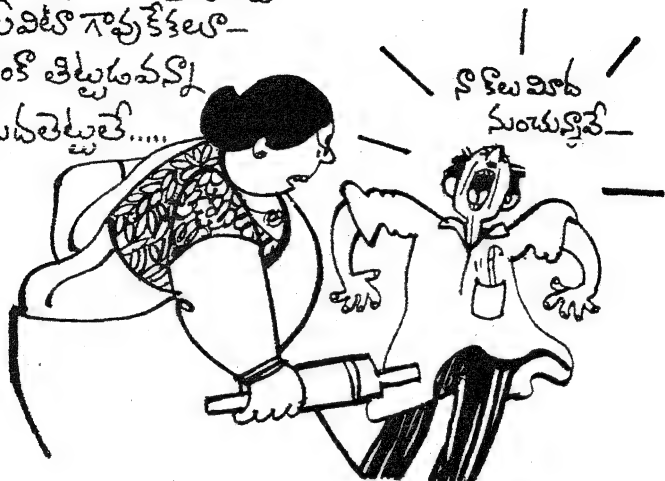
అతడులు మందు
మట్టుకొడు తెలుసు







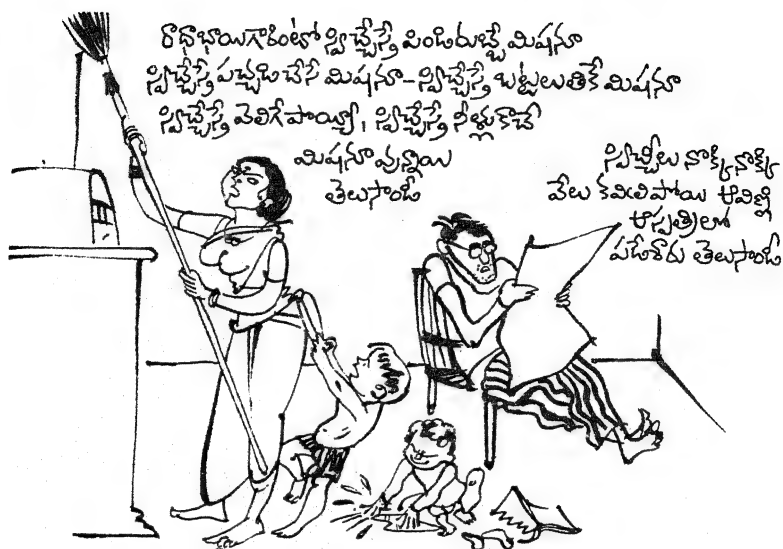
కొట్టి చంపేస్తున్నట్టు
ఏమటా గావుకేకలూ-
ఇంకో తిట్టడంవన్నీ
మొదలెట్టలే.....



నికోబియో
నుండుక్కోవే-



నువు అచ్చం
అలా ఆడినా
పాడినా
ఆ జయమాల్సిన
నినా? వెళ్లకుండా
నన్నులేవు చాటి..



నిమ్మకాయ చాచు ముక్కుత్రురంగా కెవరు నన్నో!
రెండు రెండు చెక్కలుగా కొరికి

కేసుంటే

మరంత మచగా

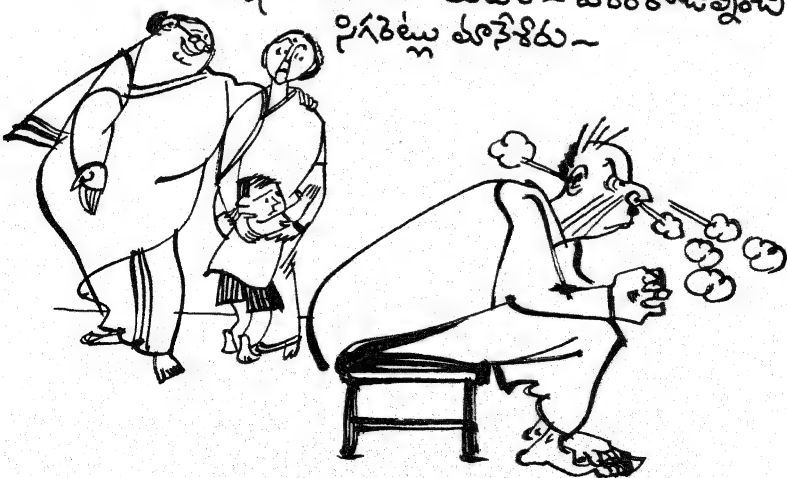
ఉండేది!



ఎప్పుడూ అదే తనకే రుచ్చితుంది.
ఆహారమేటిక్కో అంటేదు సానీ-
స్విచ్చీ అదే మనమే నొక్కకోవో-



రిండి విన్నో - పింటెయ్ - టూవో - వరంకాబుల్లియో
సిగరెట్లు మాకేకిరు -



రసమో -
సరసమో -

వివేకవంతుడు
అలాడు స్త్రీలకే చాలు
కడుపు
నంది పాతకం



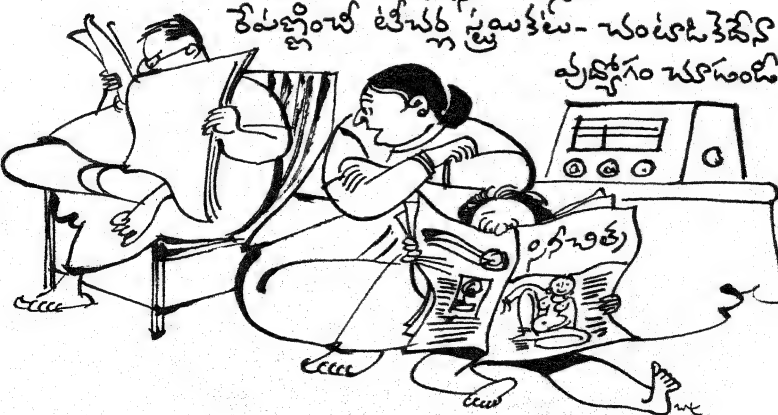
అమ్మో - పార్శ్వ
ఇటకే పిండ్



శ్రీవారికి వాతరంజులు సర్వస్వమి

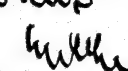



మొన్నటివరకొ విద్యార్థుల సమ్మెలాయెందె
కొమ్మింటిలో టేబుల్ స్ట్రయిక్లు - చంటికిదేసి
వృద్ధులం చూడండి



అబ్బ - ఏం గానా మానా!



ఎక్కడా చూసేదా అనుకుంటున్నా - ఇంకా 'అక్కడకి వెళ్తున్నా' నిర్ణయం సంతోషించుచున్నాను
 పోయినా ఉన్నా! నేను  
 సుదీర్ఘంగా ఉంది - ఏం గానా తెలుసుకున్నా
 ఉన్నాను
 కిక్కిరింపు!

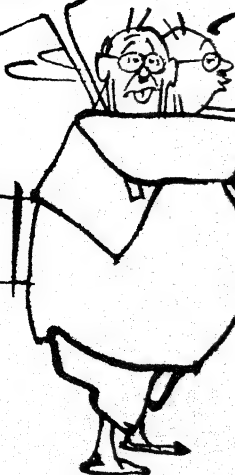




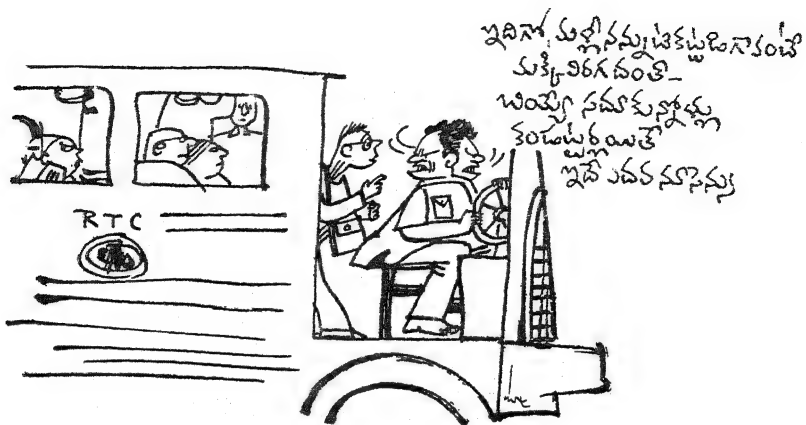
అప్పుడు అక్కడ వుండంటే అక్కడ



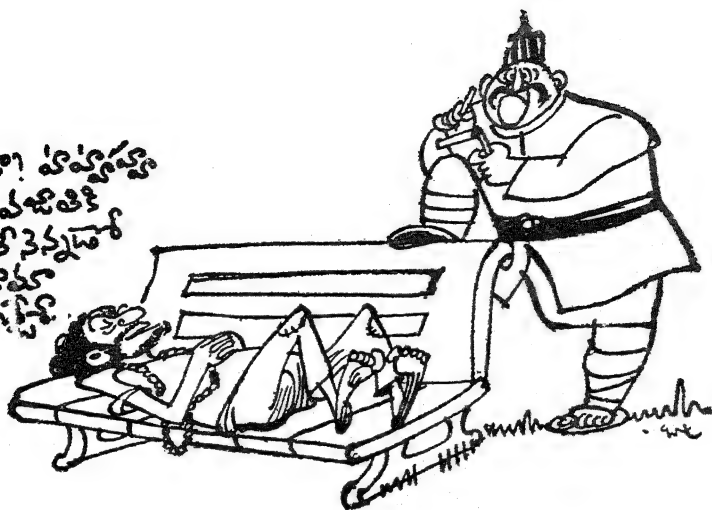
అక్కడ వుండంటే



అప్పుడు అక్కడ వుండంటే
అప్పుడు అక్కడ వుండంటే



పేదా! పాపాపా
మానవజాతికి
రక్షణకా
పాపాపా



హంసరం జాత్రంబే
ఆమెయికి
గంకరిచ్చా!



మొదట మతేసియూ ఈండ్ల సభల్ని తిట్టేవాడేమిట
అంతవరక ప్రభుత్వోద్యోగిని ఉన్నాడు ముందు



బట్టడు - నిన్నటి దొక
కొత్త కొడుకుని నిన్న
కొట్టడాడు చివరికి
దొడ్డు పెట్టిందమటే
నిన్నట్టే తొలిచందా



ఇప్పుడేం రోజు చెప్పుకోండి.
పచ్చతొడు -
అంగారంబిల్లు....



ఇదియ్య! నీకాతేదీరొజుయ్య
దానుకాతేయ్య నొకొచ్చిన
ఫస్ట్ ప్రైజ్ కున్న



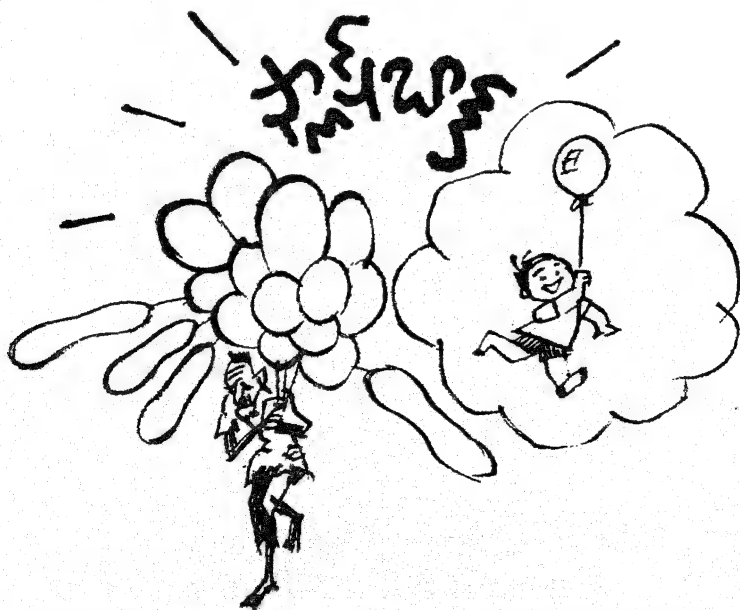
కొకరియంసు దాను
అయిదుంసుంది - హాహాహా!

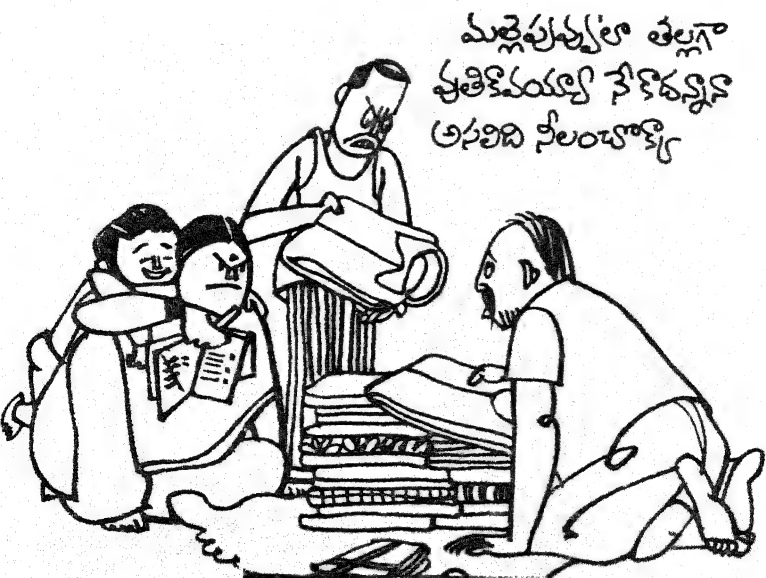
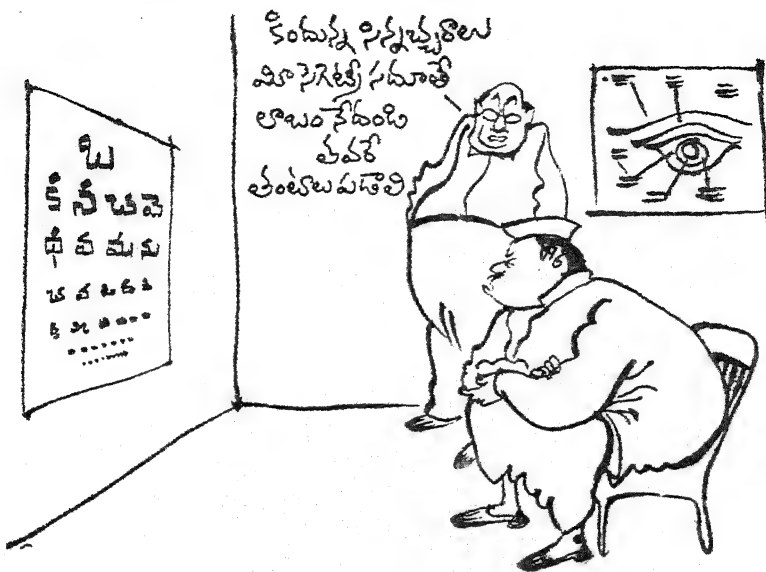


అప్పుడు నీవు అతిగా వచ్చేవు
నీ నన్ను లేపుతావా
నీ నా -

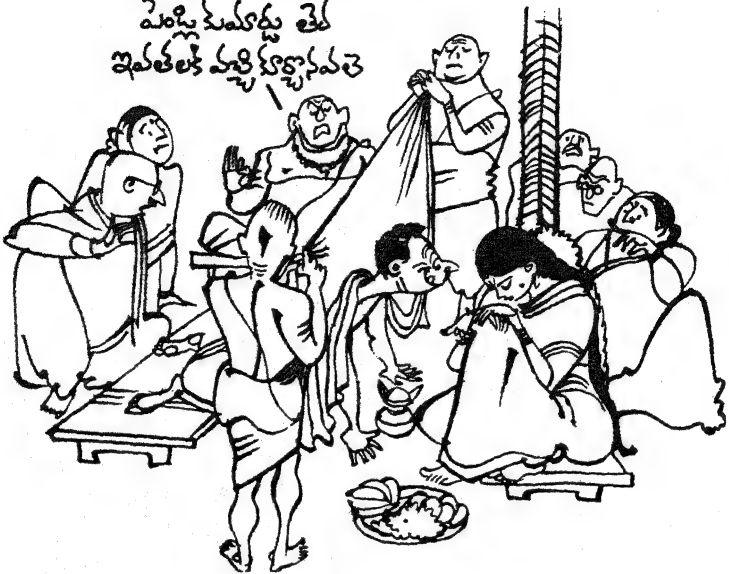


నీ నన్ను



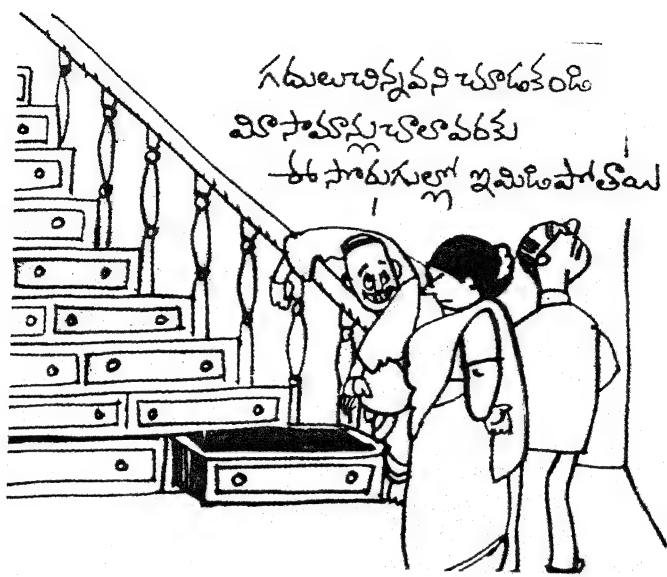


మెట్టి కుమార్డు తెల
ఇవతల్లో వచ్చి పూర్ణానంద



నిన్నదేదో నినిమోనాశు
నినిమోచూనినపపుటినింట
అలాగే వున్నాడు
తెలయ్య!





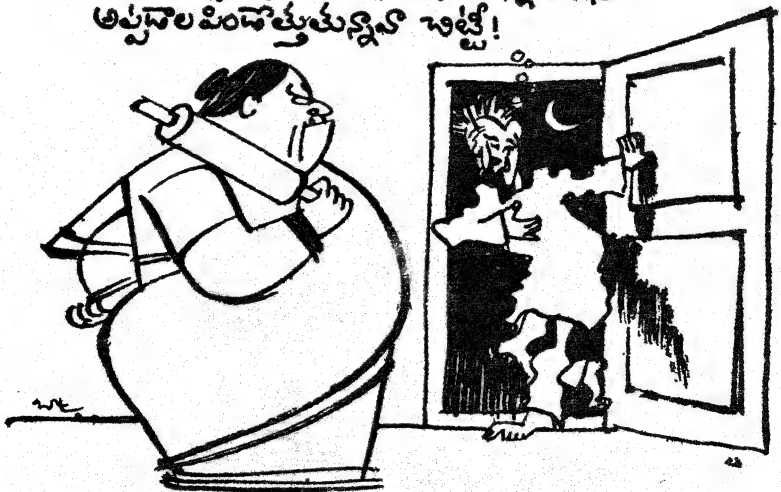
గదులు అన్నవని చూడకండి
మీ సామాన్లు చాలా వరకు
ఈ సామగ్రిలో ఇమిడిపోయింది



అమ్మాయి - మా ప్రక్కకు
చిగురుకత్తి
కొమ్మందాచా!



హా! ఇంతదూరం వెళ్ళ - నా కొడుకం - నా కొడుకం
అప్పుడాలపిండాత్తుతున్నానో ఇట్టే!



మరే ఇంటా కూడా పాడే ఎదో పెద్దకూడో అని
మితల్లులు సాధించుకున్న - క్లబ్బులు కొత్తగా
జుదా కంటే కిసులుంటే వివాహం
నూచిమని వెళ్ళకత్తయ్యో.



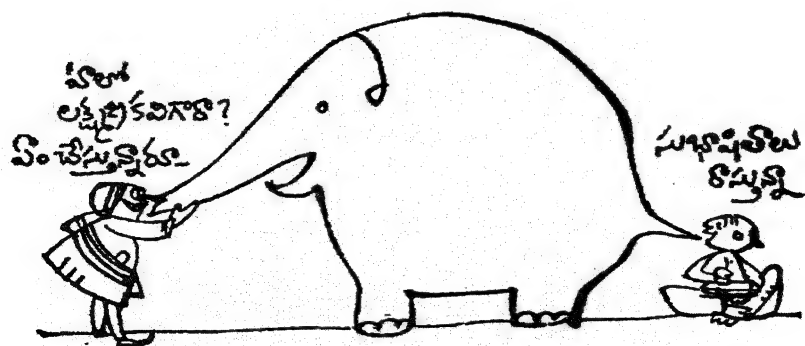
ఇదిగో
దీమాటెలా-



విప్లవం సాధిస్తే సాధు-
మనం ఎలా పయనిస్తామో!!!



నింపెంబో పిన్న
మరే-
వ్యూహం
సెలకు సెక్రెట్
సెలకు వచ్చిందంటే
సెలకు వచ్చిందంటే



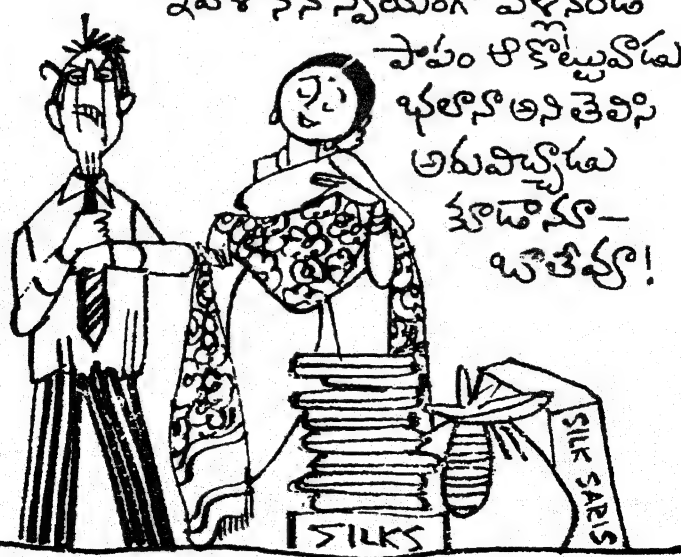
మదత నేర్వగఁగి విద్యగలదే ముద్దక నేర్పించినద

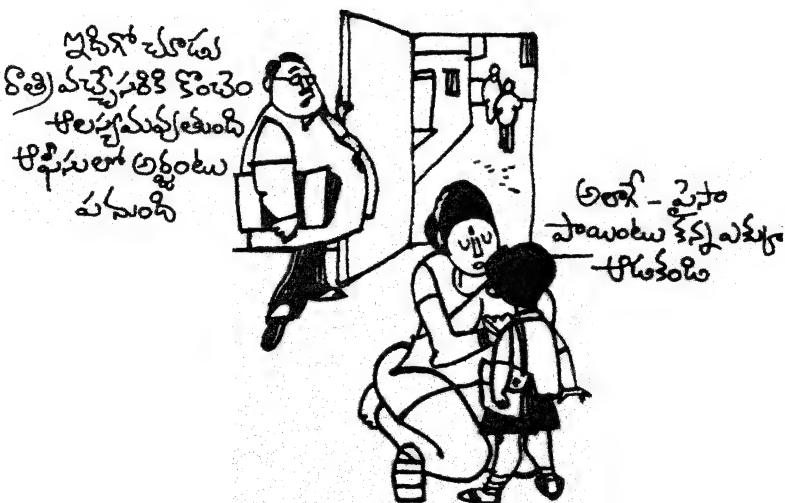
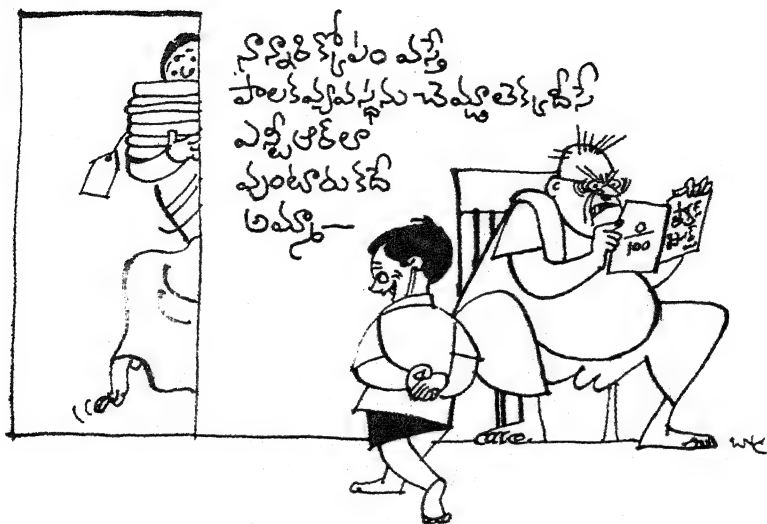
చదువున్నదినివి -

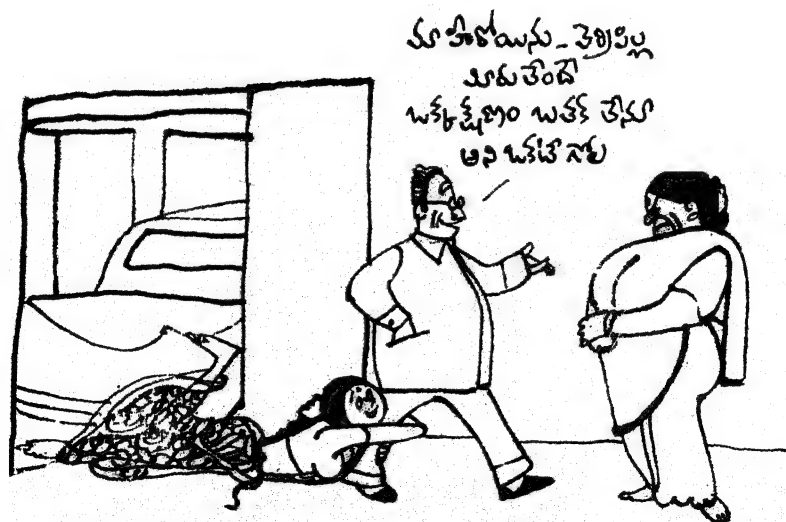
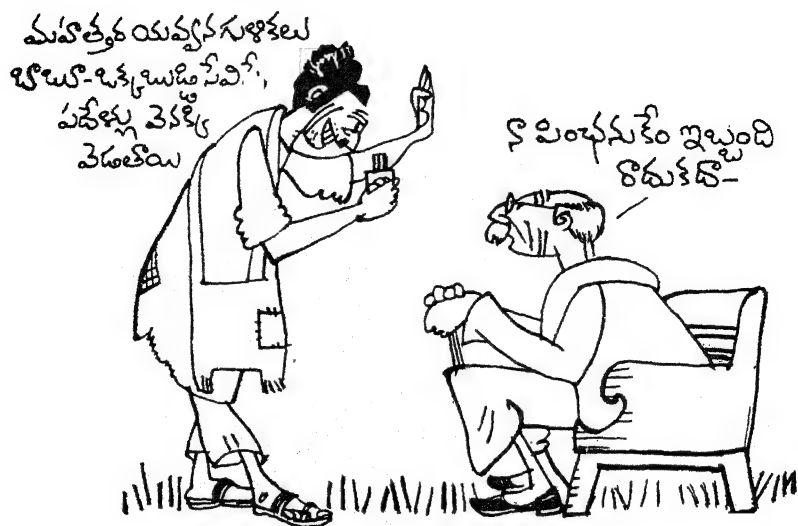
సాంతంగా బజిరుపని
చేసుకొంటున్నట్లుకావని
మరి -

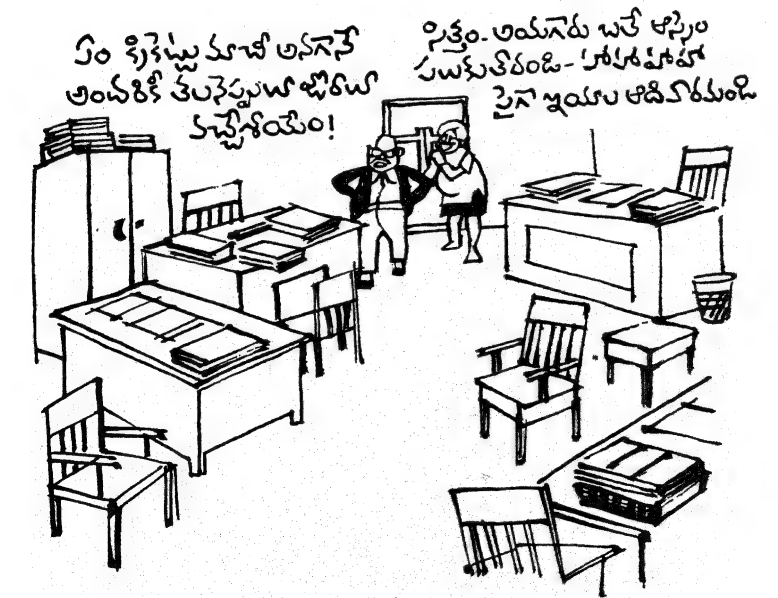
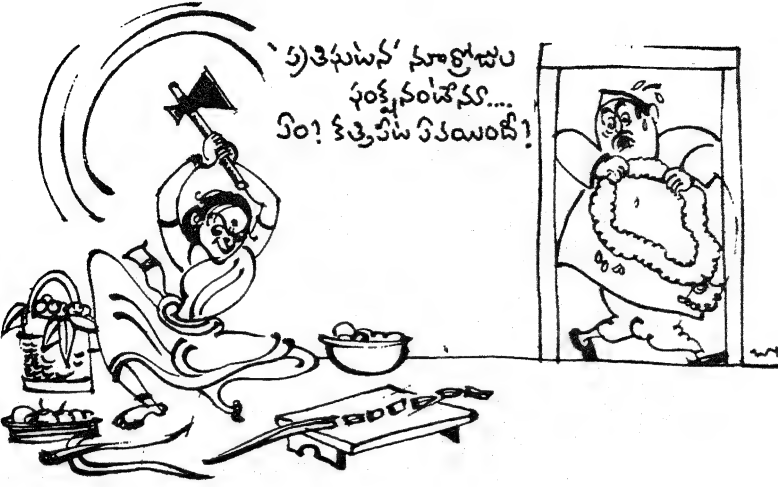


ఇవిగ నేనే స్వయంగా వెళ్లినంటే
పాపం ఈ కొట్టువోడు
భలానో అని తెలిసి
అడువిచ్చోడు
కూడానూ -
బోతేవూ!









నేను సమాజాన్ని కలెక్షన్ చేసి
తేలికే చేశాను చాతి హింస వంటలు
చేసుకోవడం నా మాట!

మేము!
ఆ కుంపటి వాణిషక్ సరియ
చిన్న సమైక్య...

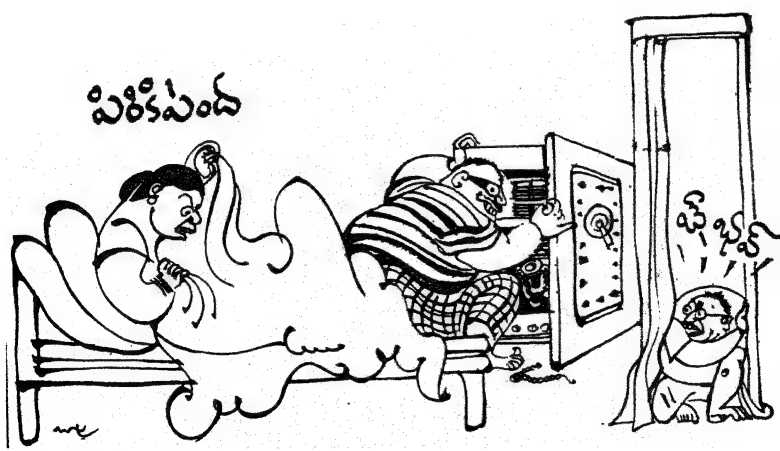


పాల్గొంటే లోకం నా పదిసెంటులలో
పదోవరం' అన్న హితవునుకీ
అర్హుని పదివేల అల్లాబుంది-





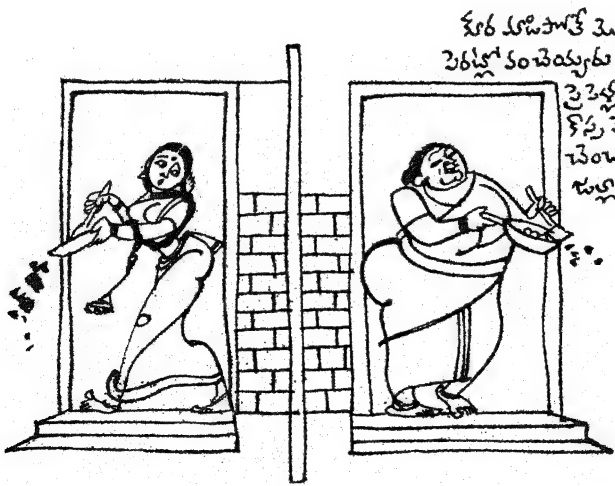
బియ్యం చెట్లు మా భారం లాగే పెంచుకో
నితీకేక వేళల్లో కంట చెయ్యమంటే ఎంతో
సరదా-ఎలాగంటే- రక్త విసర్జితే- ఆహ్లా-మమ్మో!
అన్నం నిద్రేసి పుడుకే వెడతారా?
బియ్యం వేయించి కంటవారా?



పిరికిపండు



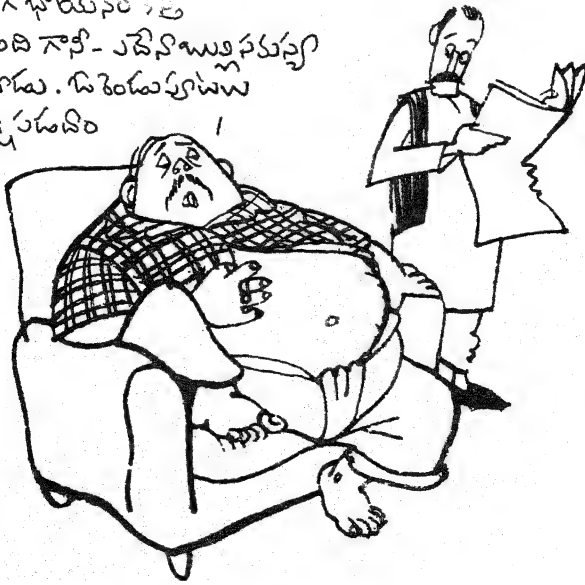
ఇలాంటి అమ్మవద్ద
అమ్మవద్ద పెట్టుకునేము
అంటుంటుంటి మును
మందులకంటేలాంటి
ఎంతో ఇబ్బందిలో నున్నా
వద్ద పనిచేస్తున్నాను



మీరు మాకు కేసు
పెట్టాకంటేయ్యదు కొత్త పెట్టాకంటే
పైకెట్టాకంటే
కొత్త పెట్టాకంటే
పెట్టాకంటే
చుట్టాకంటే



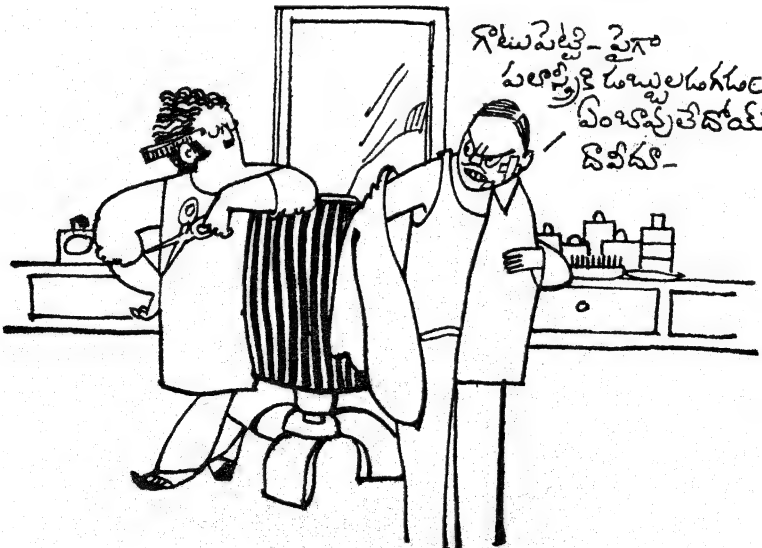
పండుగ భార్యను పండుగ
ఉద్యోగమైంది గానీ - ఎదైనా ఉన్నప్పుడు
చూడో-చూడో. ఏ పండుగ అంటే
నిరంతర బిక్కి పండుగ



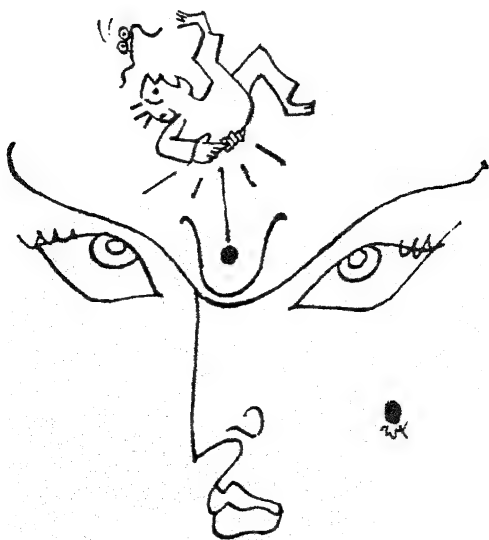
బస్సు ఆవేసెం గావట్టెంది
చిట్టే - నీ మోకొట్టు -
కొవ్వై పైవడుకొసిచ్చిన
చీట్ ఇదిగో చూసుకో
కొంకండుట్టుకు
సాక్షి సంతకం
కొడెవుంది

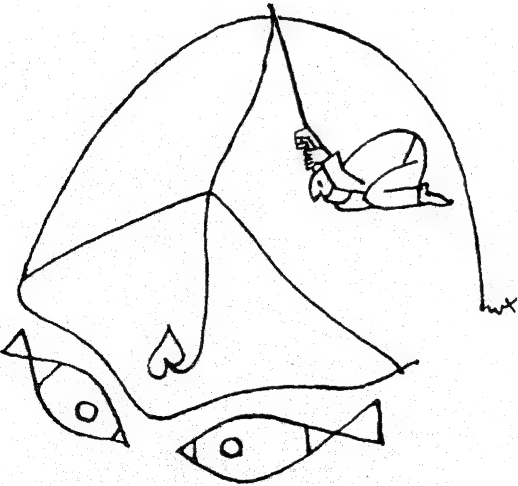


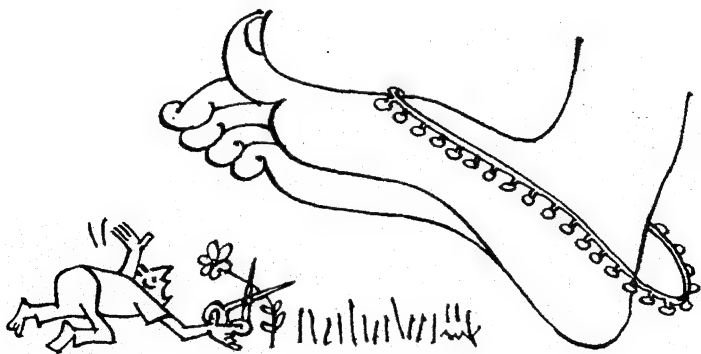
గొట్టపెట్టి - పైగా
పలాస్త్రాకి డబ్బులడుగడం
ఏంబోవులేదోయ్
దెవీదో -

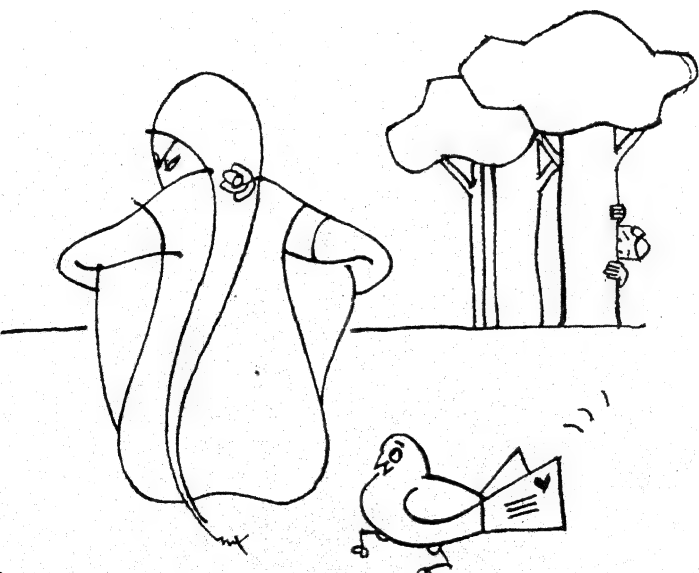


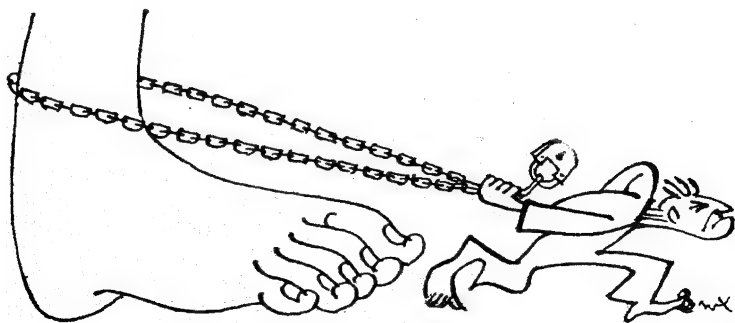
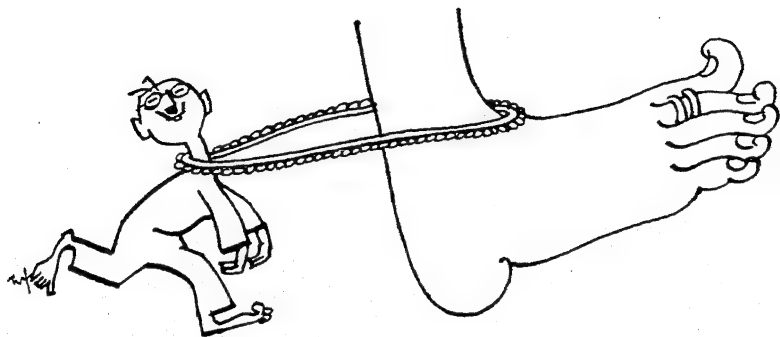
కథాధిక

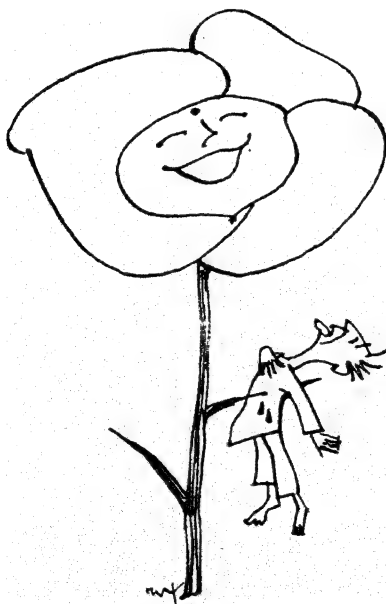


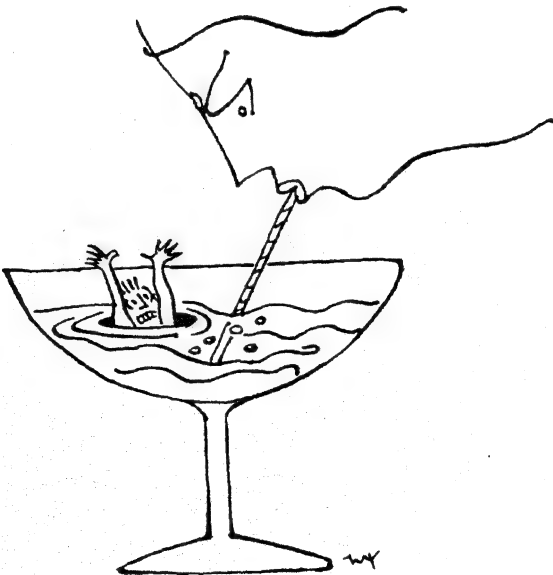


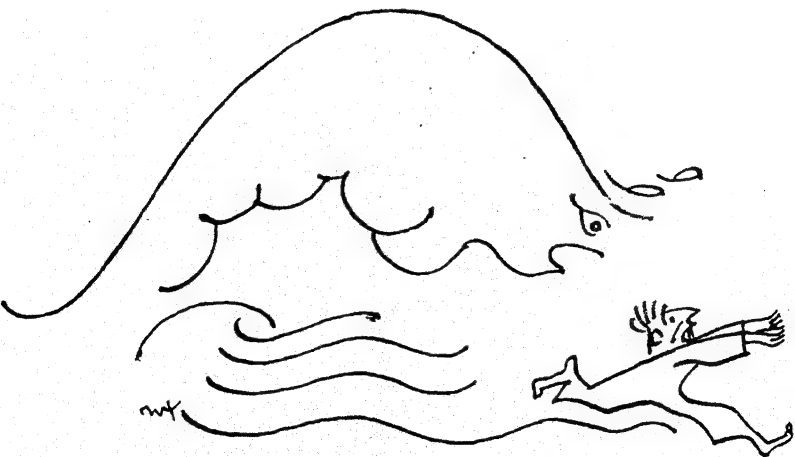
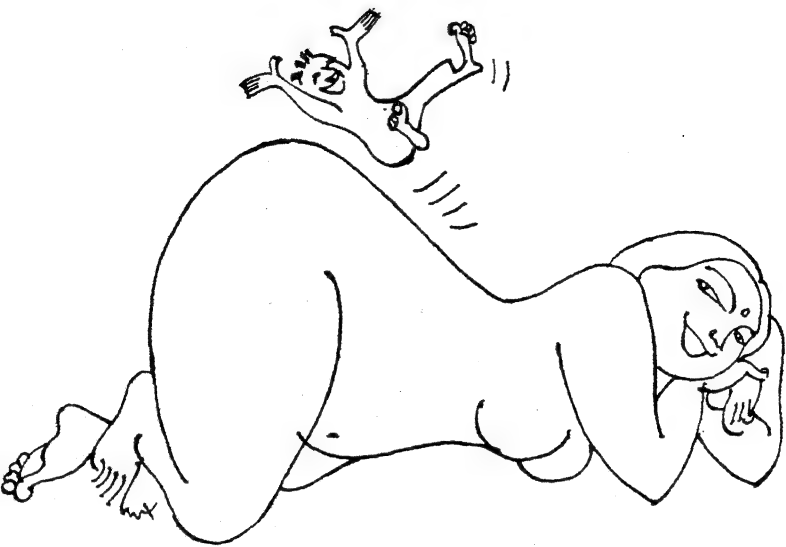


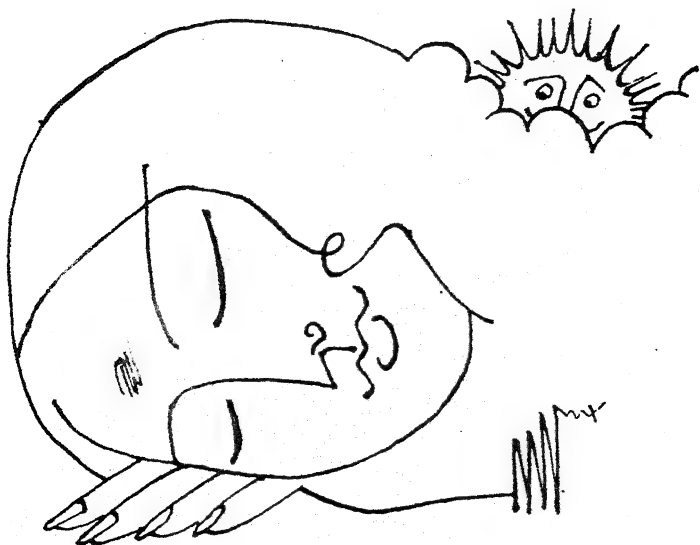


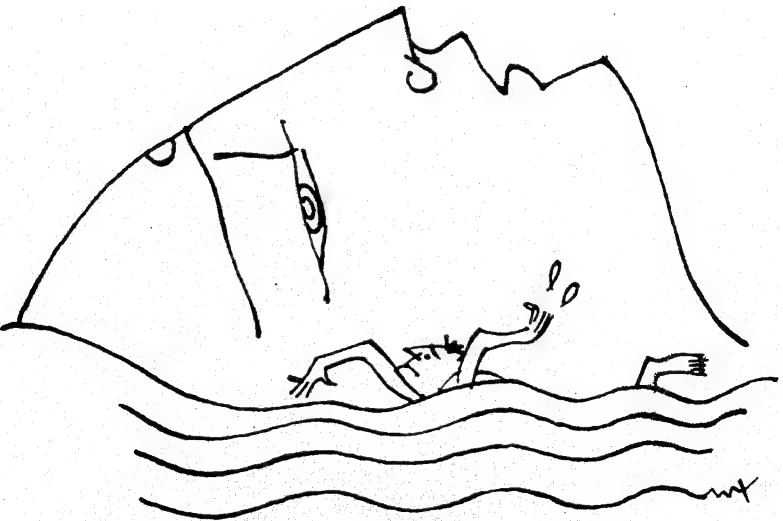


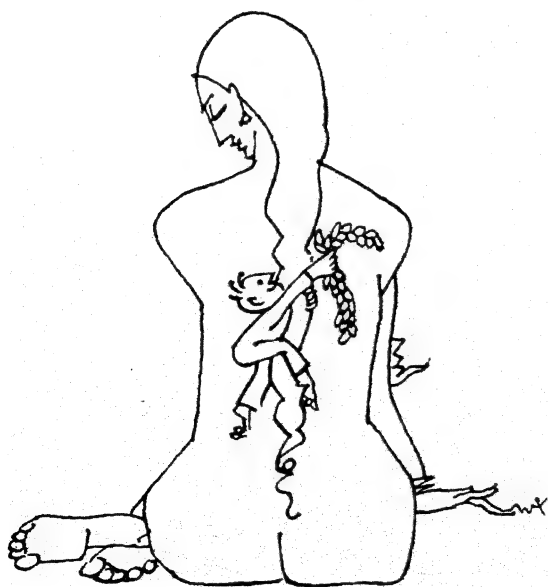
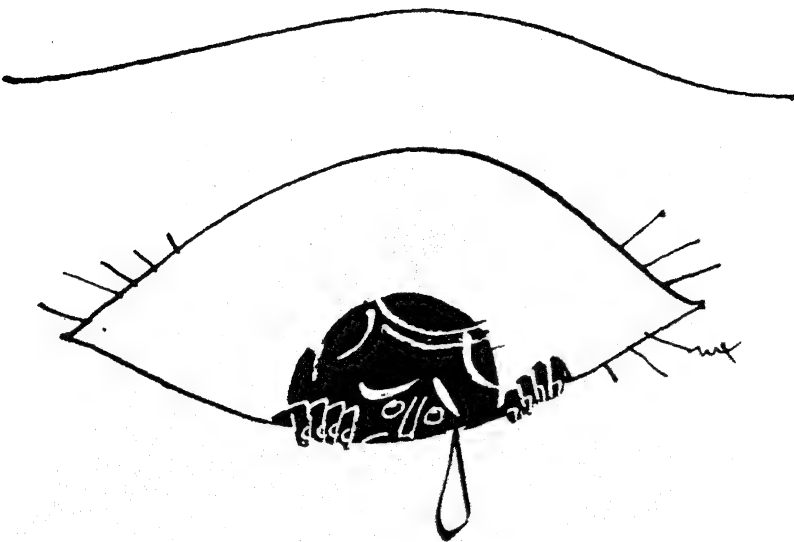


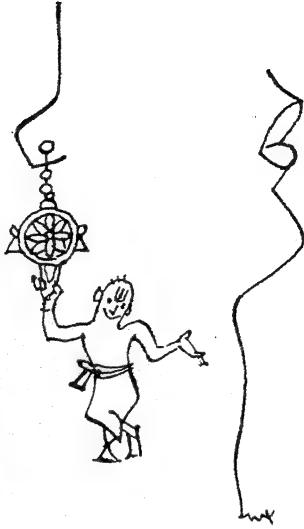




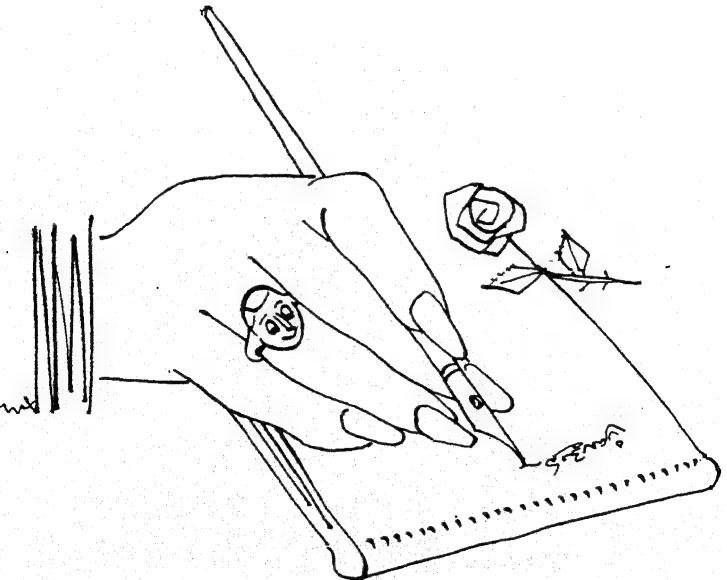


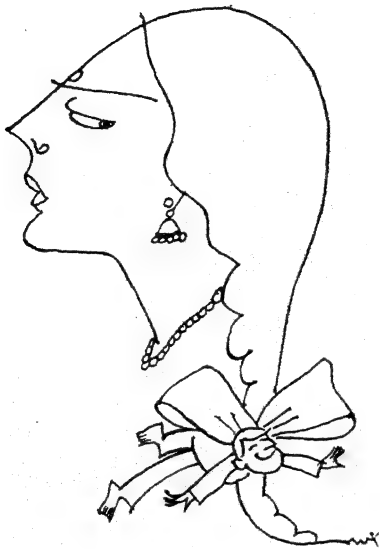


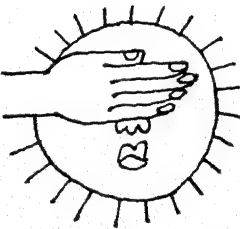
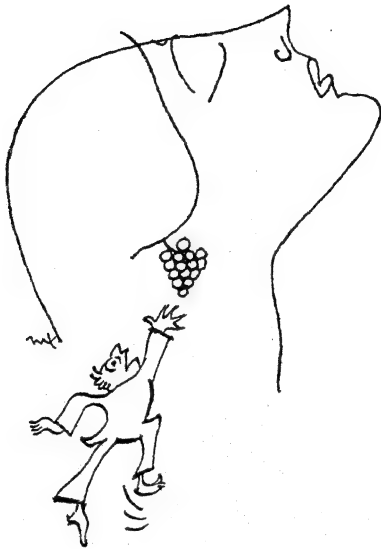




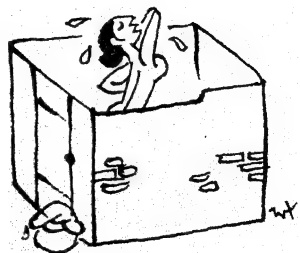
నయం నీ
కథ

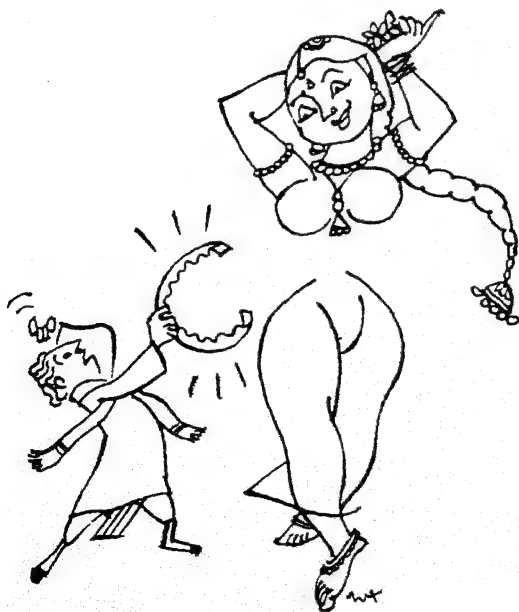
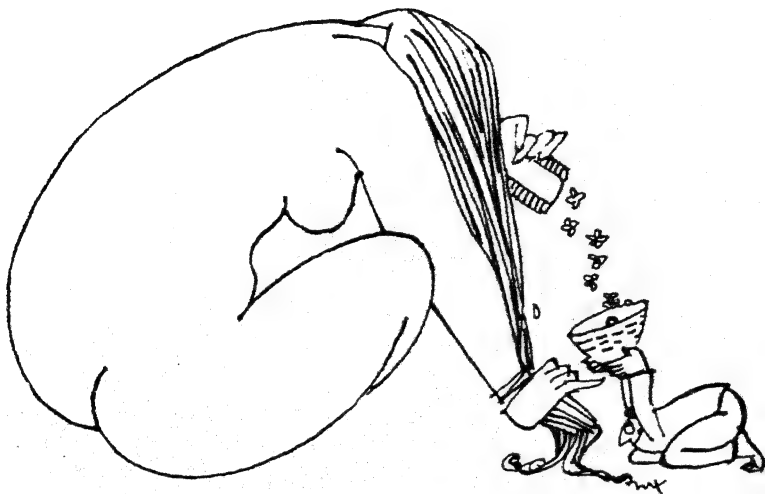


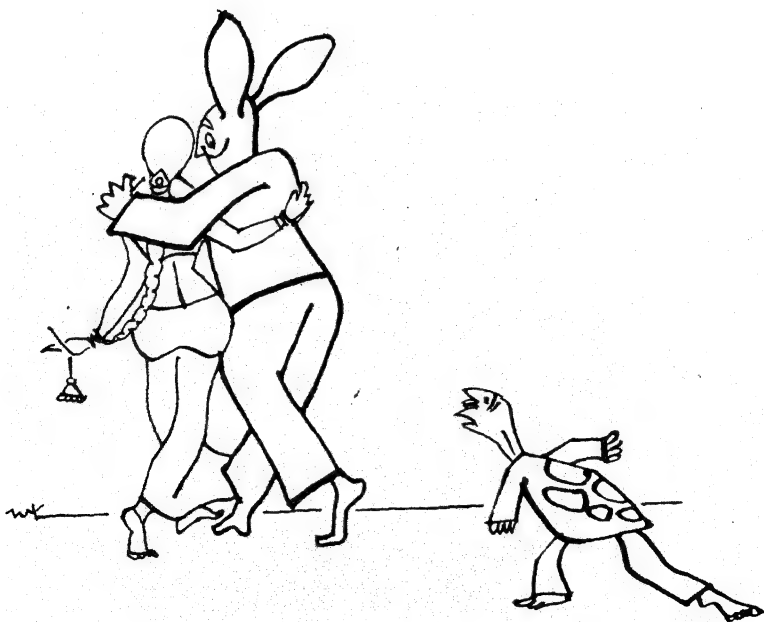
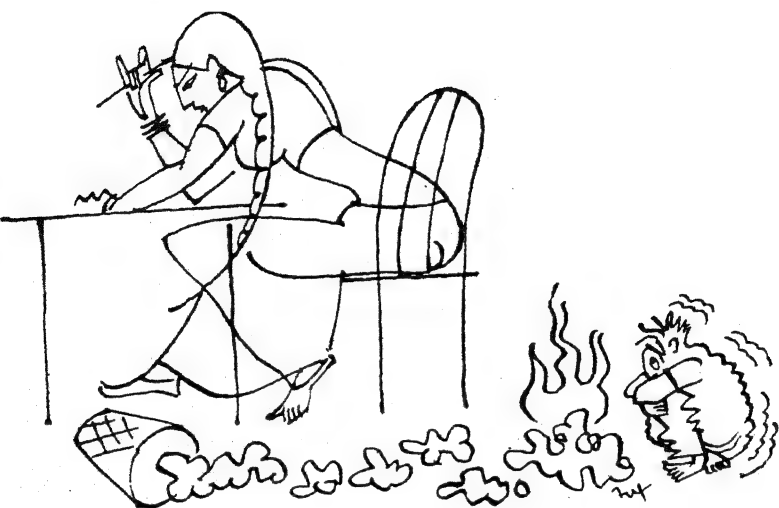


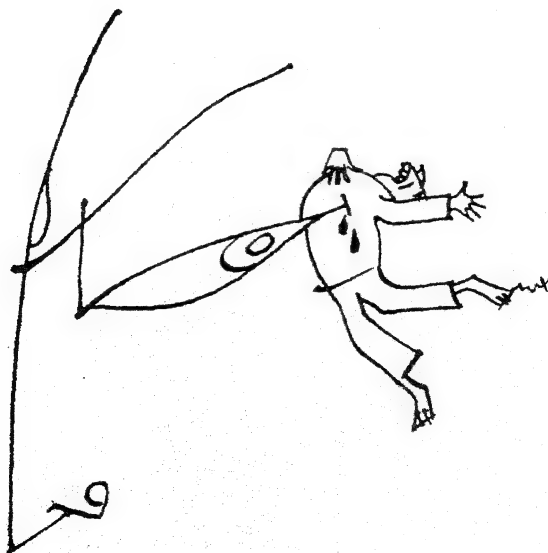


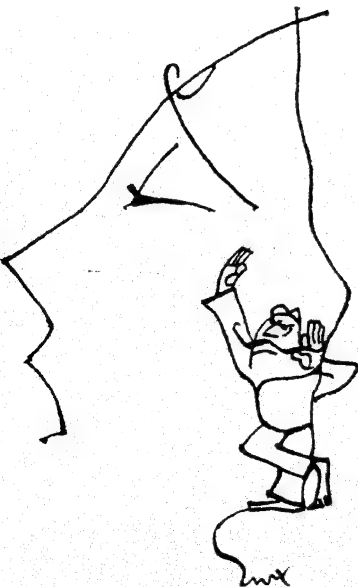
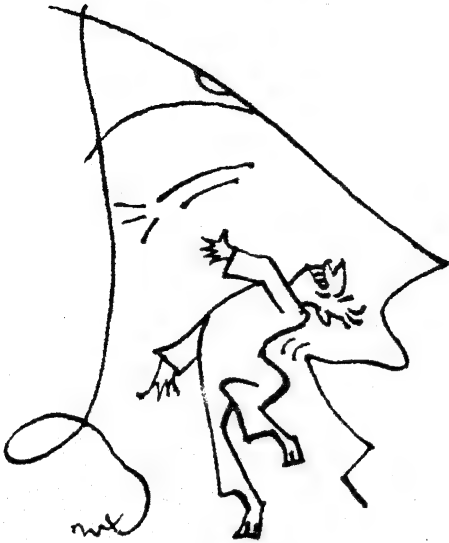
ఒక కంపనము
కొన్ని కంపనము



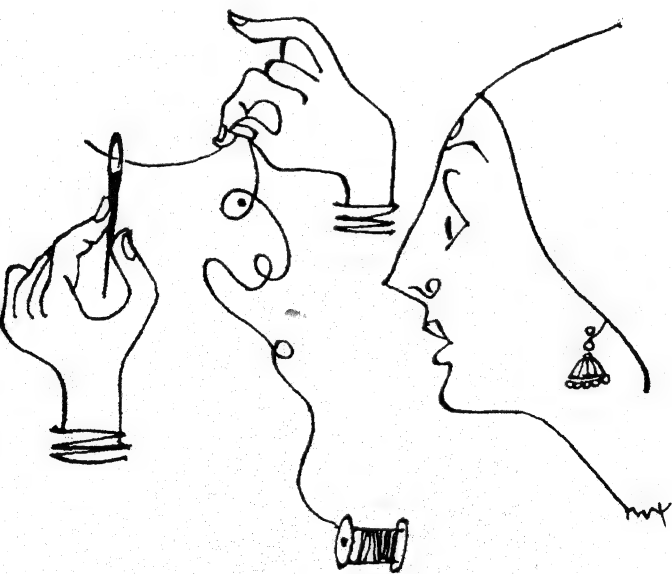








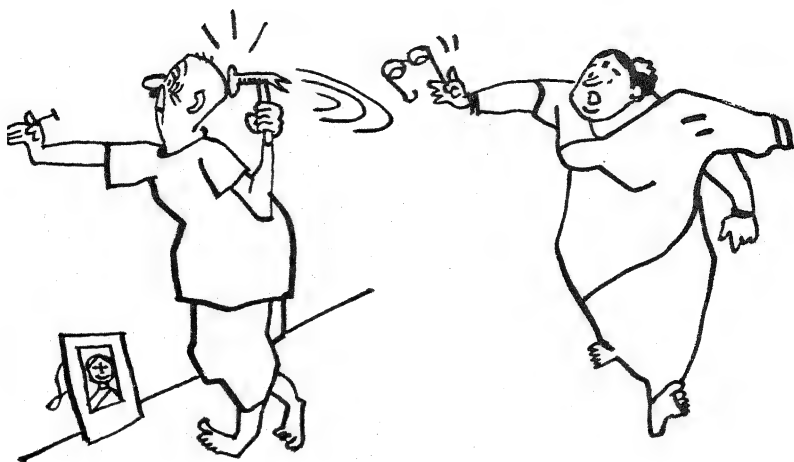




దేవీ! మాపై కౌరమా!



శాశ్వతం వచ్చి చెలికే
మనమే బయలుదేరుముందే
మన చోటా వధియకే-చెప్పుల వస్తరికి
కీలపుకెసేకడమేవిషంపే-కథనబడెయ



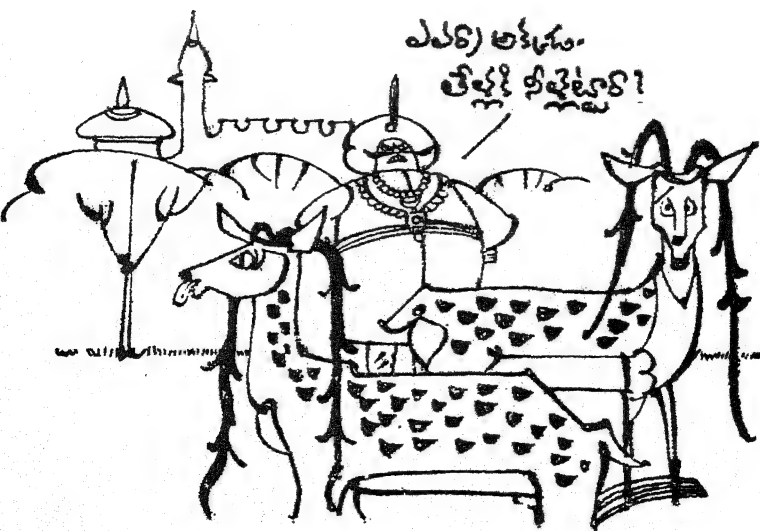
ఎంతమందిని చంపాడు కలెక్టర్?

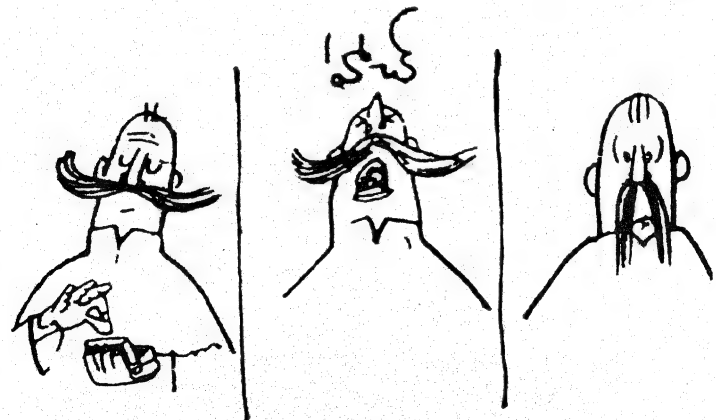
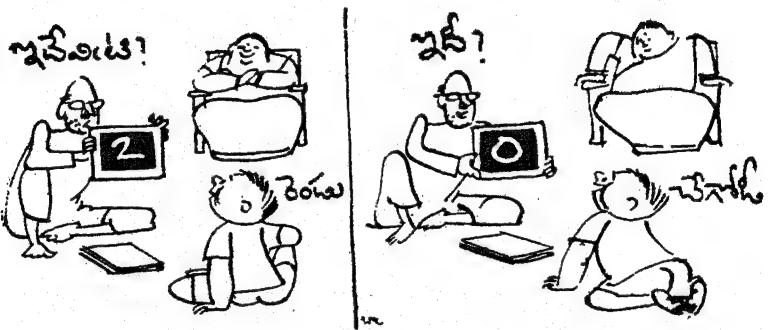
ఇంత వంటకానికే

కట్టించుకోలేదు

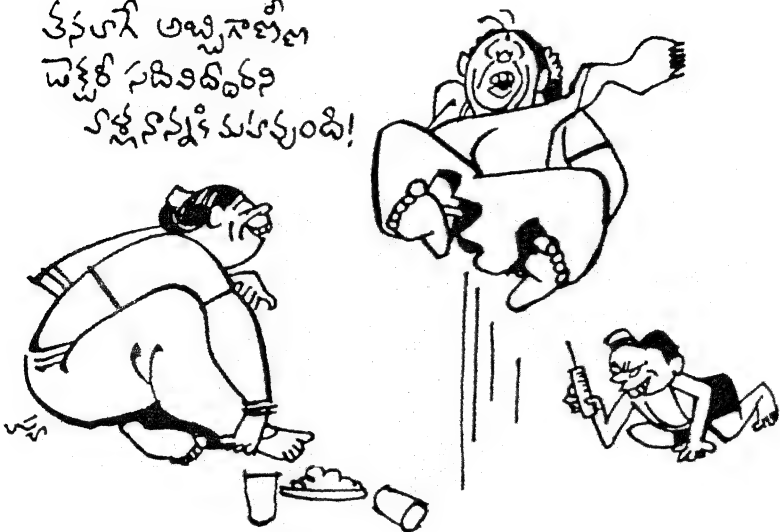


ఇక్కడెవరో ఉన్నారంటే ? -



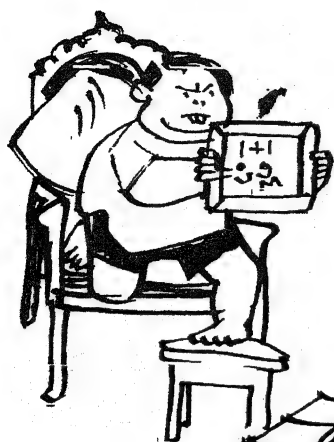


కనకగో అబ్బిసాణ్ణ
దెక్కరి సదివిదంధరి
నక్షత్రాన్ని మహాపుంధి!

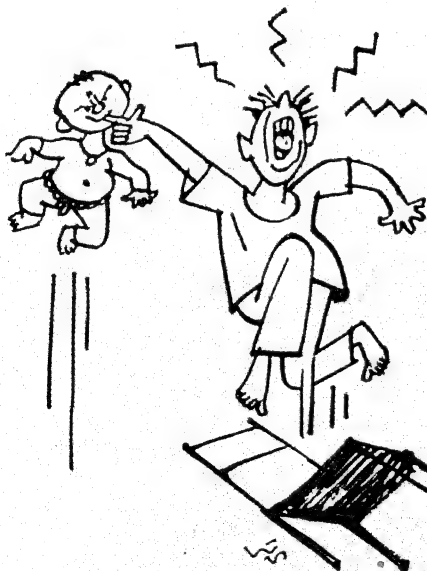


రెసురుకా - నిన్నరాత్రి అత
భయపడ్డెం! కంటికి సరిగ్గానే చెరిగిపోయింది!



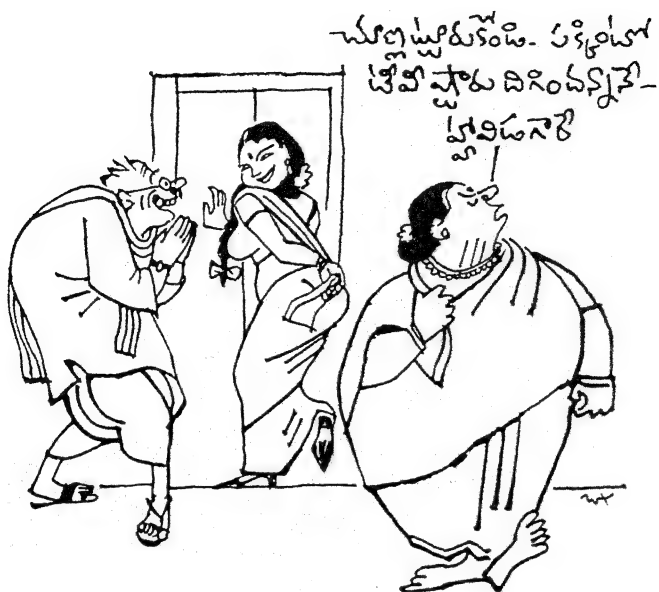


బబ్బలు పైకికొడుకు
కూడిచూడండి అబ్బలుగారు



బుద్ధిగడికపై
పక్షిచ్చేసిందండోయ్!





హి అబ్బాయి బాగా అన్న
చేసినట్లున్నామమ్మ
చోచోచో



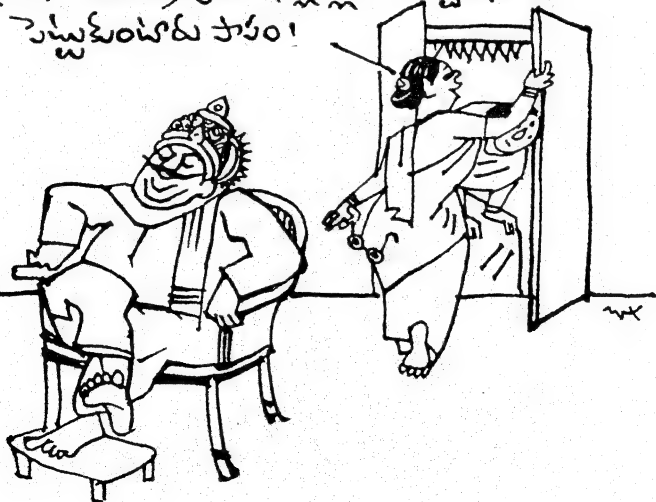
హి అబ్బాయికిదు-మవదు!
సిగరెట్లు మానేగోదు



నిన్నే!
నాకు బహుళమున్నగు
వెళ్లి చూడండి



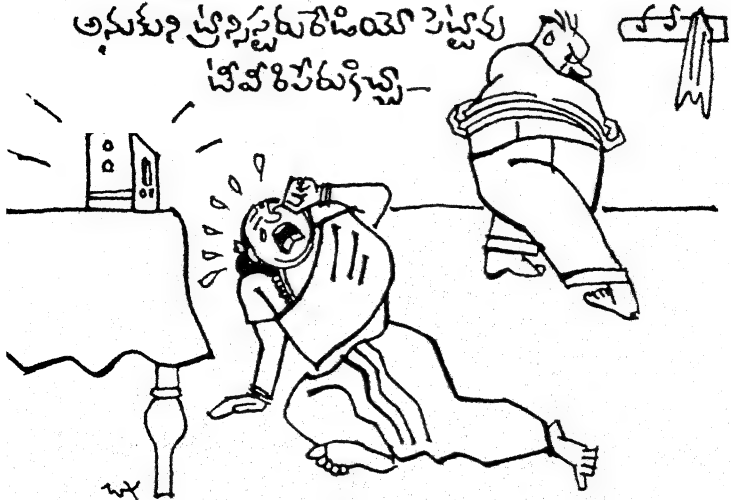
నాకు వీటిని కలిపి కట్టడం నాకు తెలుసున్నది -
ఇంకా నే - అదీ రిక్తం వే - నుల్లం బుట్టినది మరీ
పెట్టుకుంటారు చావం!



ఏమిటాల్సరి - ఇవిగో మంచిలోళ్లు - మత్తెళ్లు
సరిగ్గా మింగి చెక్కుకుని సెక్రెటరీలు
ఆయనకిచ్చేయ్యండి

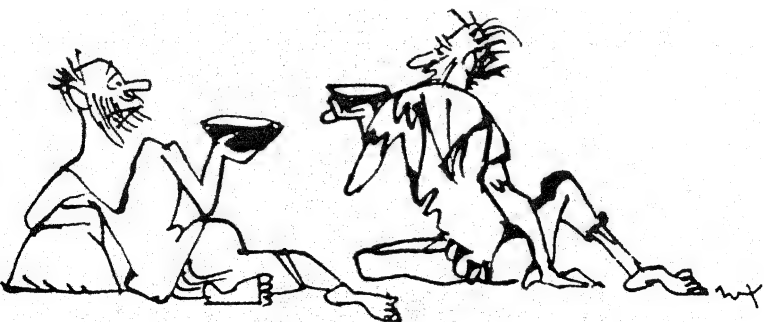


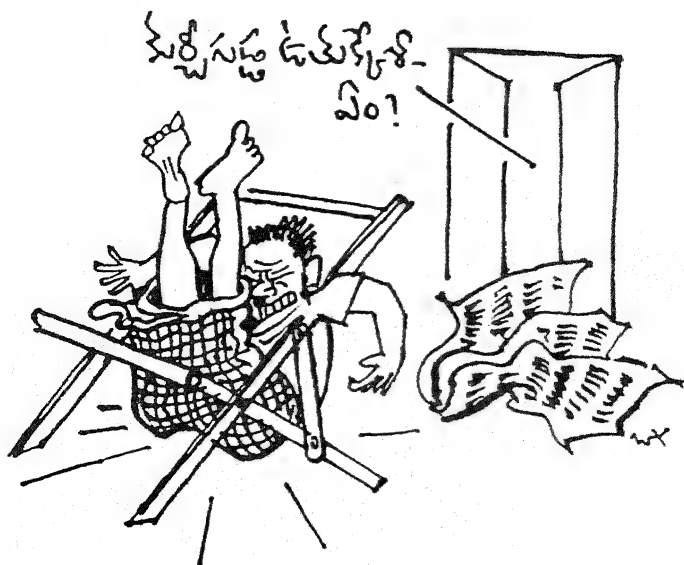
నీకళ్లు సుబ్బంనా చున్నియే ఎరుకుకమా - 'చేవే
అనుకుని ప్రతిష్టకురేడియో పెట్టకు
'చేవేకిరేకురేట్టు -





ప్రేమంహారా ఒక్కడు తేరగ్గి!
అంతా చూడొచ్చా

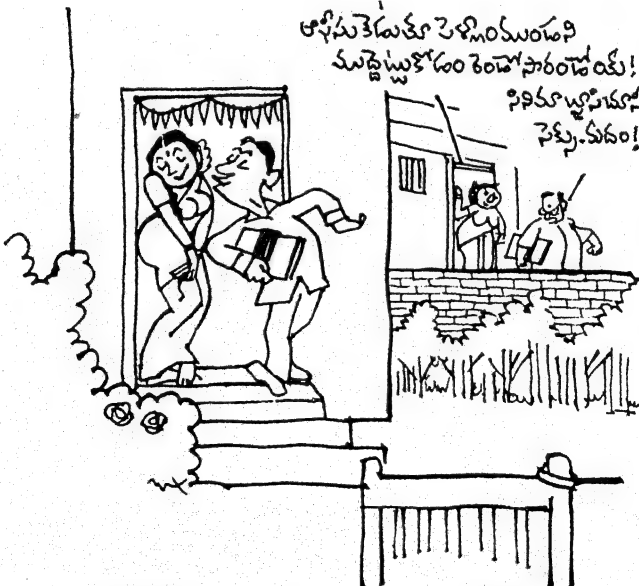


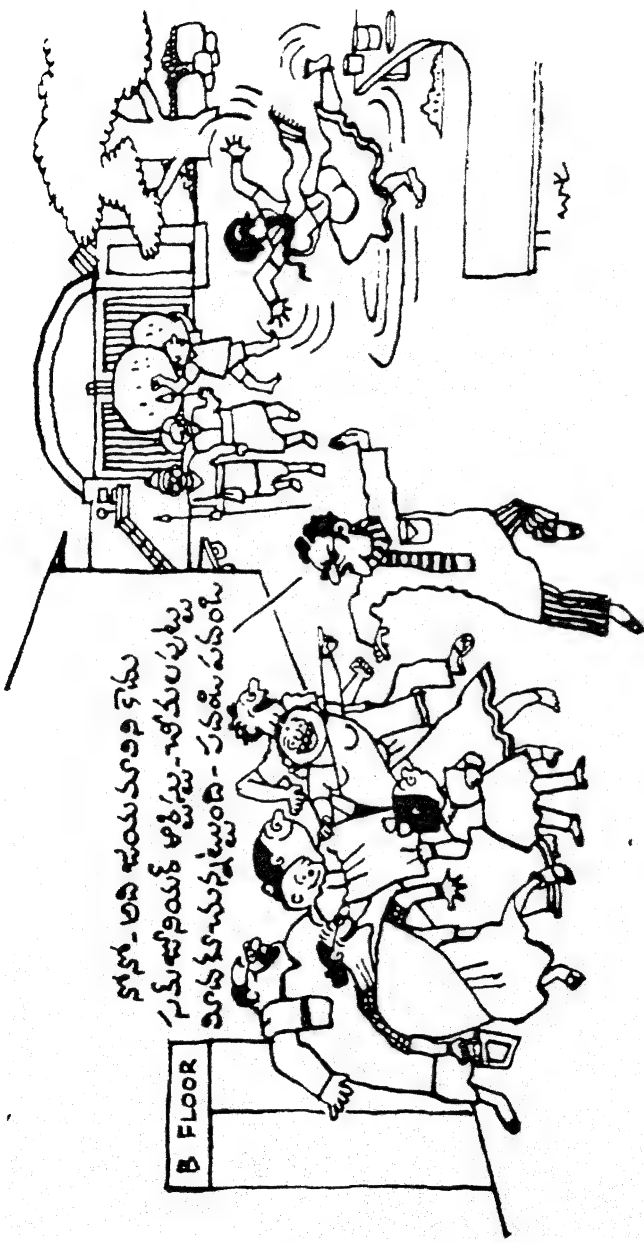


అలాంటివి జరగటం ద్వారానే నష్టం
ఏదో వస్తుంది అద్దెకి తీసుకోవద్దంటే

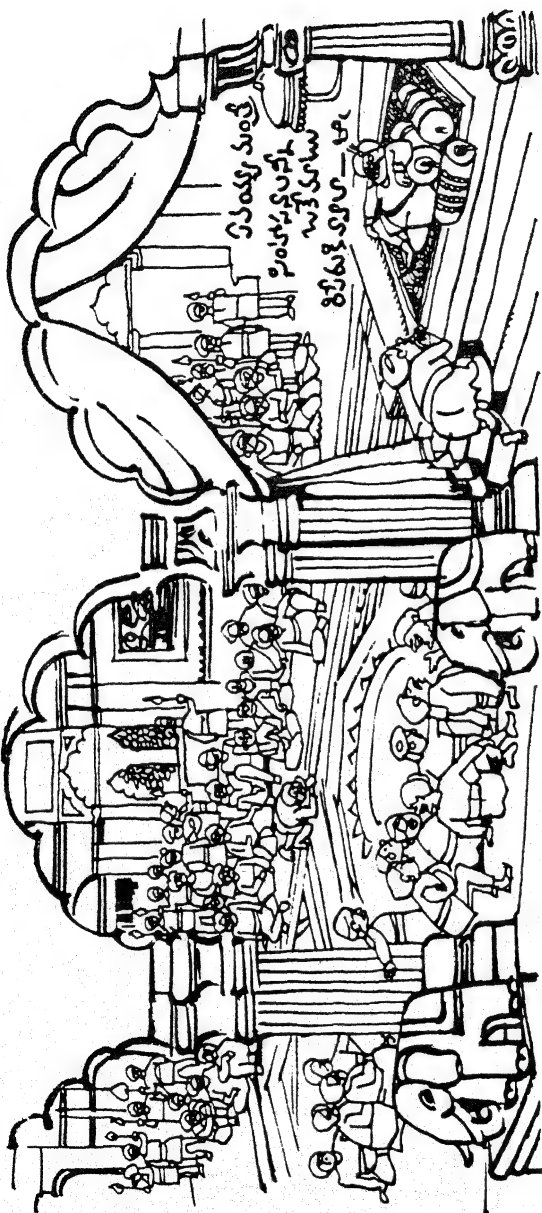


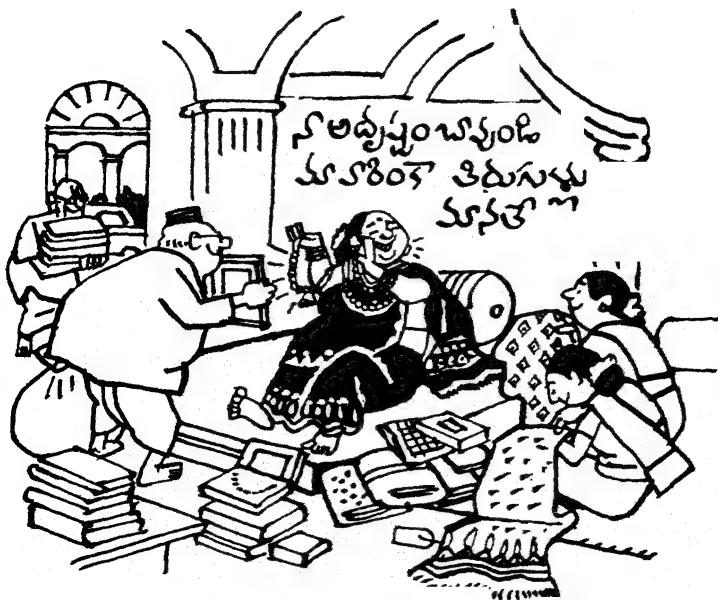
అలాంటివి జరగటం ద్వారానే నష్టం
ఏదో వస్తుంది అద్దెకి తీసుకోవద్దంటే
నిజమేమిటో
నెక్కువదంటే!





కోడల్ - అది జయమూర్తి కెను
 సమజ్జీయన్ ఆర్ట్స్ - నోమల ఫలెట్టు
 ఎండ్ కీమర్స్ లుండి - చవయి పవం





కొత్త ఫోన్ గామెంట్



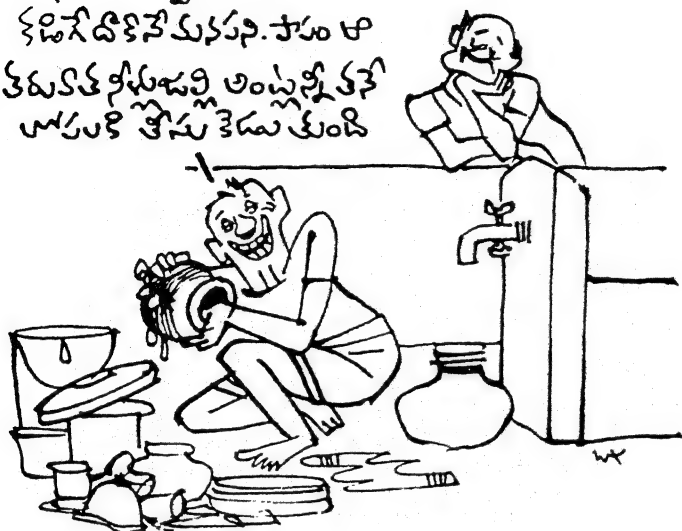
అమ్మనాగింటే తనోడుంటా
 క్లౌడక్లౌడ్ వచ్చిపోతున్నది
 కుక్క అని అనుకున్నారంటే



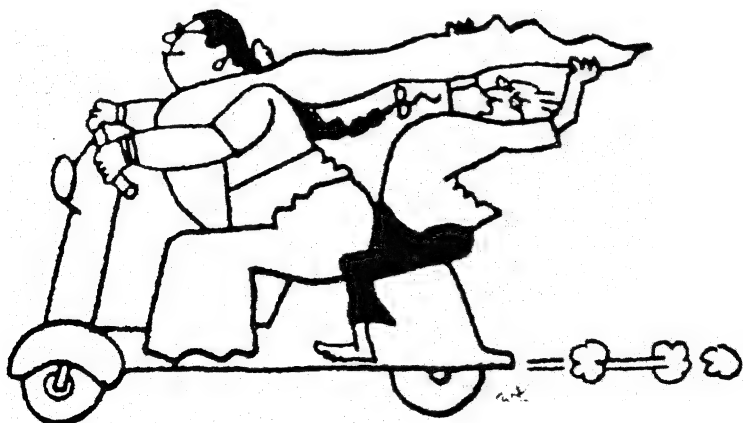
కొద్దు అనుకున్నాయంటే
 ఎందుకు
 అరగనక్క-

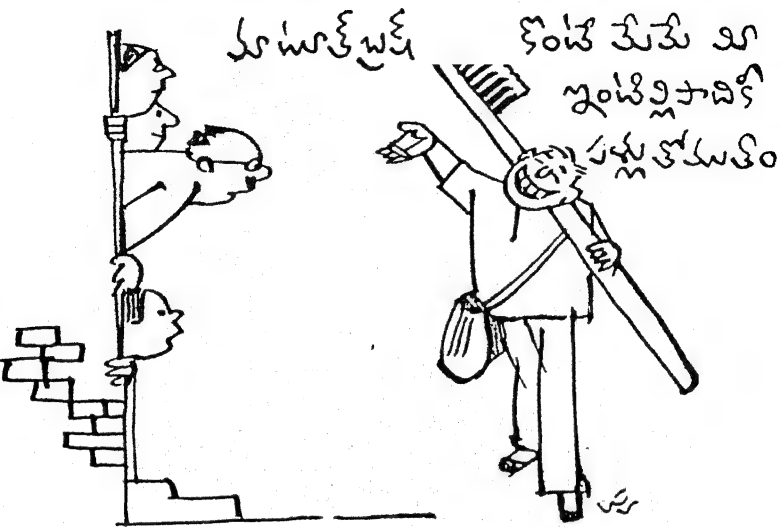


దేవుడే చెప్పినట్లు
కడిగేదాకానే ముసలి. నామో
కడుక కలుగుతుంది అంటున్నావే
నామోకి తొనుకెడుకుంది

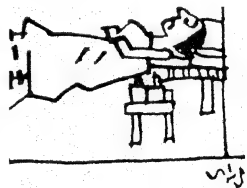


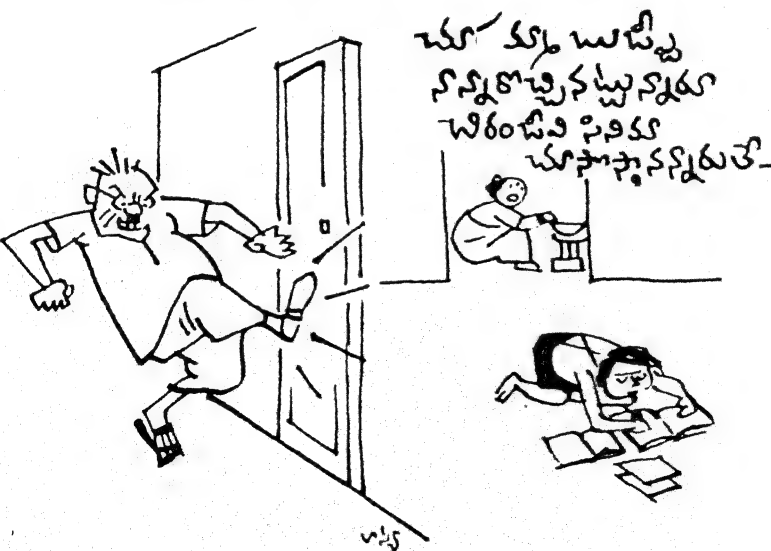
సంపాదకీ, వానన్న ఇచ్చినట్లు
నింపజుబంధం - సన్న -



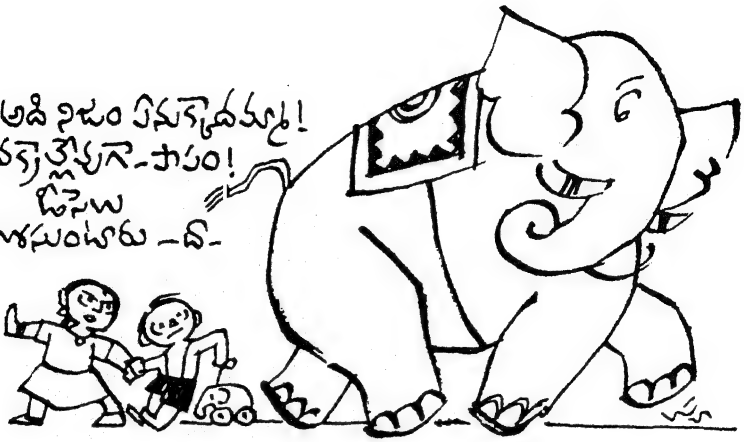


ఇది నా కార్టూన్
సంచికం ఎన్ని చెప్పింది తెలుసుకుందా?

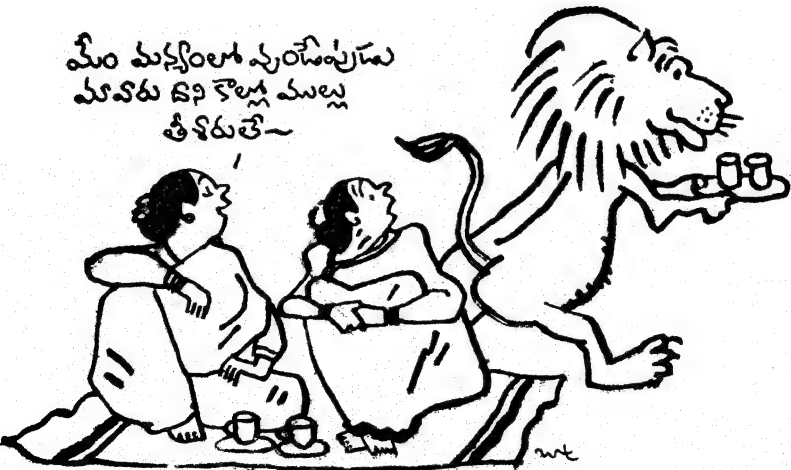


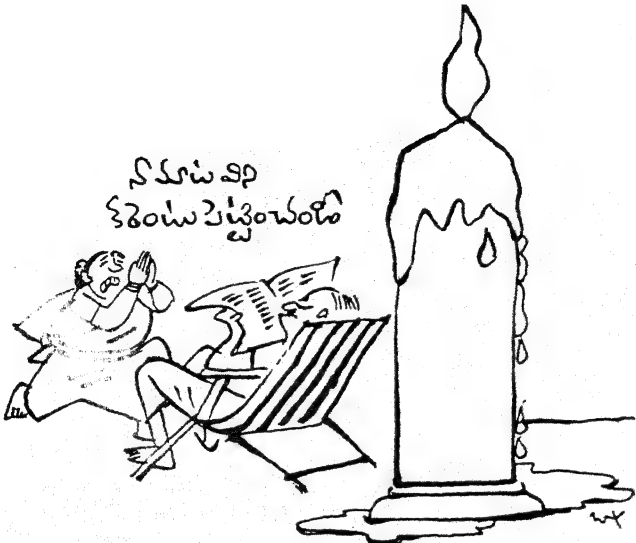


అది నిజం ఏమకొదమట!
చక్కతొచ్చిందా - పాపం!
దీనిని
పాపమంటారు - ఏ -

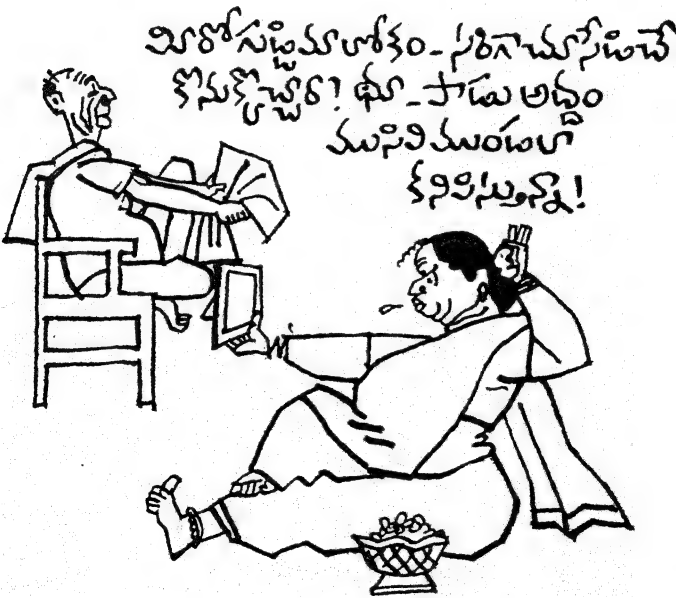


మీం మనస్సెలా నుంచేస్తున్నా
మనకు ఉపకారం కల్గి ముట్లు
తీశారులే -





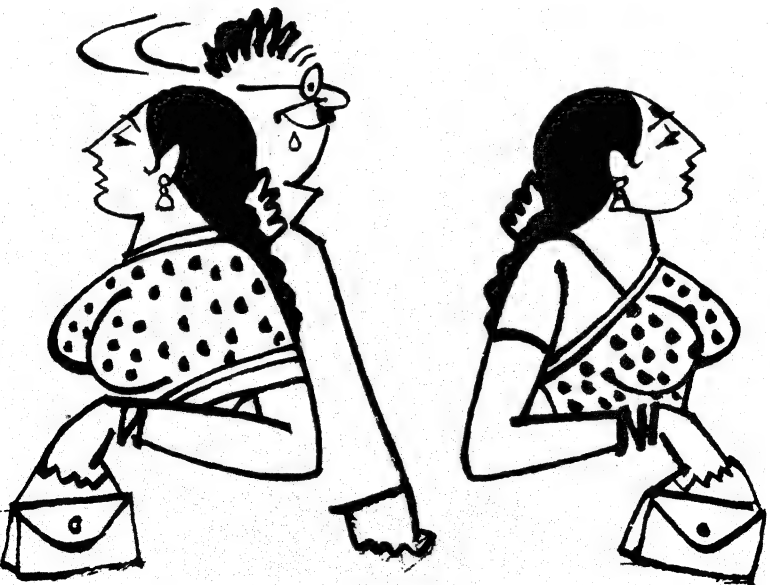
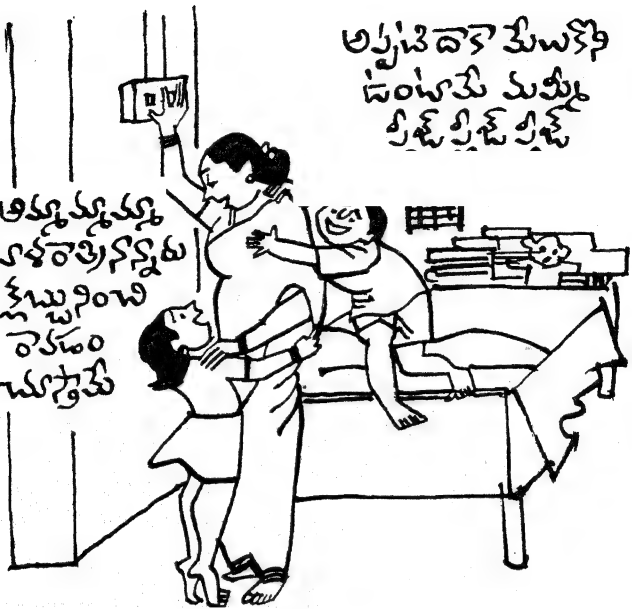
నీ ముసలిని
కడెండు పెట్టెంచుకో



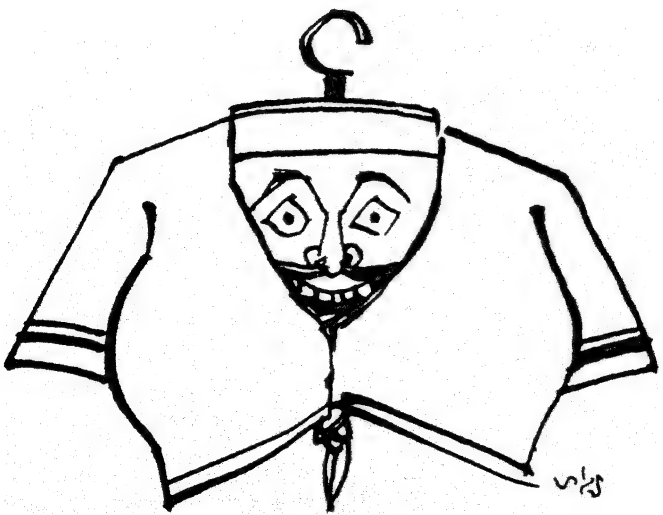
చిర సుఖములతో కం - సరిగా చూసేసిందే
కొనుకొన్నావా! ఖూ - చామ అద్దం
మరిగి ముందుగా
కొరిగి పున్నా!

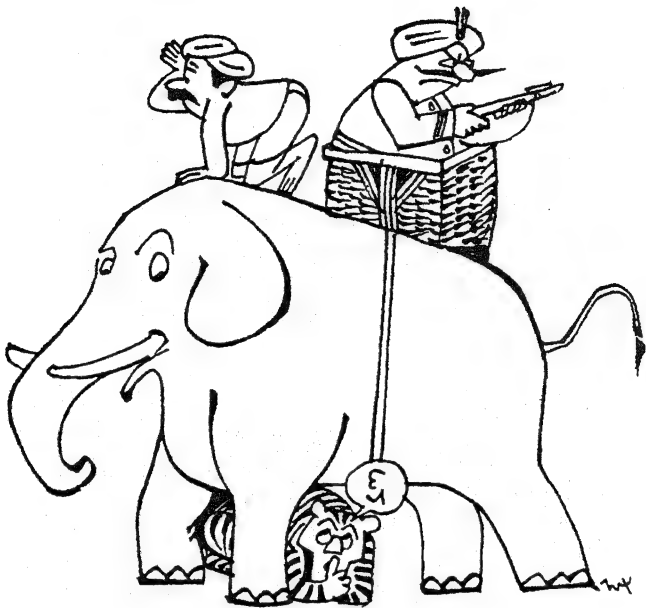
అప్పటిదాకా మేనక్క
దంపతు మమ్మ
చీజ్ చీజ్ చీజ్

అమ్మమ్మమ్మ
షుగర్ ట్రాగెడీ
క్లబ్బింగ్
రెవంయూ
మగ్నీటే

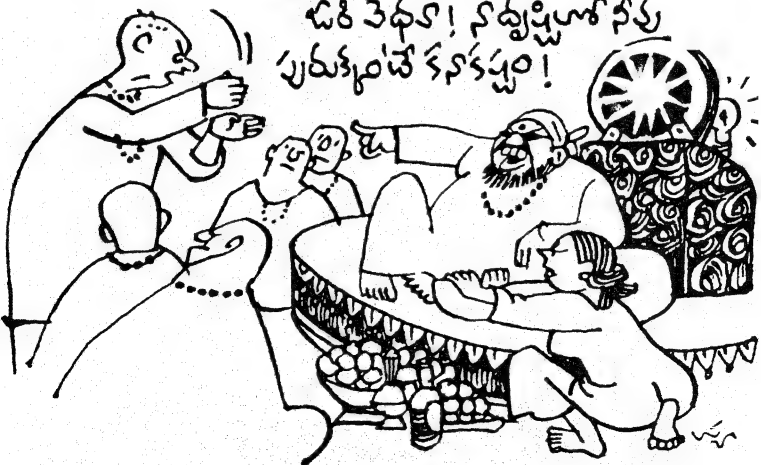


ప్రతిరోజు తెలివంటే - రోజూ ముందు చేసేకనుండు కవి
చేసేదులు చేసే ప్రాంతాదులకు సక్రిందుకు కేటాకు





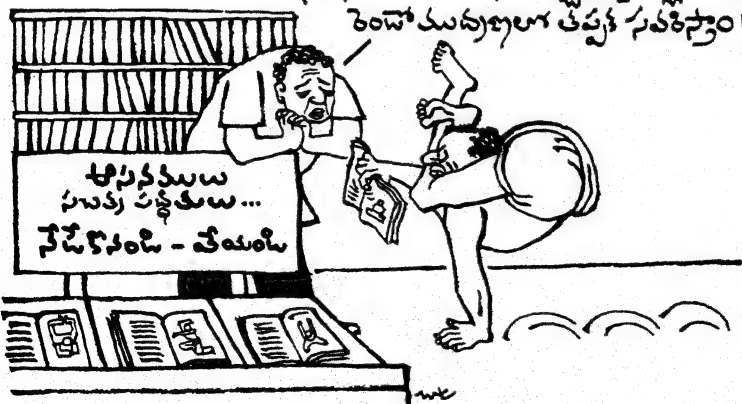
భగవంతుని దృష్టిలో అన్ని జీవులూ సమానమే నానీ
చీరీ కెదరా! నీ దృష్టిలో నీవు
పరుకైనావో కనకచ్చంద్రం!



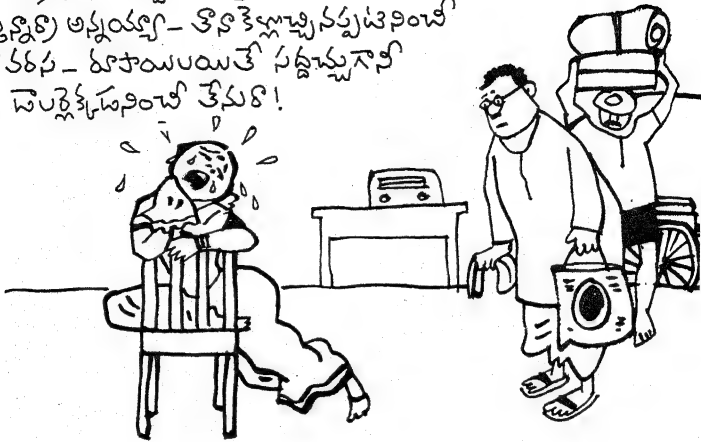
అసలు నీ కర్రలను ప్లీజుకోర్ వస్తుకున్నందుకు
నన్నవో - ఎదవో - ఎదవో -



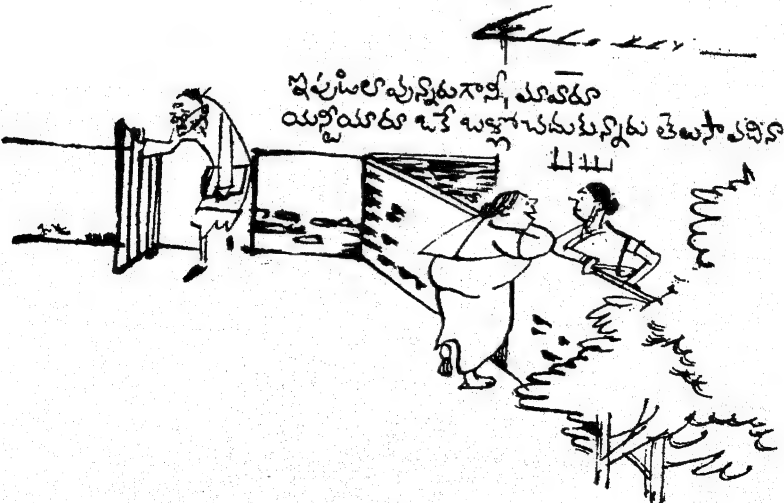
శాకేశార్ - శారణాదుల అచ్చుతప్పు దొడ్డికాయించి
రెండో ముద్రలు తప్పక సవరిస్తాం!

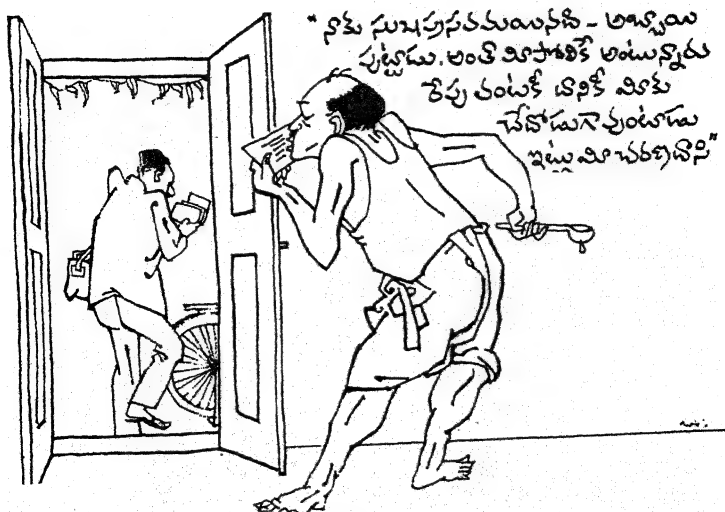
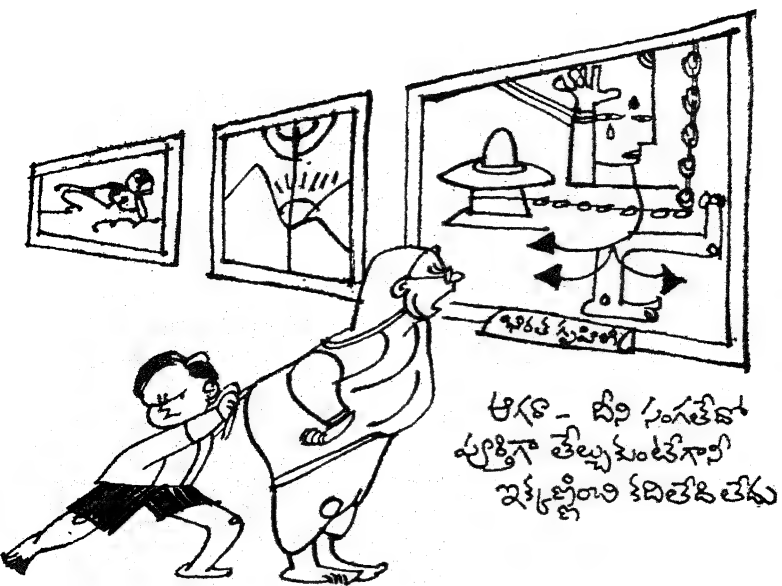


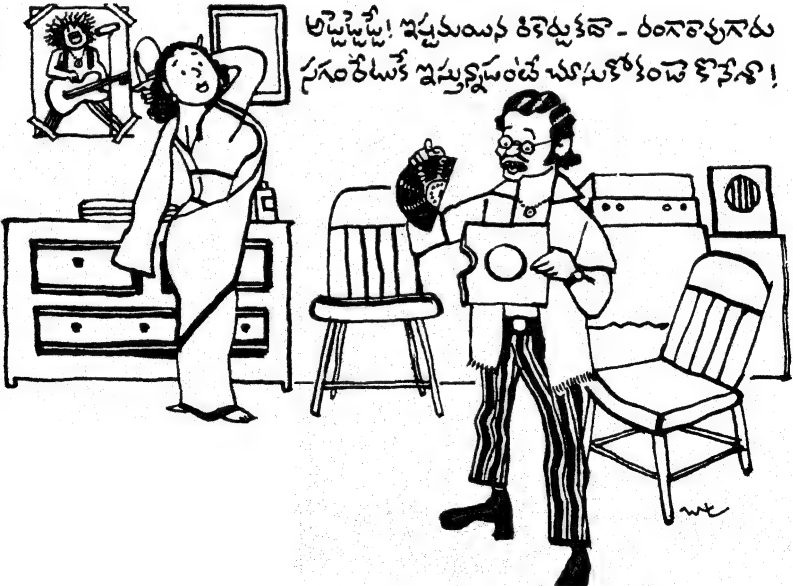
హాబోవ రిక్రూస్ ముద్దుకి ముసై బాన కసూల
చేస్తున్నది అన్నయ్యో - తొడికెళ్లాచ్చినప్పటికించో
ఇదీ కరస - దూరాయిబయితో సద్దామ్మనానో
దెబల్లెక్కడోనించో కేకురో!



ఇల్లంలొప్పున్నదికానో మూడూ
యల్లయూడూ ఒకే బళ్ళాచుకున్నది తెలుసా వచ్చిన







రంధ్రాన్ని పంపి
ఇప్పుడు చంపానికి
ఆదం పట్టా



అబ్బ! ఆడవాని పంక! / అక్కడో!



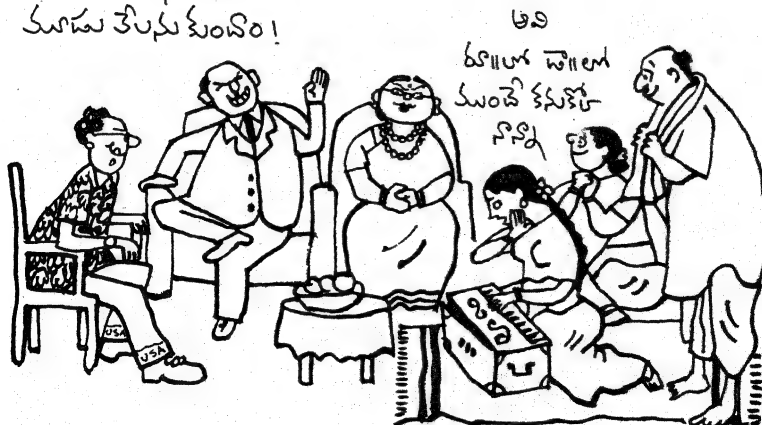


కొత్తమండలంపట్టుకున్నా
కడుంట్! కొన్నింటా
దుంపలు వేయించి
కొన్నింటా పట్టుకోవడావ్వి!

అమ్మో ఆర్థ్ నామ్! డబ్బు అకేది తుచ్చము. అనిష్టకము. దెబ్బతాకకపోనీశ్వరకము!



నా నా నా నా నా - నా కన్నమున
 ఎక్కడ బాధపడియున్న
 ఎడో గొంభననికీ
 కూడు తెలసుకుందొ!

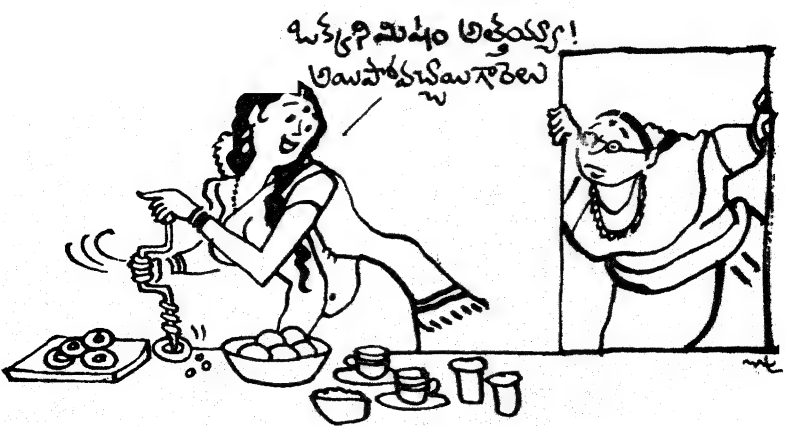
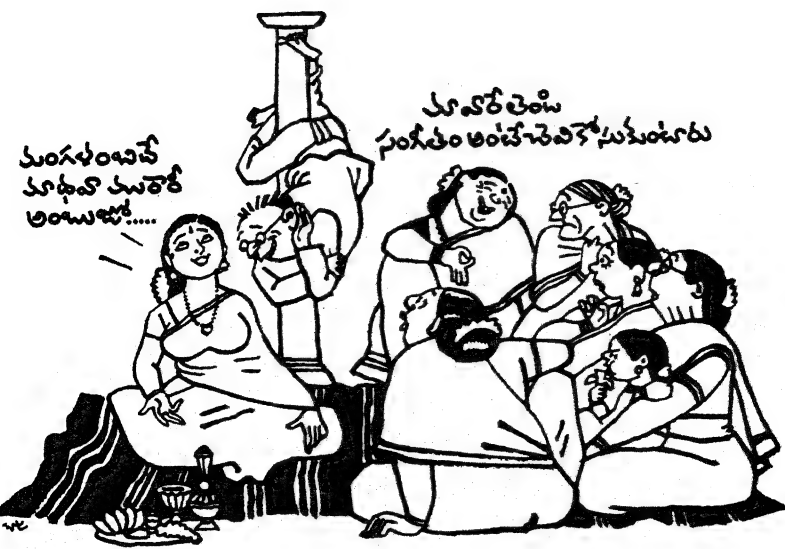


బిచ్చం దంటే చిన్నపిల్లాల్లాగ!



రేపియోలో విక్రయిస్తున్నప్పుడు నాభీ
ప్రత్యక్షంగా ఎంట్రంట్ కాకిలకంఠమేకాయ

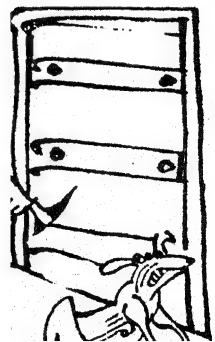




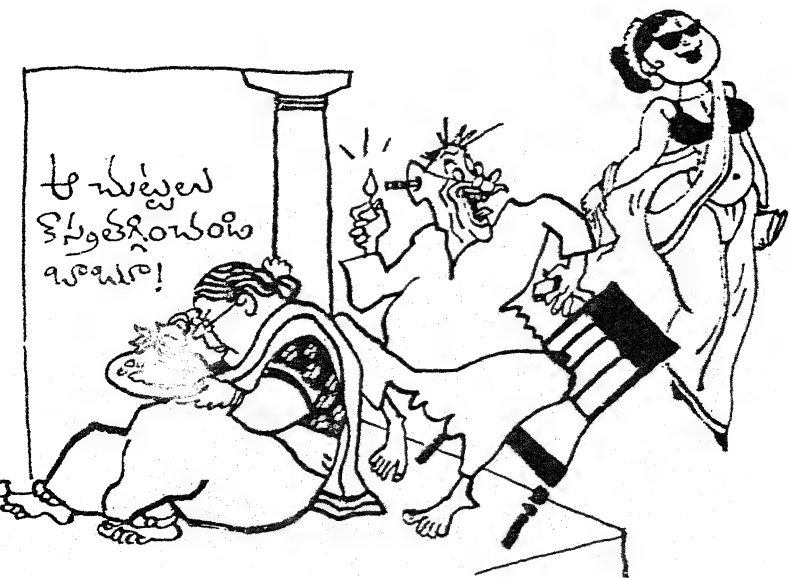
కంసారుపమకమ్మగారి తెలుసుకొనినా విడుదలయిన
మళ్ళోల్లాబులదికొ పంటకొచ్చినవిళ్ళతో
ఆయనంతే ~



నా కార్టూన్లు

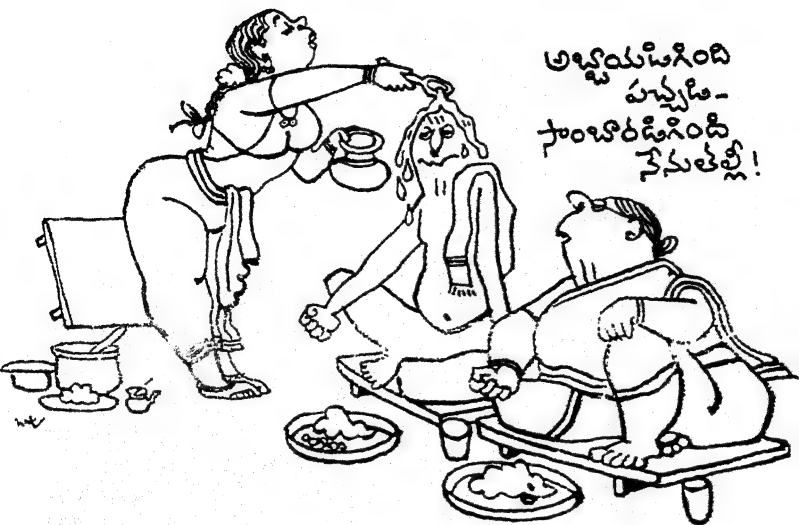


'మృతదేవుడు'
నాక-అది ఎక్కడాకీ కొండేకెట్టె..



ధియేటర్ మేనేజర్! మేముక బిచ్చం వచ్చుకు మేనుతెలుకొక్క?





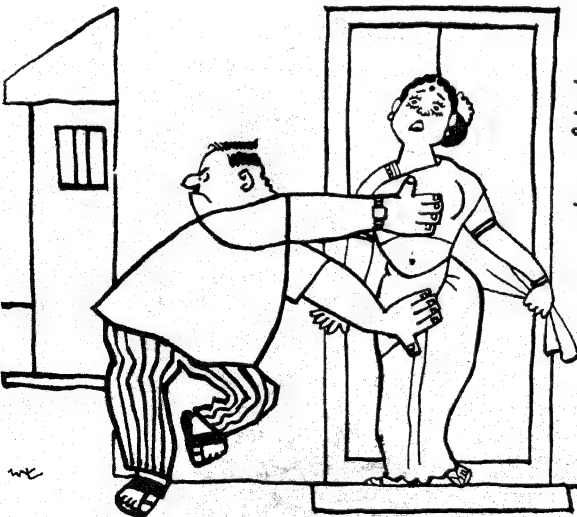
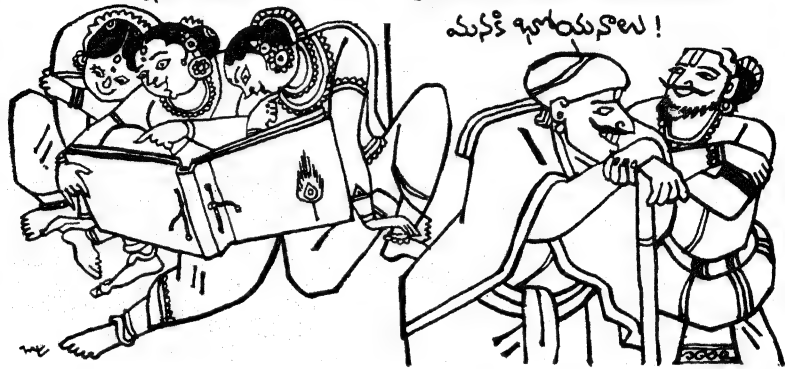
అబ్బయిసింది
పచ్చి -
శాంబరడిసింది
నైదులే!

వ్యక్తరణం రాదనీ అంత్యవ్రాసాలకొసం
నిఘంటువులు పట్టుకోడుస్తాడనీ
పాతన్నగారిని పాతెయ్యడం అయితే
ఇలా వచ్చి కొట్టబోయి దులుపుతారీ!

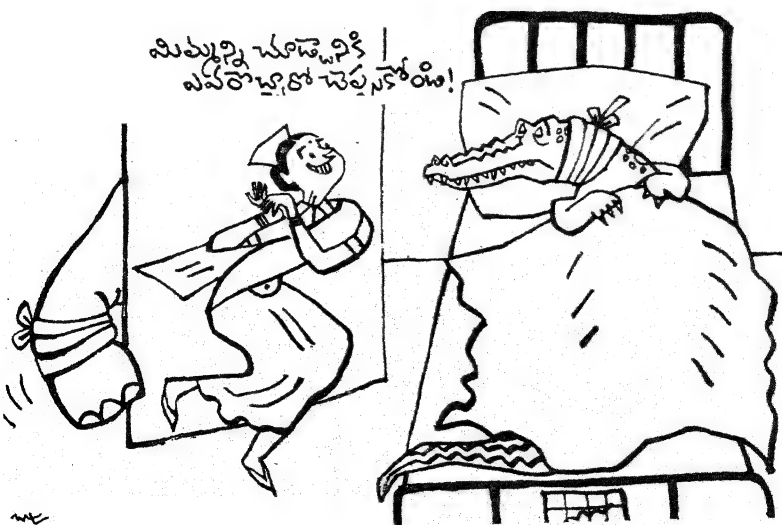
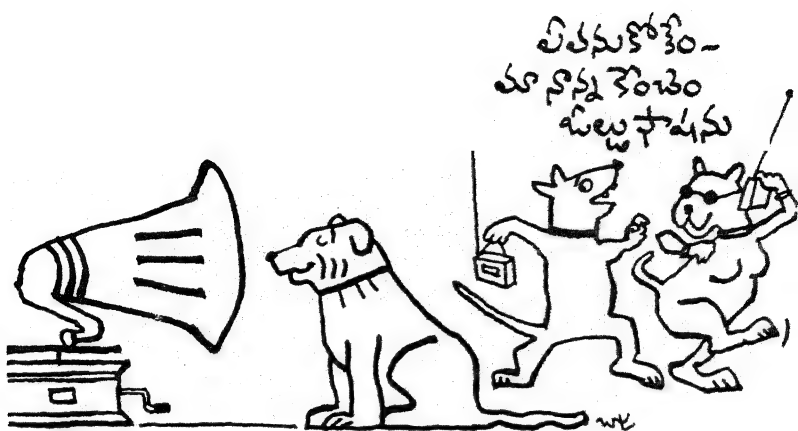


ఇది పూతన్ని చూపిన సాయంత్రం
తీరినది - ఇది శకటాసురుణ్ణి తన్నిన
తరువాత దిట్టితేస్తున్నప్పటికీ -
ఇది చూడు దేవకీ.....

ఇప్పుడు పురో ఎక్కడ ఉందిలే సావిత్రీ!
కేశిరి చూపిన తరువాత దిట్టి - అక్కడను
మధురకి వెంటచెట్టుకెళ్లినప్పుడు
మంసల్ హారలే - ఆ తరువాతే
మనకి ఇలా ఉంటుంది !



పాత్రీ మోరొక్కట
వెళ్లారంటే నిరమాకి.
ఆనకొచ్చి కథ
చెప్పుదురు నాని.



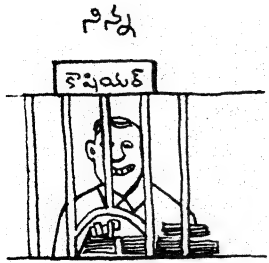
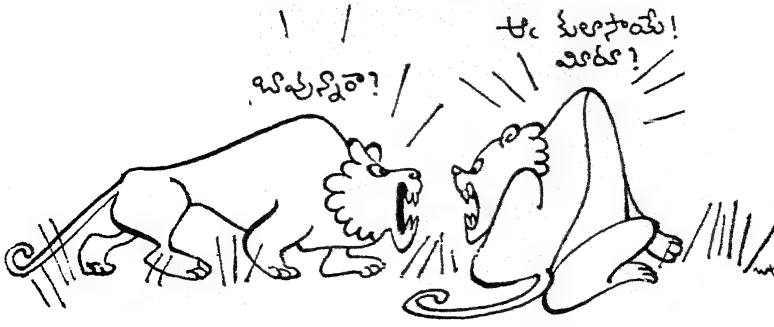
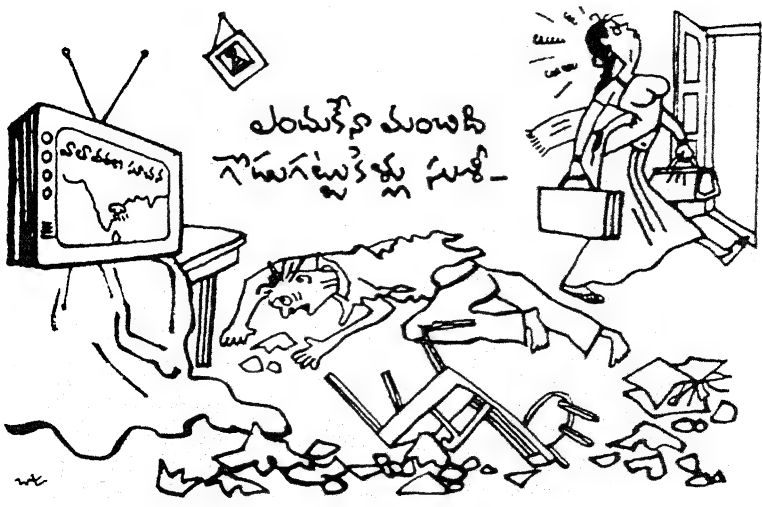
వింతగా కనిపించుచున్నట్లు కేసులు ముగిస్తున్నందుకు
 సంతోషించుకొన్నట్లు భ్రష్టు క్లాడు. ఆ కరీచేల చూడ
 వింతభావం వల్ల ఎక్కడానికి మోస
 బాధల భిన్నం అంటే సాక్షులను క్లాడు!

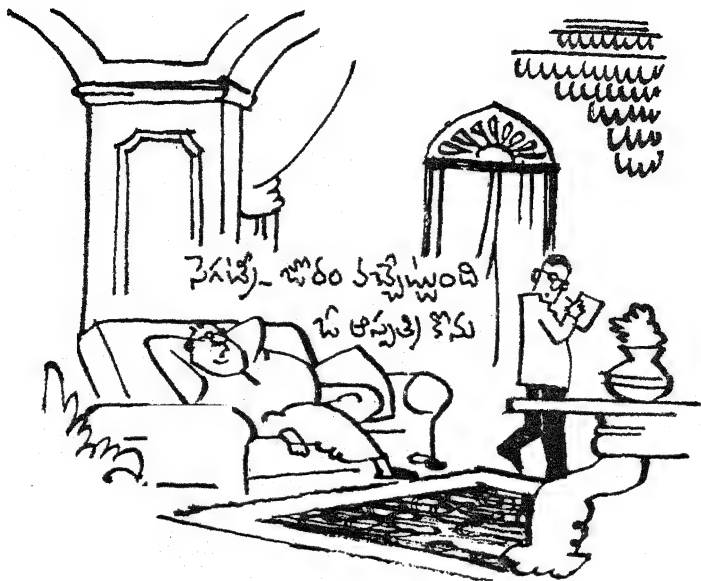
అయితే బా
 సాక్షులకాదు అంటే!
 అది
 జాన్సీచేలంటే



భుభు - కరీచేలంటే
 విసుగుపడేవాడు -
 అందుకే -

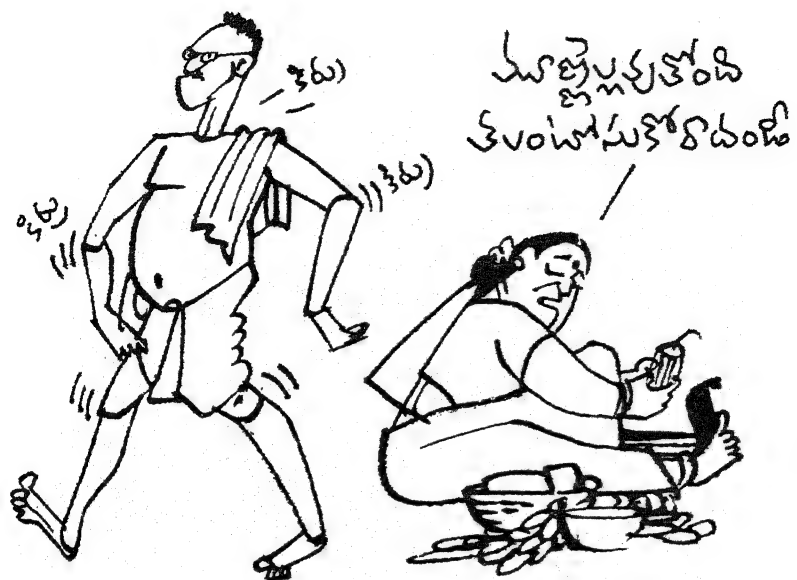






మీరు జో లో వున్నారా?
ఆర్మీ కెలవు పెట్టండి

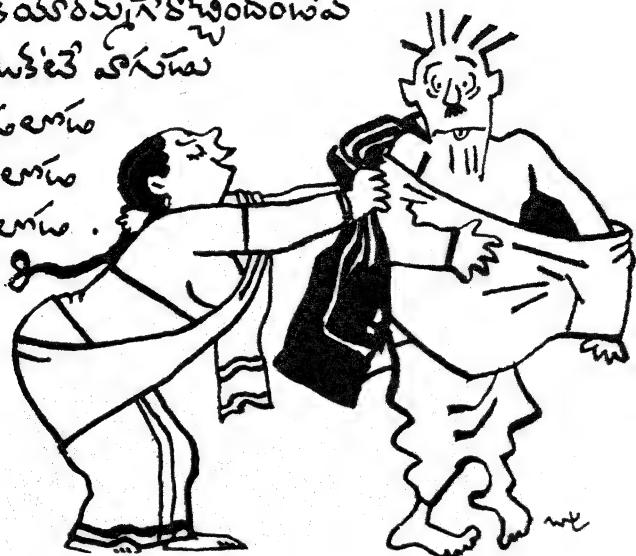




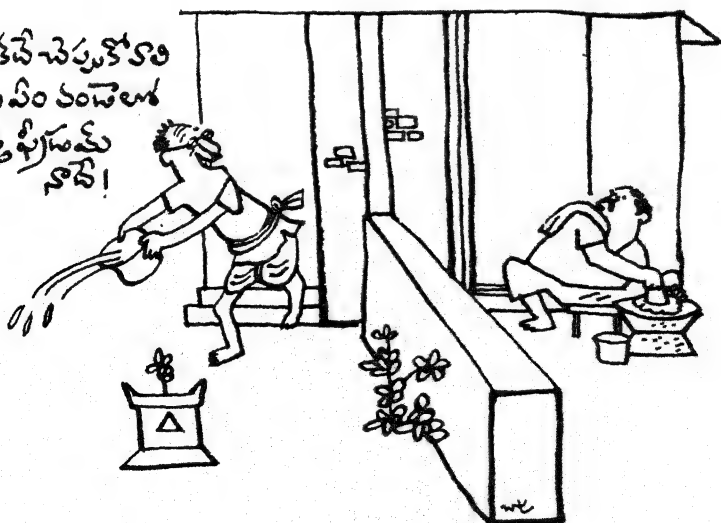


ఇంకొకటి యర్రమ్మగొట్టించండోవ్
 బ్రబ్బబ్బ- ఒకటే వాసులు

లాను లాను లాను
 లాను లాను లాను
 లాను లాను లాను .



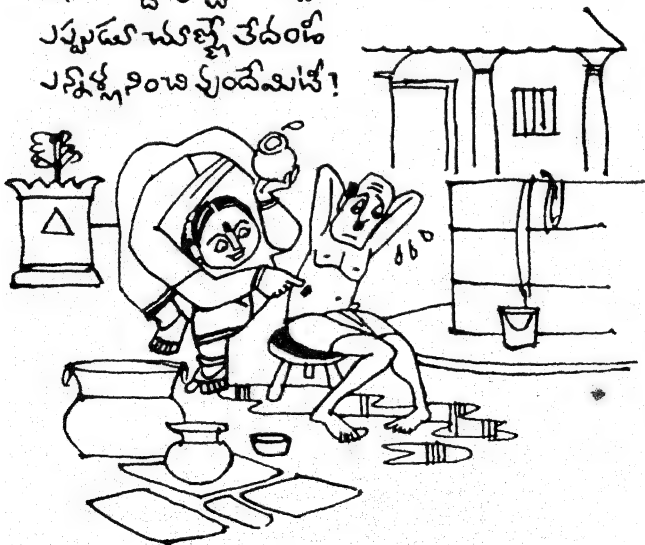
దేవుడే చెప్పకొని
 వంట వంట వంట
 పూర్తి ఫ్రీడమ్
 నాదే!



ఈ ఫ్లాస్క్ లో ఇదే బక్కమ్మ - తిప్పుతూ పేరే నా
ఎప్పుడూ కిరీకీ -



ఇంత పెద్ద పుట్టుమచ్చే!
ఎప్పుడూ చూస్తూనే ఉంటా
ఎన్నిళ్ళనా ఇంకా ఉండేమిటి?



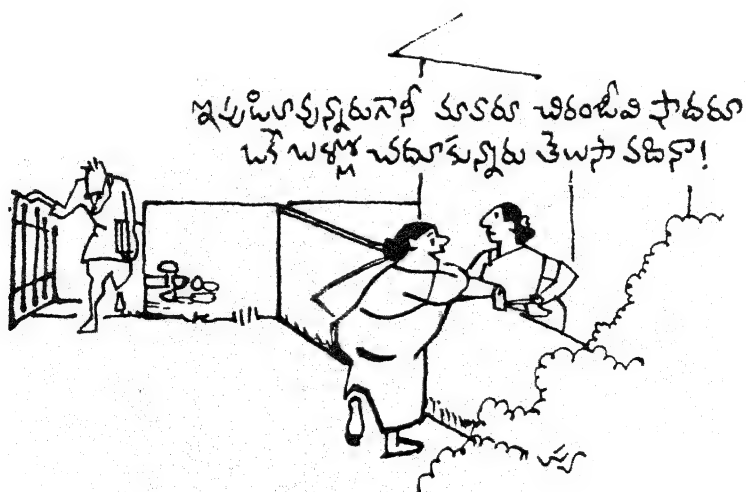
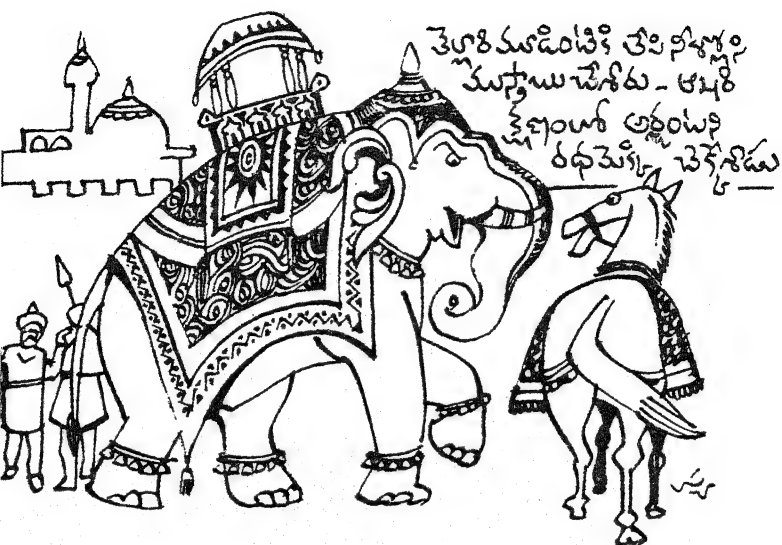
దురుళ్లు బోనోనో శాంపణ్ బోనోనో పక్కా పానీ
 ఈ పక్కా కళకళ పట్టు రియల్ వంటిది -



నాకాదొంగలు
 బోనోనో -

పానీ పక్కా





[illegible]

దమచంద్ర - పెళ్ళిన్నామందే
నక్కసరి చెయ్యమిడి!

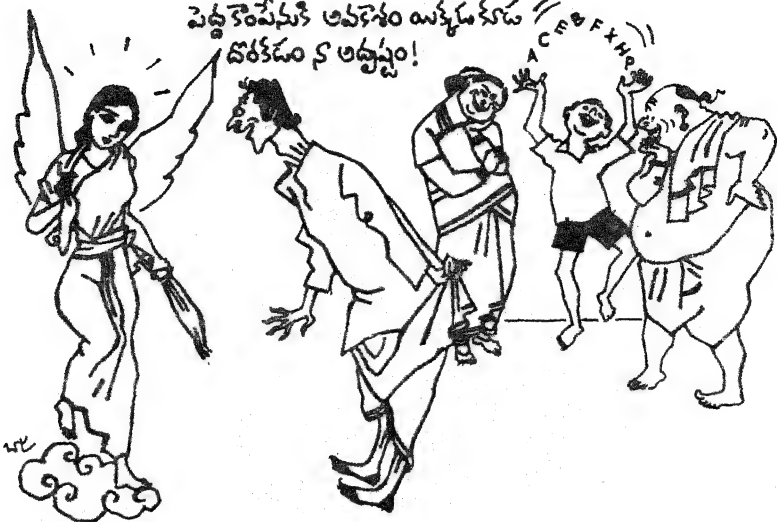


అక్కడనుండి ఆలోచించి
అక్కడనుండి ఆలోచించి
పెళ్ళి - పెళ్ళి
కొడుకి కిచ్చేళం.
కామంకుంకచ్చేపూస
కిచ్చేళం కిచ్చేళం

అంతానూ నీ కష్టాలన్నీ చదుక్కొంట



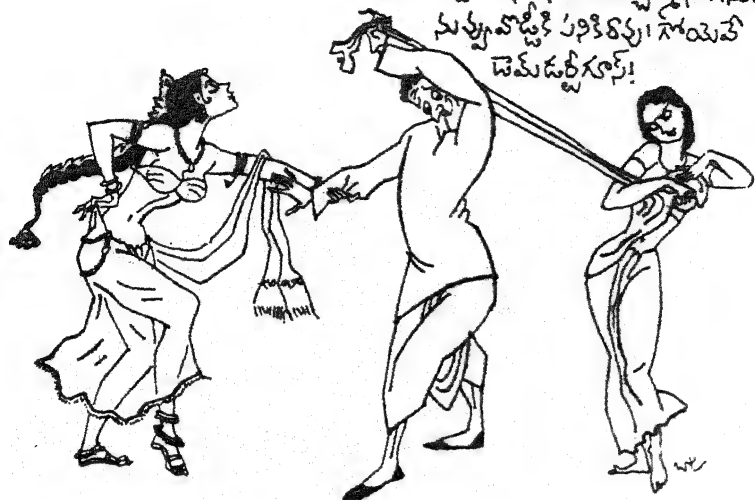
సత్తెనురు - వ్యసనమును కన్నము నాది
పెద్దకొమ్మకు అవశం అక్కడకు
దొరకడం న అద్దపుం!



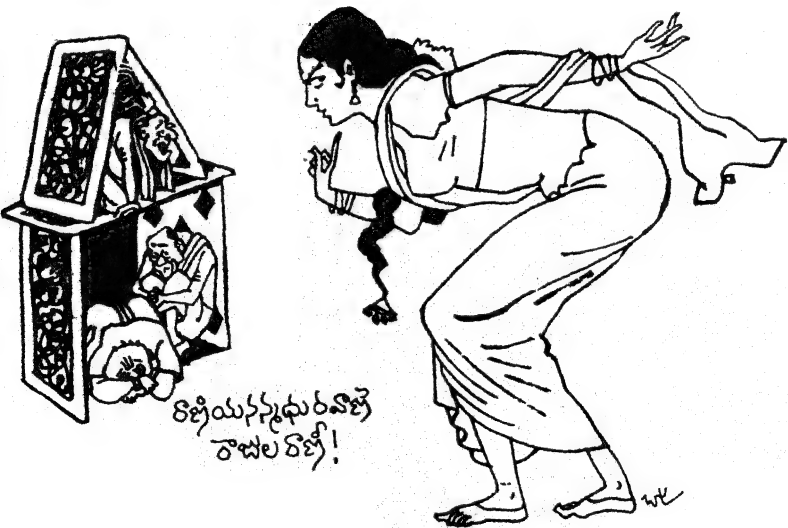
నాది - నాది నేను - అందరికీ నా అన్న అందిం!
సెల్లె నాది అందినా నాది అన్నాళ్ళకి
మళ్ళీ అన్నాను నాది!



భో-అరకుకి పో-నేను యంటే నచ్చి-సాగింది తొకితే
 పరమ అరకుకి-నువ్వారంటవి? మా బుచ్చమ్మ సాగసుకి
 నువ్వు వాణ్ణికి పనికిరదు! నాయవే
 బెమడుర్లకూర్చి!



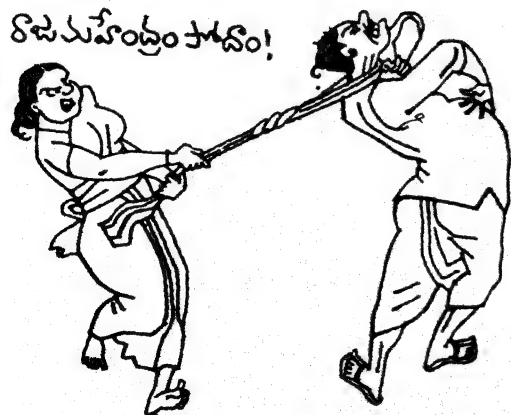
మాయాసాయం చేసి దన్ని తేరదనుకుపోయి విషోమరింతుడి
 చేసుకుంటే నచ్చాయన-కీర్తి సుఖం కూడె దక్కుకొయి. ఓహో బర్హాయన పక్ ఫాట!





యముందు నియంత్రణచే
విరగజేస్తామేమో అని భయం
పడిపోయారు. వేదం చదువుకున్న
మంత్రాధికారులు!
నిమిషే గడిచింది!

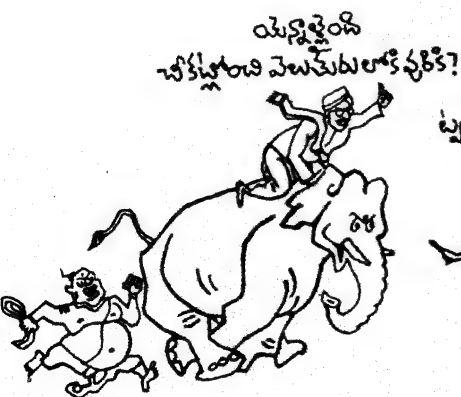
రంపి
రెచ్చుపేంద్రం కాదం!





కొరి కొరి కొరి ధరిస్తే బయటకొరి
కొరి కొరి కొరి కొరి కొరి కొరి కొరి కొరి
కొరి కొరి కొరి కొరి కొరి కొరి కొరి కొరి







శ్రీకృష్ణుడు కన్నునల్లిన కరికొ ఆల్లాస్సుకొం
కపకొడు. పరమాత్ముడు జీతి భేదం లేదు!

శ్రీకృష్ణుడు
యంటే నాచిరాదెండు



పాపిష్టి! కథ అడ్డంకా కరిగింది!





కూకరి
రెవెన్యూ వసూలార్ బోసుకుంటున్నార
నచ్చేక్రింద



పండుగల సమయం
...అలాగే వాళ్ళు కూడా...

పండుగ

పండుగ



17

18

19

20



16

15

14

13



9

10

11

12



8

7

6

5



2

3

4



పల్లవిస్రవం లో కల్పలహరి

1. ఒకటి పదితేదానీ ప్రవేశం చేదు!
3. నిద్రితా ఆవిష్కరణ కలవరించదు. ప్రయోగం!
11. మీ ఆవిష్కరణ నిర్మాణం తీర్చేది తీర్చి చెప్పి-మృత్యువు
అనుసరించుకుంటున్నట్లు కనిపిస్తుంది. పైన
కేసు ముగియడం తీసుకొచ్చారు.
13. నిద్రితా ఆవిష్కరణ కలవరించదు!
15. మీ ఆవిష్కరణ సుదీర్ఘమైనది పట్టుకోవడానికి.
17. కుర్రలను తో చేరమనకుండా అరకం
వంకాయలను తీసుకుంటుంది. అందులో సగం పుష్పం, సగం పుష్పం!
19. మీ ఆవిష్కరణ పనిమనిషికి తీర్చాకా తీర్చాకా
అది కట్టుకుని నుండునా ఆవిష్కరణకు పనిమనిషిని....
నాహుందా!!!
20. స్వర్ణం అందుకున్నాడు!

మందు
అందు ఆ
చుట్టు
పూర్తిగా
మనెయ్యి



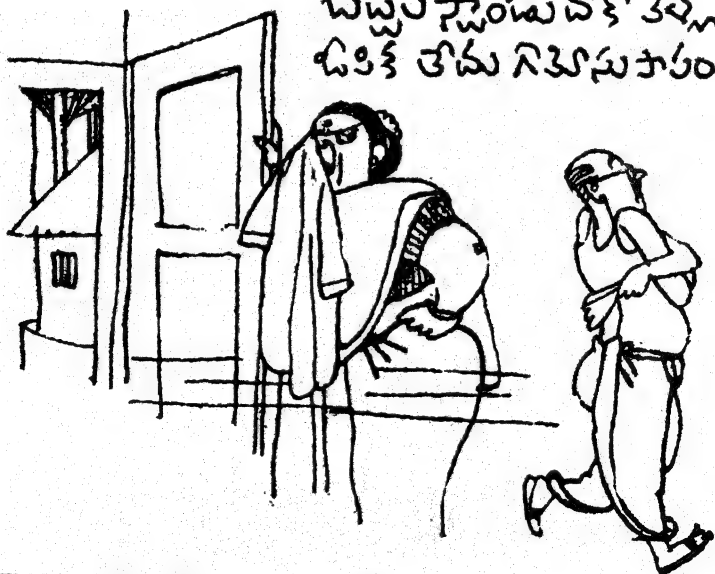
ఇదిగో శ్రీ సుర
చెయ్యి - ఆ విదంబ
వెధకి చెప్పి
చేరట్లుమళి
ఆపస్యం
సంపుకున్నాము



వేడు పిల్లల సైనికులు త్వ
వంటరండి



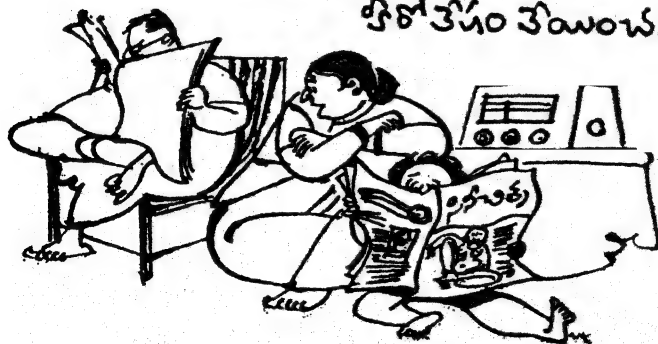
బట్టుబట్టుండవది 3వే
ఉరికే తోడు గెయిసుకాం



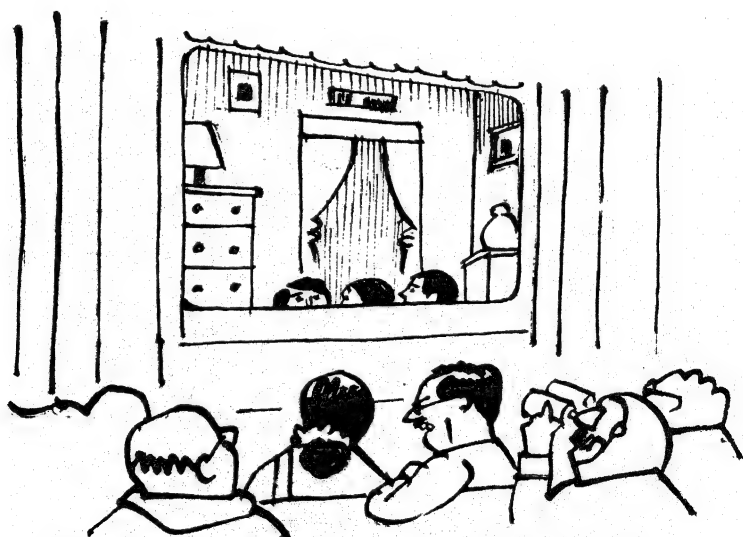
బసుబసు! ఎక్కిముల సరిగ్గా
పెట్టుకునేవేదతోడు - కాష్టాన్లు అంతా
చూస్తే వైదన్ను వినిపిస్తా!



మొన్నటిది కొద్దిగా సక్కువ అయింది - రెండు నెలలు
చేపర్ల స్పృహకంటే - కాస్తా రెండు రోజుల
తొడగరిగో - చెప్పి పంపండి? సినిమాలో వచ్చిన
లోకాల్ కేసుం కేసుం పంపండి -



పండుగలసాధా కొత్త జీవితా కేరీలున్నాయి. అది నా స్త్రీలకన్నా
స్వచ్ఛమైనది - ఆ కేరీకి మనం మెచ్చాల్సి వస్తుంది - ఆ కేరీకి
తేసరి నవరత్న - ఆ కేరీకి స్వచ్ఛమైన యూనియన్ గుర్తు
నవరత్న - కేరీకి దేవత నవరత్న - కేరీకి క్లిష్టతా
కాథిని సుబ్బ రికార్డు



కొన్ని కొన్నింటిని ఒక్కొక్కటిగా అన్ని విషయాలూ....

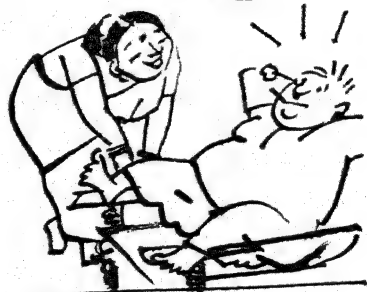
చూశారు నయన - నా
 కళ్ళం - ఆ బాట్టి కనిపించు
 కుని పాట్లుల్నించీ నా
 ముందు అనుగ్రహం
 ఇను అను ఆ కిరణం!

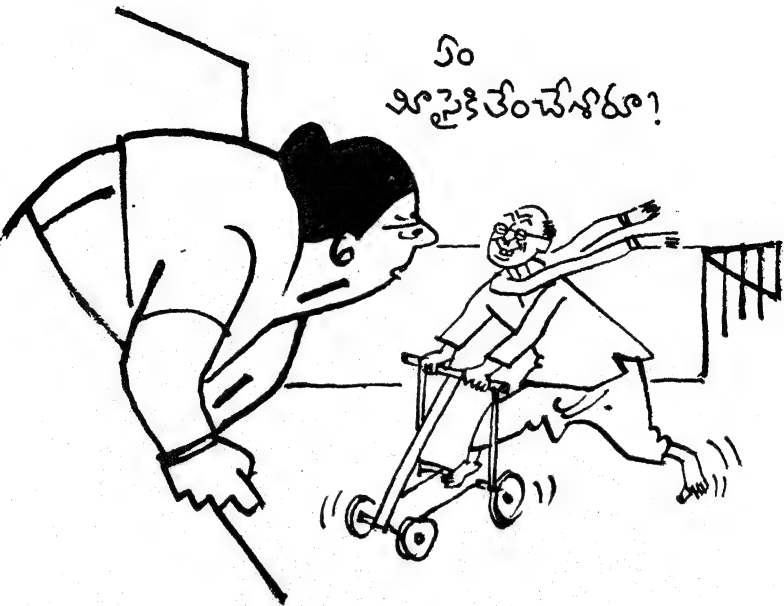


మీరూ ఆదికరం కద - అలా
 బియ్యం నిన్నుకి
 వెడదామా?



పాత్ర ఇంచుకూ ఇల్లుంటాయి
 మురిసి పట్టదమా?





ఏం
హైకి తెంచేశాడూ?

నన్ను పడుకోవో! నేను సుఖమున పంపకంబునను
శాశి యుగంబున గెలవబోయినానుగ నుప్పుతిల్లి
రభసంబున రేగిన మాటా దీవు మారణ
రక్తంబులు తక్కువ నదితి
బంబు....

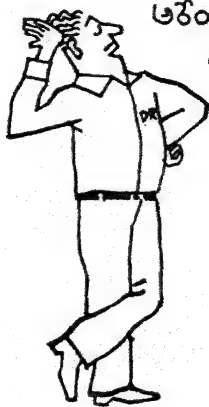


మోరెంబున్నా
బక్కుమక్కు అర్థం
కొనుంటే
ప్రభు!

నన్ను మోసం చేసి తిరిగివచ్చింది
నీ ఆశ క్షిప్తం కూలుస్తావో మోహన్!
కూలుస్తావో!!!



కూలీ కాకంబె - మిగిల్చుకుని
నగార్థన సిమెంటు
అరెంజీ చెయ్యమను
తేదీ కట్టుమేనా
అరెంజీ
చెయ్యమను!

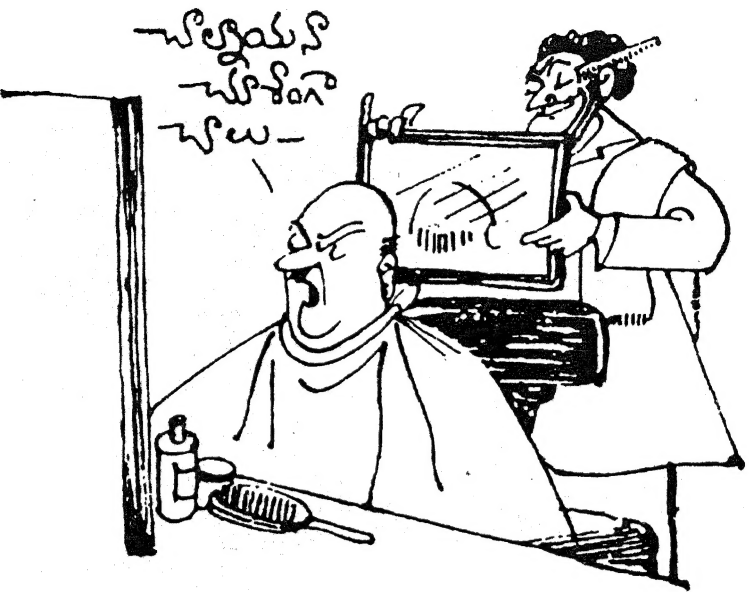


ఆలయ నిర్మాణానికి
నగార్థన సిమెంటు వడుకావచ్చును!

నీ తరారు స్వామీ!
నే చేసి నీ సేవం చేయివా?



అప్పట్లో తేదీంబో!
నీకా వాకలు
చైకండా అక్కర్లే
జేల్లో కూడా
సేవం చేయరు
నామం!



❖ నీ సరించి ❖

పన్నెండు నెలల పాటు పరిశీలించిన తర్వాత 15 వ జనవరి. అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 పంపిణీ చేయబడింది. నిధులను అక్క. కేంద్ర నీ సర్టిఫికేట్ కు అనుగుణంగా - కేంద్ర నీ సర్టిఫికేట్ కు
 1976 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్ - అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

చదువు చదువులు - అనుబంధ సర్టిఫికేట్. చదువు చదువులు - అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 'అనుబంధ సర్టిఫికేట్' అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్ 1975 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

1976 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

1978 - 1979 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 F.D. పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

1977 లో 'అనుబంధ సర్టిఫికేట్' పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

1986-88 లో నీ NTR పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

1979 లో నీ పరిశీలనకు పంపిణీ చేయబడింది. అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

1982 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్. 1987 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్ - 1991 లో
 అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

నిధులను అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్. 1995 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 నిధులను అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

వారి అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్. 1991 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 నిధులను అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్. 1991 లో అనుబంధ సర్టిఫికేట్
 నిధులను అనుబంధ సర్టిఫికేట్ అనుబంధ సర్టిఫికేట్.

